

شركة الإعلانات للمبريأ ت: ۲۲۱33۷ القاهع: ٥ نجيب الريحان مكنيرة . د . أحمد عدالسلام



"AL GOMHOURIA" DECEMBER 20. 1984. ٢٢ ألعد ١١٣١٤ – البنة

صنعاء - سامي الرزاز ووكالات الاتباء:

لعضوية المؤتمر ومنظمته.

الجمعت الوفود المشتركة في المؤتمر

خِلال جاسة العمل الاولى أمس على

تأبيد ألوجود المصرى داخل المنظمة

بدأت المحاولة التي تزعمتها سوريا ،

عندما بدأ المؤتمر مناقشة تقرير خبراء

الدول الاسلامية حول الموضوعات

المختلفة المعروضة على المؤتمر ،

طلبت سوريا اضافة بندين إلى جدول

الاعمال ، ينصان على رفض عضوية

أى دولة لها علاقات مع اسرائيل،

والتشكيك في قرار عودة مصر للمؤتمر

قال عصام النايب نائب وزير

انضم منتوبا ليران وليبيا إلى

تصدى الدكتور عصمت عبد المجيد

استند الدكتور عصمت عبد المجيد

في تصنيه إلى قرار القمة الاسلامي

الرابع بالدار البيضاء بشأن عودة مصر

إلى المؤتمر الاسلامي مذكرا عدم

قانونية الاجتماع الوزارى في بحث

واشار إلى تقرير اللجنة للني زارت

مصر في اعقاب قمة الدار البيضاء

برناسة الرئيس الغينى الراحل لحمد

سيكوتورى وعضوية وزيرى خارجية

العراق وباكستان والامين العلم للمنظمة

الاسلامية والنقاء اللجنة بالرئيس حسنى

مبارك حيث ابلغته بقرار القمة وقرار

عودة مصر ورفعها بعد ذلك تقريرها إلى

جلالة الملك حسون للثلني ملك المغرب

واشارت في التقرير إلى التزام مصر

الكامل بقرارات القمة الأسلامية واعربت

وقال انه بناء على ذلك قرر جلالة

الملك الحسن الثاني أن عودة مصر امرها

باكستاني يخلسف

الحبيب الشصطي

انتخب المؤتمر الاسلامي امس

شريف بيرزادة (بلكستاني) امينا عاما للمنظمة الاسلامية للسنوات الاربع

القائمة خافا للحبيب الشطى (تونس)

القذافي في مايسوركا

اعأن متحدث باسم الحكومة

الاسبانية لن الرئيس الليبي معمر

القذافي يقوم بزيارة خاصة لاسبانيا

ورفض المتحدث الادلاء باي

كان راديو اسبانيا الوطنى قد اعان

قبل ذلك ان القذافي سيصل مساء

الاربعاء - امس إلى بالما عاصمة

جزيرة مايوركا الاسبانية لمقابلة باسر

عرفات زعيم منظمة التحرير .

الذي تنتهي مدنه يناير القائم .

منرید ر :

تغصيلات اخرى .

فيه ترحيبها بعودة مصر .

وزير الخارجية ورنيس وفد مصر في

خارجية موريا أن وجود مندوب مصر

وتحديد جدول اعماله

في المؤتمر غير قانوني .

المندوب المورى .

الاسلامية ، ورفض الاعتراض الثلاثي

أحبط مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية محاولة جديدة

تقريسر للرئيسس

من بطرس غسالي

استقبل الرئيس حسني مبارك امس

النكتور بطرس غالى وزير الدولة

للشئون الخارجية وصرح الدكتور

غالى بانه قدم للرنيس تقريرا تقصيليا

عن المهمات التي كلف بها

والاتصالات الني اجراها مع منظمة

الصليب الاحمر في جنيسف

والاتصالات التي اجراها مع

المجموعة الاوربية في برركسل

والرسالة التي سلمها من الرنيس

مبارك إلى ملك بلجيكا ومؤتمر القمة

الافريقي الغرنسي والمقابلة التي نمت

بينه وبين رنيس جمهورية اليونان .

استقالة الأمير طلال

من منظمة اليونيسيف

رنيس برنامج الخليج العربى لدعم

منظمات الامم المنحدة الانمانيه وممثل

منظمة ، اليونيسيف، عن تنحية عن

احساط هجوم بالقنابل

على السفارة الامريكية

في اســـرائـــيل

نيويورگ - وكالات الاتباء :

تكرت مصلسة تليغزيون

(س .بي .اس)الامريكية - نقلا عن

مسئول لمريكي لم تذكر اسمه - ان

منذ ثلاثة اسابيع من القبض على ستة

فلمطينيين في اللحظات الاخيرة قبل

ان يقذفوا بقنابلهم على مبنى السفارة

وقد أكنت مصادر البنتاجون صحة

النبأ بينما رفضت مصادر السفارة

۳ فــــری لینانیــــه

ثلاث قرى بالجنوب اللبناني بعد ان

داهمتها واعتقلت العديد من ابنانها وهي

بلدة السكمكية في منطقة الزهراني

واعتقلت اربعة اشخاص وبلدة

(الغازية) واعتقلت خمسة اشخاص

وبائدة (البيسارية) واعتقلت اربعة

كل سنة وانت طيب

اليسوم عيىد ميلادهم

اليوم عيد مبلاد : حسام خليفة معيد

بالنربية الرياضية جامعة الزفازيق

والدكتورة عغاف نجيب اخصائية نساء

بالدقهلية وماجدة النحاس رئيسة

حسابات لينيال وسعنيه بضاحى

موظفة بجامعة الزقازيق فرع بنها

وعدلى عبد الغفار مراقب بنك التنمية

والانتمان الزراعي بأسيوط ونجلاء

طه جميعي مدرسة بزيزنيا الاعدانية

بالاسكندرية وعبد انعاطى محمد عبد

الرحيم اند بالهبئة العربية للتصنيع وعصام اسكندر بالقوات الجوية وجمال

الديبة مدرس بمعهد أجهور الديني

حاصرت القوات الاسرائيلية نمس

الإمريكية في تل ابيب .

اسرائيل تحاص

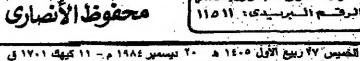
. الامريكية التعليق .

اشخاص اخرين .

منصبه في المنظمة .

أعلن الامبر طلال بن عبد العزيز

أمس قائتها سوريا وليبيا وايران للنشكيك في شرعية عودة مصر





## من هويسة هذه الأمة

تستشيف والجمهورية» الكاتب الاسلامي الكنيز الدكتور محمد عمار ■ في تطبيلة من الدراسات المعمقة التشرفا على حلقات ، تبدأ اليوم البداسة عن هوية الأمة ، تؤكد في ﴿ جَزِنْهَا الأولَ أَنْ الْعَرُوبَةُ جَزَّهُ مِنْ موياتنا .. وبدوف نتابع نشر بقيا الدراسة في أعداد «الجمهورية» (الرأس)

د . الجنزوري : مستقد للحبوار مع الوفد والتيارات الدينية

(أقرأ من ٢) الزمـــالك هـــر

ايرن ميسوينح فتر فريق نادى الزمالك على فريق بليرن ميوينخ بهدفين مقابل عنف واحد في المباراة التي أقميت وبينهما أمس . سجل للزمالك محما

وعادل عيد الواحد . الرياضة ص ١٢ ، وص ١٣

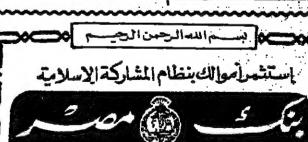


-

براييل

بالسمكاف

\$ JE 7016



تقدم لأول مرة في مصر والعالم العرب

فزوع المعكاملات الاسلامية

## شهادات ينك مصرلامعاملات الاسلامية بالمحسد المصرى والدولا والاركى تستنير إموال هدمالتهادات فمشروعات اسلامية وكون النك

وكالأمفوضاعن اصحابها في عديدوجوه الاستارونسة الربح

و فئة الشهادة .. وجنيدمصري أودولارا يركي ومضاعفاتها . • الشهادة اسميه ومديّها ٣ سيوات قاسلة للتحديد.

المساء بالساء بالساء العيد

و تتماريمس العائد كل ٢ شهور وبحدد تبعان أنج الإعال التي تظهرها المراك الماليه لفروع الماملات الاسلاسية

العميل بعدمض الشهورمن ساريخ الاصدار الحق في إستوادقهمة الشهادة بنفس العملة المشترك بها والحصول على قرص حسن بصلها

تخصم قيمة الشهادات من وعاء صرية الايرادالعام في حدود ٢٠٠٠ من صافي الدخل وعد أقصى ... ٣ جنيه أومايعاد لهاطبة اللقانون

يمتكن للمصربيين في الداخس والحادج والأخوة العرب الاستقراك في هذا النظسام

جيبع غرف بمنكر مصر المنتشق بأنخاء مصر تخدم انشروع الاسلاسية كمراسلين لها

## المؤتمر الاسالمي يدبطمحاونة جديدة فسلامي

## اجماع على شرعية عودة مصرور فض الاعتراض السورى الليبي الايرانى

### ية بين مبارك والسلطان حسن جلسة مباحثــات ختاميــ

القضايا في منطقة الشرق الاوسط ومنها قضية فلسطين عدد الرئيس حسني مبارك سباح اس بقصر القبة جلسة مبلطات شائية مع المناطان حسن البالية سلطان بروتاي لمواصلة مناقشة الموضوعات التي طرحت ومشكلة لبنان والحرب العراقية الايرانية وبعض القضايا الافريقية والقضايا الاسبوية ومنها مشكلة افغاتستان خلال جلسة المباحثات الأولى أمس الأول وتتعلق والتواجد الاجنبي في الاراضي الافغانية . وقد غادر بالتعاون الافتصادي والتقافي بين البلدين السلطان حسن القاهرة عقب انتهاء المباحثات متوجها

كما تاقش الرئيس حستى مبارك وضيفه بعض

## الرئيس الاسرائيلي يحذر من حل الحكومة جهود مكثفة لتطويق الازمسة الوزاريسة

دعا الرئيس الاسرائيلي حاييم هيرتزوج الى ايجاد حل داخل الحكومة للازمة الانتلافية والعمل على عدم حل حكومة الوحدة الوطنية وقال ان عدم حل هذه الازمة يدخل اسرانيل مرة اخرى في دوامة واستقطاب سياسي في خضم أزمة اقتصادية لم تشهد لها البلاد مثيلا من قبل .

وقال الرئيس الاسرائيلي ان حل الحكومة عمل غير وطنى ولن يغفر الشعب لمن يتصرف بصورة غير مسئولة في الظروف الراهنة .

وكان اسحاق ببريز وزير الدولة وزعيم حركة / شاس/ الدينية في المراتيل قد فنم استقالته من منصبه يوم الاحد الماضي معا ترتب على ذلك نشوب هذه الازمة ونهديد وزراء التكتل/ الليكود/ بالانسحاب من الائتلاف الحكومي .

## متسرو الانفسساق يعسمل في يوليسو ٨٧

اعلن المهننس الحسيني عبد السلام رئيس الهيئة القومية لمترو الانفاق. أن مشروع المترو بين السيدة زينب وميدان رمسيس سبعمل في يوليو ١٩٨٧ . جاء ذلك خلال زبارة لجنة النقل والمواصلات بمجلس الشعب امس للمشروع .

عمارة بليغ حمدي أمس الأول ..

كتب - علاء الوكيل وكمال عبد الجابر

واصلت نيابة العجوزة امس النحقيق في مصرع السيدة

مميرة زوجتي المغربية . التي وجنت قتبلة في حديقة

اعلات النيامة سؤال بليع حمدي الذي قرر أمام عثمان

عبد التواب مدير نياية العمورة انه لم يسبق له معرفة

المجنى عليها . وقال انها حضرت مع أصنقانه من الوقد

المغربي من عائلة الثازي بالمغرب الذي اعتاد بليغ عند

غرجهه للمغرب الغزول في ضبافتها وانهم انصلوا به

تليفونيا قبل السهرة وانفقوا على فضاء السهرة بمسكنه .

وشفيقه عبلس التازي وحرمه واحمد المنازي وحرمه وكانت

واضاف لن الوفد كان يصم محمد التازي وحرمه

كما انه كان في ضيافته بهجت قمر وكامل البيطار

## التصريح باستيراد الالات المستعملة

أصدر المهندس محمد عند الوهاب وزير الصناعة قرارا بالسماح للمنشأت الصناعية باستيراد الالات المستعملة بناه على توصية هيئة التصنيع بذلك على أن تتثبت هيئة التصنيع من أن المنشاة التابعة للقطاع الخاص في حاجة إلى هذه المعدات قبل التربخيص بأستيرادها .

## ارباع ١٢٠ الف عامل

كتب - ابراهيم حسين :

النيابة تواصل التحقق في قضية قعيلة شقة بليغ

سيليغ الم يسسبق في معرفة القنشيلة

نلك مدير اعمال بلبغ

يرأس د . نلجي شنئة وزير التموين في بداية الاسبوع القادم الجمعيات العمومية تشركات التموين والتجارة الداخلية لبحث الموازنات والحسابات الختامية لها وتقدير حجم الارباح التي تصرف لاكثر من ١٣٠ ألف عامل بهذه الشركات وعدمها ٤٣ شركة ..

ورجح بليغ ان نكون المجنى عليها فد القت بنفسها من شرعه

عمارته لأنها تناولت كميات كبيرة من الوسكى. لدرجة

انها كانت نطلب جميع المدعوين للرقص معها . وقد أيد

كشفت المعابنة الظاهرية الني قام بها عثمان عبد النواب

مدير النيابة للحثة انها كانت ملقأة على وجهها عارية تماما

من الملابس وفي الوجه كنمة والثار تماه من الفم ، كما ان

هناك اصامات مدر اعها الايمن من الخلف وتسلخات بالذراع

الايسر كنمة زرقاء اللون ووجنت الجثة في حالة نبيس

ولاتوجد كسور . كما تبين عدم وجود اية مبالغ نقدية في

وكشفت النحقيقات ان المجنى عليها وصلت القاهرة في

١٤ ببسمسر الحالي وليس لها محل إقامة بالقاهرة . وقد

اخطرت مباحث امن الدولة عما اذا كانت تنزل باحد الفنادق

التفاصيل ص ٩

## المؤسمر إلاسلامي .. في صنعاء مائه قضية..بلااُولومات عحفوظ الأنصاري

صنعاء .. وإن طال الزمن .. وفعلا بدأت أعمال مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية في العاصمة اليمنية أمس .. بعد غيام امتد سنوات طويلة ، لم ينعقد خلالها مؤتمر واحد فوق أرض اليمن ..

واجتماع وزراء خارجية الدول الاسلامية القانم في صنعاء منذ يومين ، ومستمرا حتى بعد غد السبت ، هو موضوع حديث اليوم ..

وحتى لايضيع حبل الحديث في هذا المؤتمر الواسع الذي يضم ٥٠ دولة اسلامية ، ويكتظ جدول أعماله بالعديد من المشكلات، والقضايا والموضوعات ..

سنقتصر التناول على ثلاث ملاحظات .. أو ثلاث زوايا ، محاولين القاء الضوء من خلالها على المؤتمر ككل .. ظروف انعقاده .. المناخ السائد والمحيط .. ثم جدواه .. والزوايا الثلاث التي سنتخذ منها منخلا للحديث

● جدول الأعمال .. في عموميته .. لافي تفصيله .. بمعنى جدية .. جدوى .. ومعنى أن يحفل جدول واحد لمؤتمر واحد بـ ١٠٠ مشكلة وقضية . وموضوع هي بنود جدول الاعمال المطروح أمام الوزراء المجتمعين في صنعاء ..

 البداية الدرامية .. التي حاولت سوريا ، وايران ، استهلاك أعمال المؤتمر التحضيري بها - ربما لقطع الطريق أمام اجتماع الوزراء وهي الطعن في صحة ، أو شرعية عودة مصر إلى الجماعة الاسلامية ، بناء على قرار القمة الاسلامية التي اجتمعت في الرباط ، وقررت في شهر يناير الماضي ..

• الجو والظروف النولية والاقليمية المحيطة والتي تلقى بأثقالها ، وظلالها ، على العالم الاسلامي ودوله ..

## ١ - جدول الاعمال:

لاأدرى .. ما إذا كان من اللائق ، القول أو التساؤل عما إذا كأن اجتماعا .. محدود المدة ، وربما القدرات ، والامكانات ، حتى ولو كان على مستوى وزراء الخارجية ، بقادر على مجرد استعراض ، أو تتأول ، أو بحث هذا الكم الهائل من المشاكل والقضايا والموضوعات التي تضخم بها ملف «جدول الأعمال» .. الذي وصل عند بنوده إلى ١٠٠ بند ..

لأشك أن عندا كبيرا من هذه البنود . يدخل في اطار المسائل الاجرائية ، والروتينية ، التي يتطلب بحثها ، وقتا أو جهدا .. لكن يبقى بعد عملية «الغربلة» والتصفية، والنظر، والاحاطة ، بالعلم ، أو عدمه ..

يبقى كم هائل مطلوب النظر فيه .. بحثه ومناقشته .. بل اتخاذ قرار فيه ، بالقبول أو الرفض . أو التأجيل .. هل نتزيد ، ونقول ، أن إعداد مثل هذا المؤتمر ، محدود المدة ، محدد الصلاحيات قد لا يعكس جدية .

البقبة ص٣

ذأت الإيراد بالدولار الامهيكي شهادات البنك الزهلى المصرى ذأت الايراد بالجنيد المصرى شهادات إسيداع البنك الأهلى المصرى الثلاشية شهادات! سداع البنك الأهلى المصرى الخمسية شهادات البنك الزهلى المصرى

المشتراة خلال هذا العام وحتى ١٩٨٤/١٢/٣١

تحَـقق لك...

على الإيراد من صافى الدخل الكلى السبنوي للممول وبحد أقصى ٢٠٠٠ جنية سنويا بشرط عدم التصرف في الشهادأت لمدة ٢ سنــوات

البَنْكُ الْمُنْكِ الْمُنْكِ الْمُؤْرِثُ الْمُؤْرِثُ الْمُؤْرِثُ الْمُؤْرِثُ الْمُؤْرِثُ الْمُؤْرِثُ



يشمتع كالمرمقابل أقساطالتائمين علىالحياة بوثائقنا المتميزة حتى آخرَدِىسِمبر ٤ ١٩٨

- شهادات البنك الأهلى المصري

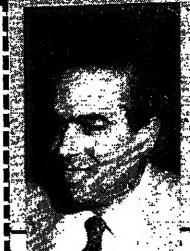
أوعيتنا الإدخسارية

فات الإيراد الشهى المشنك في النامين

خصب قدرة ٢٠٪ من الوعاء الخاضع للضريبة العامة



## وزبرالتخطيط في حوارشامل



الدكتور كمال الجنزوري 🗆 وزير التخطيط 🗆

الصورة التقليدية لوزير التخطيط أنه يفكر بقلمه الأحمر والأخضر.

الأحمر ممنوع . الأخضر مسموح . وأنه غارق في التأشيرات ومستندات الانفاق والصرف وإلمشروعات - وأته صارم. الماد . قاطع . لايجيد الابتسام ولاالحوار 📆 ولاالمناقشة .

الدكتور كمال الجنزورى استثناء من القاعدة .. من الصورة التقليدية .. إنه وديع .. بشوش .. مرن .. لايفكر بالأحمر والأخضر .. ولكنه يفكر باحلام الناس. ويحلم معهم أيضا ..

والتخطيط بهذا المفهوم يباشره كل

انسان في المجتمع . الموظف الذي

مرتبه ١٠٠ جنيه . هذا الرجل الذي

يصوم ويصلى ويؤمن بالله وشريعته .

بالتأكيد يسأل نفسه كل شهر ماذا يفعل

بالمائة جنيه . وبالتأكيد يضع لنفسه

خطة للانفاق خطة تعادل بين دخله

وأهدافه . هل تتعارض الخطة الفردية

مع أحكام الدين . لاأعتقد . ولاأعتقد

أيضا أن خطة الدولة بهذا المفهوم

ومع ذلك أنا جاهز للحوار .. !!

انا جاهــز للوفــد

الوفد أيضا يرفض نظريسة

حسنا . دعونا نناقش السياسة

الاقتصادية في أي دولة معاصرة . أن

كل الدول تباشر نظرية التخطيط

بصورة أو بأخرى . التخطيط على

مستوى الاقتصاد ككل . أو على مستوى

في أمريكا تخطيط على مستوى

بل حدث في أمريكا وأوروبا أن

التخطيط وصل إلى حياة الفرد نفسه .

المصريون بالتأكيد يذكرون. كيف

أصدرت الحكومات الأوروبيسة

والامريكية قرارات صارمة لنخفيض

استهلاك البنزين . وحددت سرعة

السيارات. القرارات جاءت تطبيقا

للغطة الشاملة التي وضعت لنخفيض

استهلاك البترول المستورد. هذه

الخطة اختصرت بعضا من حرية

الانسان ذاته في استخدام سيارته ..

واستخدام أجهزته العنزلية . وانفاق

وأقول أيضا: أنا جاهز للحوار مع

تأثسر الدولار

يقول بعض المعارضين

لنظرية التخطيط أن الخطة لم

تخدم الاقتصاد السمصري

والدليل على نلك مجموعة

التقلبات التي وقعت في السوق

المصرى ، مثل. تقلبات سعر

العملات الحرد .. اقلاس بعض

الشركات الكيري . ومنها على

سبيل المثال الشركة المصرية

الكويتيه للاحنية . اقلاسات

بعض صغار ومتوسطى رجال

الاعمال . والسؤال هل تأثرت

الخطة عمليا يهذه التقليات.

قال - لاأستطيع الحديث عن الدولار

والعملات ، لأنَّ الموضوع مطروح أمام

القضاء حاليا . 7: السؤال ليس عن الدولار

قال - بالنسبة لجزئية الخطـة

بمشروعاتها واستثماراتها المقرره ، كل

بالتحديد ، ولكن عن تأثير

تقلبات سعر العملات الاجنبية

على مجريات الخطة والتتفيذ.

مدخراته ..

القطاعات .. في أوروبا أيضا تخطيط

على مستوى القطاعات .

التخطيط ، لأنه مقتنع بالنظرية التقليدية

تتعارض مع أحكام الدين .

للاقتصاد الحر

وكان معه هذا الحوار ..

## النليفونات الجديرة معطلة بسبب وصلات الأحباء

 مازالت قضیة التخطیط فی مصر مطروحة للنقاش رغم مرور عامين على تنقيد الخطة الخمسية .. بعض القبوي السياسية ترفض التغطيط كنظرية للتنمية .. التيارات الدينية على سبيل المثال تقول أن التخطيط يتعارض مع أحكام الدين حزب الوفد يعترض أيضا ويقول أن التخطيط يشكل مزيداً

من التدخل الحكومي . هل ناقشت هذه الإتجاهات نتصل إلى تقاهم عام مع هذه القوى السياسية حول أهمية التخطيط وضرورته لمصر .

## حكساية يوسسف

قال - لا .. تم أناقش الوفد كما ثم أشنرك في نقاش مع ممثلين للنيارات

لقد نخلت في حوار مع جماعات متعددة فنبة وسياسية وعلمية ربما كانت نضم ممثلين للوفد وللتيارات الدينية وكان الحوار ينتهى دائما بضرورة التخطيط كنظرية للتنمية المنظمة ، ووسيلة لاصلاخ النشوهات الني لحقت بالاقتصاد المصرى ..

عذا لايعني أنني أرفض الحوار مع الوفد أو النيارات الدينية .. بالعكس أنا مستعد العوار .. وجاهز في أي

يوسف ووصاياه إلى حاكم مصر ..

● اجرى الحوار:

فال الله تعللي : «تزرعون سبع

الأية الكريمة واضحة تحض الناس على الانخار والنخطيط حتى يفيء الله عليهم

وأتساعل أيضا: ملذا يعنسي التخطيط ؟ أنه ببساطة دراسة للواقع .. رصد لتطلعات الجماهير والنولة في الزقى والوصول إلى مستويات متقدمة من الرفاهية والعلم والحضارة. يلى ذلك حصر المشاكل واستثمار الإمكانيات المناحة لتحقيق أهداف الجماهير والتولة معا .. في زمن

محند .. وطبقا لبرنامج قابل تلتنفيذ

لكتنى أتساءل مقدما .. كيف تتعارض أحكام الدين .. مع التخطيط وقمد روى القران فيما روى حكاية النبي

حسن عامر

سنين دأبا فما حصدتم فذروه في سنبله إلا قليلا مما تأكلون . ثم يأتي من بعد فلك سبع شداد يأكلن ماقدمتم لهن إلا قليلا مما تحصنون . ثم يأتي من بعد ذلك علم فيه يفاث الناس وفيه

مصرلاطيران

الخطوط المصرية العالمية استشيروا مكاتب السياحة

أوروما- أ فريقيا- آسيا

نحن دائما في خدمتكم من خلال مكانميا المنتشرة في مصر والخارج

اً رفام تلبعونات مكائب مصر للطبرات في الغا نشرة والمحافظاست :

Y094-7 / Y094-7: ----مصسرالجدية: ١٥٥٨٦ / ٥٠٦١٦٦

شيراتوب: ۲۲۰۵۲ /۲۳۳۷ طلعت حرب: ۲۲۸۲۵ / ۲۲۸۲۵۷ انتزالات : ۲۲-۲۱۸ / ۱-20-۸ الكرنك ، قصر لسبيل ١٠٠١ - ٧٥٠٧ : أربعسة خطوط )

مَكَنتُ مطاواتعتاهرة : ١٩٥٠٩٩/ ٩٩٠٩٩٣ - خمدة نطوط نعل أونوما بكيا الكرفك مدي كومكرة اطار: ١٠ ٦٩٧٢٦٨ / ٦٦٤٣٤٢ مطباداً لقبا هسيرة : --٦٩٤٤ - حمية خطوط نعل ٢٤ باعة متوالية -٦٩٥-٩٩ - خرسة خطرط تعل ٢٤ ساعة متوالية -٦٩٧٠٢٢ - حمسة خطوط تعل ٢٤ ساعة متوانية -

الإسكت درسة : ۳۳۲۵۱،۲۰۹۲۸/۲۰۹۲۷/۲۰۷۸ الإسكندية ىبورسعىيىد : ۲۰۲۰ / ۲۰۹۶۱ سورسعىيد الأفتى .... ١٠٤٠٦ / ٢٠٢٦٨ ١٢٠٤٦٨ الأقصر آسيواست : ۲۷۳٦/۲۵۳۷، ۲٤٠٠ أسيوان

\_رد فـــد: ١٠٨٨٠ ١٠٨٩٣/ مطاوالغبردقية، ١٠٨٨٠ الموادى الجهديد: 190 الحارجة قطاع البضائة عارضاعة : ٦٩١٢٩٩ : نادند خطوط ١٠ -- ٦٩٤٤ خبسة حطوط" استعادمات مصرالط يراز عط ارالف اهسرة:

79V-CC/ 790-99/ 7966-/ ALCICE / AVCICC مصرللطوان دبست من أيه مرحطات في : ۸۷۷۸۳۱ رحلات موفقة بإذمست الله

شيء يسير بدون مشاكل حادة بالنسبة لمشروعات السنة الاولى والثانية . لكن ظهرت بعض الصعوبات في العام الثالث بسبب عدم توافر النقد الاجنبى المشروعات الخدمية . ونحن نحاول الان حصر الاحتياجات لتنبيرها

عنها أقول انها خلقت مناخا عاما لايوحى بالتفاؤل بالنسبة لبعض المستتعرين . بعضهم ينساءل .. هل من الافضل له أن ينوسع في الاستثمار أم ينتظر ويتريث . بعضهم يرى أن انخار أمواله في البنك أفضل من مخاطر الاستثمار . هذا يحدث في كل المجتمعات وفي دورات اقتصادية

لكنني أقول وأؤكد أن الخطة لم تكأثر يهذه التقلبات، بالعكس أن تحسن وسرعة الاداء في الخطة يساهم في

دور القطاع الخاص بنحصر في لوضع كل التسهيلات له .

التليفون من حي لحي

هذه الشركات نتحمل وتنفذ مشروعات أكثر من طاقاتها . ونحن نحاول نخفيف العبء عن طريق تشجيع انشاء مزيد من الشركات . وقد أوصينا كل المحافظات بضرورة انشاء شركة مقلولات محلية لتتولى تنفيذ عد من المشروعات الكبرى المدرجة في

بالنمسة للتقلبات الاخرى التي تحدثت

تنشيط السوق وعودته إلى مستواه

مقساول الاسكان □ بمناسبة الحديث عن تردد يعض المستثمرين الأن . هل يقوم القطاع الغاص بالاستثمارات المقررة له في الخطة ؟ هل يئترم بتغطية ٢٥٪ من الاستثمــــارات المقرره ؟

قال - بأمانة نعم .. ولكننا يجب أن نتعرف بالضبط على دور القطاع الخاص في الخطة . لقد راعينا عند وضع الخطة أن نعطيه دورا كبيرا وفاعلا . حديثا ٢٥ ٪ . ولكن النسبة

معظم نسبة ال ٢٥٪ عبارة عن مشروعات إسكان اقتصادى ومتوسط هذه المشروعات تطرحها الحكومة في القاهرة والمحافظات . ونمولها الحكومة من الاعتمادات المخصصة للاسكان. وتغوم الحكومة فيما بعد بشرانها من القطاع الخاص . أو توزيعها عن طريق العؤسسات المختلفة .

التنفيذ . أنه بالتحديد «مقاول إسكان» . وبالمناسبة مشروعات الاسكان الاقتصادي والمتوسط نمثل ٩٦٪ من الاستثمارات المقررة للقطاع الخاص. على هذا الاساس لانتأثر الخطة كثيرا إلا بقدر كفاءة القطاع الخاص في تنفيذ المشروعات . ومع ذلك أؤكد أننا نرحب بالقطاع الخلص وتشجعه ومستعدون

🗆 إذا كانت تقلبات السوق لم تؤثر في الخطة . والقطاع الخاص يقوم بدوره . لماذًا تتعطل بعض المشروعات؟ على سبيل المثال مشروعات التيلفونات . وشبكة الغاز الطبيعي ، وهي مشروعات جماهيريسة . ومشروعسات الاسمنت ذات الاهمية الخاصة بالنسبة للخطة .

قال - الاعطال التي تتحدث عنها مؤقتة جدا ، وهي اعطال فنية . ومع ذلك يجب أن نتحدث عن مشكلة التنفيذ في الخطة ككل، أن نحو ٤٠٪ من الاستثمارات تذهب للانشاءات . أي تقوم بها شركات المقاولات .



場は発見しまりまりまりまります。

الخطة لم تتأثر بتقلبات الدولار والإيالا فالاساد

هناك مشروعات استثمارية للاسمنت كانت تشكو من سعر الطاقة . وتم بالفعل تخفيض السعر من ١٣٠ إلى ٣٠ جنيها فقط لطن المازوت . وهذه العشروعات ستعمل بكل طافتها الآن .. ومن للمقرر . أن يزيد انتاج الاسمئت خلال شهر واحد

وهناك ٣ خطوط أخرى تبدأ الانتاج. مياه الادوار العليا

نحو مليون طن .

" الله الله حديث سابق أن المواطنيس استضادوا من الخطة :. لكن الإمثلة دائما عن فوائد استهلاكية . هل هناك مردود استراتيجي معمر يمكن

أن يشعر په اتمواطن . قال – نعم اتلحت قرمس عمل كثيرة . وهنا ونضح في الريف والمدينة عنى السواء . بنايل زيانة الطلب على القوى العاملة وإرنفاع الأجور المدفوعة

الخطة أيضا حسنت من شبكة الطاقة الكبربانية . معدلات انقطاع التيار كبربائي انخفضت جدا بالقيلس إلم ٤ سنوت مصت الشبكة لانتصن في الفاهرة فقط . بل في كل المعافظات . ثبكة الصرف الصحى تصنت أيضاً . اعتقد أن مواطئي القاهرة وبعض المحافظات الاخرى يشعرون الان بمسنوى التحسن . رغم أننا مازلنا ننفذ المرحلة الأولى للمشروع . خدمات مياه الثبرب نتصن أيضا بقر نصن شبكة الصرف الصنعي .

في القاهرة مثلا استطيع أن الوكد أن انتاج مياه الشرب زاد بمعدلات كبيرة ويغطى معظم احتياجات المدينة . كما أن الشبكة قادرة على نوصيل العياه إلى الانوار العليا .. ولكننا لانستطيع تشغيل الشبكة بالكامل الان بخوفا من زيادة الضغط على تبكة الصرف.

المشكلة فأبئة لتحل قريبا . عندما نستكمل للعشروعات الاولية لتعسين شبكة الصرق الصحى .

الخدمات الصحية أيضا من الانجازات الني سيشعر بها المواطنون ابنداء من اتعام القائم ، الخطة تتصمن تجنيد وبناء وتحسين الاداء في ٥٠٠ مستشفى ووحنة صحية . كثير من هذه الوحدات تنخل الخدمة العام القادم مجهزه باطفم جنبنة من العاملين . وعند أكبر من الأسرة . ومعدات أكثر حداثة .

- قلت إن الخطة أحدثت استقوارا في الاسعار . وهذا

القطاع الخاص مجرد مفاول اسكان للحكومة الخطة القادمة .. ستركز على التنفية

> حدث بالقعل ليعض المنتجات التي زاد انتاجها . لكن هناك منتجات ينتجها القطاع العام زانت اسعارها بمعدلات كبيرة . وقلت في حديث سابق أن

والمحافظات

وزارة التخطيط بصدد إنشاء جهاز خاص للاسعار ، مهمته دراسة تكاليف منتجات القطاع العام قبل طرحها بالاسعار الاقتصانيــة أو الاسعــار الاجتماعية «المدعمة».

هل مرت الاسعار الجنيدة لمنتجات القطاع العام على وزارة التخطيط.. أم تمت في

قال - بأمانه .. جهاز الاسعار في وزارة التخطيط ليس جهازأ بالمعنى النفيق . أنه مجموعة عمل . وقد أخترت هذا الثبكل حتى لانعنبيف مؤسسة بيزوقراطية حديدة داخل

وقد قامت هذه المجموعة بالقطل مراجعة بعض المنتجات الكبيرة والحاكمة في مجال التنمية الاقتصادية .

## الوزيسر مع الدعسم

□ الحديث عن الأمنعار يقوننا إلى قضية الدعم . موقفك العلم الماضي كان مؤيدا ثلاثجاه القائل بعدم الغاء الدعم واستبداله بأجور نقيية .

هل مازات عند هذا الرأي ؟ قال - مازلت عند رأيي . وأقول أن الدغم للسلع الأساسية مضروري والخروج من الدعم تدريجها سنة بعد لغرى لايستهدف فراض جباية على المواطئين . والإستهام " ترفيسر الالتزامات المالية متالعكس كال جباية جديدة وكل توقير تني الالترامات المالية : يستعن معاس العدالة الاجتماعية زيادة في الأجور وزيلاة في

🛘 الجديث عن النطبة والجماهير يطرح سؤالا أخر حول تعييز القاهرة دون المحافظات الإخرى باكبر عد من العشروعات الانتاجية

والخدمية .

قال - بالعكس ، القاهرة النبت مميرة . لقد اعلنا منذ بدلية الخطأة علم ٨٢ أننا الانواقق على إنشاء أية مشروعات صناعية جنيدة في القاهرة هذا الغرار بجرى تنفيذه بدفه النا نسعى في المقابل إلى اتشاء تجمعات صناعية في العامرية والسويس وكغر النوار والمحلة الكيرى . وتشجع على فيام الصناعات بهذه المناطق منا مايحدث الأن في القلعزة هو

استكسال عشرات المشروعيات المفتوحة . هذه المشروعات مسى عليها سنوات دون تشغيل واستثمار . وتعلل رأسمالا معطلا وفاقدا قوميا

بعض المحافظات نجحت في هذا .

حنى المشروعات التى جاءت

كنموذج للاعطال يتم تنفيذها وفقا

للبر نامج باستثناء بعض المشاكل الفنية .

مثروعات التيلفونات مثلا تستكمل

الاعمال بعملية الوصل بين الاحياء .

وهي مسألة معقده فنيا . كما تتعطل

جزنيا بسبب عمليات خفر الشوارع أمد

مشروع شبكة الفاز الطبيعي

الشبكة تعمل بكفاءة في حلوان والمهادي

ومصر الجنينة، ويجرى العمل في

لكن الغاز الطبيعي ذاته مشكلة . أننا

نعلك لحنياطيا هائلا منه . وعندما فكرنا

في استغلاله في الاعمال المنزلية وجنفا

أنناً لن نستهلك أكثر من ٢٠ من الانتاج

شبكة الصرف الصحي والمياه

المناطق الاخرى .

البعض الأخر في الطريق. وبالتالي

فان التنفيذ ينم وفقا للبرامج .

الأدوار

في نفس الوقت نمن لانستطيع إغلاق أى بنر للغاز أو حنى تأجيلً استخدامه لان إغلاق البئر معناه نهاية حياة البئر اقتصاديا .

الحل الأمثل هو استخدام الغاز في الانتاج الصناعي . وأن نمد شبكة الغاز إلى مصانع الاسمنت. والاسمنة

ولهذا نحن نتغاوض مع شركة انجليزية وشركة أمريكية لاقامة شكة الأمداد إلى المنشأت الصناعية .

مشلكل صناعة الاسعنت كلها في طريقها إلى الحل ، نم تدبير الاعتمادات لاستكمال الخطوط المعطلة

الخطة تتضعن أيضا أضافة يجنن المطوط والوحدات الانتلجية في معجر العشروعات الكبرى لتكثيف رأس العللة والمصول على أعلى عائد من المنظات الصناعية القائمة ... مثل هذه العمليات بسندعى اقامة عثية من المشروعات الفرعية مثل العارق والمساكن والمدارس وغيرها سني بانتهاء العمل في هذه المشروعات تتحول كل الاستثمارات والجهود الها المحافظات . وأقول مقدما الآن أن

كيف تمول الخطة الم قال - بالمدخرات والقروض والمساعدات الاجتبية ويقوم ينك الاستثمار القومي يعمليات 🗆 من الملاحظ أنكم كورير للتعاون الاقتصادي تركز كثيرا

على الماتيا الغربية . مَلَدًا تَتُوقع منها . قال - بالعكس نحن الإنركز على تولة واحده في نطاق التعاون الإقتصادى سياسة الوزارة تستهدف تنويع مصادر التمويل والمساعدات الغنية والعلاقات التجارية . اقد نجحت سياسة تتويع مصادر السلاح ونحن نسعى إلى تطبيق سياسة التثويع في مجال التعاون الاقتصادي المانيا الغربية ليست النولة الوجيد

ولكن يضاف اليها فرنسا وإيطاليا أن جملة المساعدات والغروض التي تقدمها هذه الدول المصمر تمثل ٧٥ ٪ من يملة المساعدات الأمريكية أومتم ذكك يَجُنبُ التَّلُكيدِ و التَّركيزِ عَلَى العِلاقَاتِ مع

وهذو الدول لتنفيذ سياسة التتويع □ يلاحظ أيضا أتكم تركزون على تحسين علاقات التعاون الانتصادي مع دول متوسطه اقتصاديا مثل تركيا واليونان

ويوغوسلافيا قال - البحث أيضا مع هذه الدول: يجري في اتجاهين - تحسين الميزان التجاري . وتحديد بعض السلع التي ينكن التثيرادفا ياسعار مخفشة ا ويتكاليف شحن أفل، باعتبارها دولا مجاورة لعصر ،

🖸 ابن تقف العلاقات مع دول الكتلة الشرقية. قال - تتصن باضطراد . وتعن

تركد على اهميتها في نطاق سياسة تنويع علقات التعاون الاقتصادي ، وقد زار القاهرة مؤخرا تاتب رئيس وزراء الماتيا الشرقية الجرام مطعتات جول البروتوكول التجاري والتعاون القني ومن العقرر أن تستورد من الماتيا الشرقية ١٠٠٠ ألف طن جديد ومن تشيكوسلوقلكيا ٢٠٠ ألف طن يخويد

الوالاتحاد السوفيتي قَالَ - علاقتا التجارية تتحسن طلب منا زيادة مسافرات النطن أني مقابل زيادة وارداننا من الاغشاب والورق والفحم وكلها مبلع استواقيجية كما عرض السوفيت ليضا المساهية فن مشروعات الاحلال والتجديد المصانع والوحدات الانتاجية التي أقلموها في الستينيات . 🗆 هن صحيح في عند

معشات مع الصنفيق العروبة التوفير يعش التمويدات لعثروعات للخطة. قال – نعم . حناك محانثات أور رسنية وغير مطته بين ممنى ويجدين فيلاث المزعنات العروبة على المشوق الكريتي التعية .. ومنافوق أيوطني الزيارات مستبيرة

> كلهشات والبنوك والشركات والمؤسسات والمصانع وبثركات الدعاية ووكالات ومكاتب إلعماي نقدم أجمل تشكيلة رائعة من هدايا رأس النة من ساعات اليوالحريمي والرجالي والأولاد والمنبهات وماعات الحائط والمكتب والعملات بأشكال مختلفة جميلة رمطيحة بالأسم ولبادج وطهعارتداً من ۸ ثمانيجتيهات ا



مركز الخدمة الوحيد المعتمد وسع الجماد والعطاعي العاهة 00 مناع نوبار ما الدن بالقاهرة في المعتمد والعالمة المعتمد والعتمد والعتم الإسكندية. ٥ شاع أم عرالي ميدان المنشرة عام الكشيسية ٢٠٠٠ بورسعيد ۱۸ فامية شاعى مِسين دصنية زغلول موزعين مند ۱۸۳۶

بالقيف

السياسة السورية . والتي تتلخص ، وبسرعة في "

-- ابعاد منظمة التحرير الفلسطينية ، في شكلهاالشرعي

كيسانا وقيادة ـ ، بالتفتيت ، أو الانسسعاف ، أو

- لس مشكلة الشرق الاوسط ، وتناولها ، من فروعها،

والأكتفاء بالحركة حول وقف اطلاق النار في بيروت . ..

أو فتح مفاوضات في الناقورة بين لبنسان واسرائيل . ١٠

نترك سوريا ، ونذهب الى ايران . . ربما كان من الافضل

مع العراق ، احد ضمانات البقاء .. وأن الحسرب عنصر

توحيد الجبهة الداخلية . . وعنصر اشغال للجيش ـ الذي

بشكل قوة انقلابية كامنة .. . يستوى معه في ذلك بعض

مادام هذا هو مفهومه . . فأي محاولة لوقف الحسرب

ومصر، من موقع الصلحة والقناعة تعمل من أجل وضع

وربمنا عكس تصريح وزير خارجيسية ايران ( السيد

ولابتي ٠٠٠ ، وهو في طريقه الى صب نعاء هذه القناعة

الابرانية عندما قال « أن وقف حرب الخليج مرهون بسقوظ

النظام العراقي .. ، . . اي انه يقدم المسمستحيل شرطا

🕳 نذكر في هذا السياق أيضا ، ليبيا ، واليمن الجنوبي .

وأن كنت أفضل عدم الحديث عنهما . . لكن يكفي القول

... أن الكيانات الصغيرة ، ربعا وجدت فرصة التعبير عن

ربما وجدت نفسها في الفراغ . . في غياب الكبار . .

حصار الازمات وعلاجها .. والممارسات اليومية تؤكد هذا

وتعكسه .. وأيضا لا مجال لتعداد مثلُ هذه الممارسيات

في التآمر • • وشراء النمم والرشوة • •

ننتقل من هذا الى النقطة الثالثة والاخيرة . . وهي الجسو

من ألبديهي أن عوامل كثيرة تحكم ، وتتحكم في العسلاقات

الدوليه . . خاصة في علاقات القوى والدول بعضــها

وأصبح عدد من هذه العسوامل يمشسل ثوابت تنظم هسذه

وربما كانت المصلحة اهم هذه العسوامل ، الشسوابت ،

علاقات القوى . . بمعنى وزن هذه القوة أو تلك \_ دولة ،

او دول ، او تكتل - من النواحي ، العسكرية ، والسياسية

وقدرة هذه القوة على المواجهة م. على التحمل بر. على

قدرتها أيضا على تجنيد المؤيدين والمساندين من خارج

باختصار علاقات القموى . . نعنى الحسماب الواقعي

والدقيق لعناصر الضعف والقوة في هذا الجانب او الطرف

د. في مواجهة طرف او جانب آخر ، داخل معه في صراع

■ موقع استراتیجی حاکم ، قد یلعب ضعف من یتحسکم

فيه ، دور القوة ، بمعنى أوضح . . قد يكون ضعف الدولة

المتحكمة فيه « وهشائمة لا مقوماتها هو مصدر القوة ٤

أَقَى قَلْبِهِ العربي ، وضع خطير .. وقد أشرنا الى استباب

هذه الخطورة ونحن تتحدث عن المشاكل ، او بعضها ،

والقضايا التي تواجه العالم الاسلامي \_ والعربي ، أصبحت

عند استعراض جانب من جدول الاعمال .

وعلى كل حال . . الوضع في العالم الاسلامي . . وخاصة

ودهبنا الى القول الى أن عددا من المشاكل والازمات

فبقدر ما تتأثر المصالح المباشرة ، وغير المباشرة تتحدد

٣ ـ الحِو والظروف الدولية

وتكتفى عند هذا الحد . . ولن نصرح اكثر . .

في غياب الالتزام ، والعمل ، والتوحد ، والحرص على

عناك أيضا الستفيد من هذا كله ٥٠ الحرض ٤

والممهل . . والذي بتلخص « دوره القيادي . . »

عناصر الحرس الثورى ، وحراس الثورة ..

نهاية لهذه الحرب ..

تفسمها في جو القوضي . .

والتصرفات ..

والظروف الدولية

العلاقآت وتديرها .

الجماعة أو الكتلة .،

... حالی او مستقبلی ـ

وعنصر المساومة .

السياسات .. وتتخذ الواقف .

وابعدها أثرا .

أنه مادامت القبادة الايرانية ، ترى أن استمرار الحرب

أو تركُّ باب دمشق مُعتوحاً ذهابًا وأيابًا لمبعوث أمريكي . . .

عدم الذهاب بعيدا مع ايران . . لكن تكتفي بالقول . .

أو تفرعاتها ، مع ابقاء جوهر المشكلة ، كامنا لا يتحرك ،

والمتمثل في أنهاء الاحتلال الاسرائيلي للجولان ... والضفة

ــ ابقاء نفوذها في لبنان . .

-- ابقاء مصر خارج الجماعة المربية . .



شرا نند.

خطأ

4.3

عتارانانأ

وقال ما 4

ي رقائد

ينهن لأل

T Like

عارن الم

11 May 1

وفيى

ن **العا**ن أو

وتلجة أ

التي الله

Police.

\* 324

العريب

1967

(بقية ص ١) ه : أو رغبة حقيقية في التصدي السكلة ، بعمسق ٣ والوصول بها الى النهاية . . الى قسرار في صالح

هل تحفف من حدة القول ، أو الحكم ، وتقول . . أن السالة ليست ، مسالة جدية ، او رغبة في العمل ومواجهة الشاكل ، أو عدم جدية ، وعدم رغبة .. واتما هي مجرد ، روتين .. مجرد عادة لا هي الف ، تعودنا عليه » ومارسناه .. ولا نقف عنده الحظة ٤ تفكير ٤

وأن الامر كله متروك اسكرتارية عامة للمؤتمر ٢ مهمتها طقى الطلبات ، والرغبات ، بوضع هذه السالة على جدول الاعمال ، ورفعها للخبراء والوزرآء ، دون تدخل ، او حق في التدخل بالحدف ، أو الاضافة . ما ريما كان هناك احتمال آخر . .

احتمال ليس بعيدا عن الواقع . . هو أن الجدول بما بحمله من عشرات القضايا والبنود ؛ هو محصلة ؛ مؤجلات ؟ وتسويفات ، و لا تحسات . . » \_ اذا جار التعبير \_ بمعنى ، أن يتجنب المؤتمر السابق مشكلة ، او مشكلات تبقى رقما أو أرقاما على جداول الاعمال اللاحقة ... وهذا كله ، يشكل في مجموعه تراكما مخيفا ؟ يتمثل في

جدول اعمال صنعاء ذي ال ١٠٠ بند ... قد يَتَخَذُ البِعض من الرقم . . من المائة بند . - مسبباً \* التباهي ٠٠٠ . . الفخر ٠٠ او قد يتحسمناً منه دليل اهتمام ، ومتابعة ، وشمولية في تناول جميع قضايا العالم الاسلامي . .

لكن على كل حال . ، ومهما كان السبب ، في تعبئة ورقة « الاعمال • • » بهذا الكم الهائل من البنود • ـ وحشر هذا العند الخيف من الشاكل ، في مؤتمر مهما كان السبب ٥٠ فالحقيقة التي لا تغيب عن احمد ، هي أن مشمساكل العالم الاسمسلامي بلا وان الخط البياتي المشاكل ، خط ، متصاعد . .

يسجل كل يوم رقما جديدا . وهذه الحقيقة .. نصلٌ بها الى نقطة هامة - .. تعد لكون صلب الازمة .. أو الماساة .. وهي : ــ أن المشاكل التي تواجه العالم الاسلامي ودوله ، مشاكلٌ حادة وعنيفة .. مشاكل بقاء ، ووجود .. مشاكل

ومن هنا فمشكلة العدد .. عسدد الشسساكل ليست هي سية .. وأن كانت كثرة العمدد حقيقة ، وواقعا اتما القصية من المسلكلة ؟ هي تستخامة المسساكل وَهُو مَا فَسَسَرَكُن تُقْسِمُ عَلَى المؤتمس . . وعلى حدول

سواء فَي تَسَكُّلُهُ الْمُنْطَقِي ـ اذا اربِدُ له أن يَكُون كَذَلْك ، او في تسكله المتضمخم ، والطموروح أمام المجتمعين في

فحجم المشاكل الاسلامية ؛ وحدتها وأهميتهمما ؛ أفقد الحميم أي قدرة على حسن الاختيار ، أو التمييز . . حدة المساكل ، وتعددها . . اضاع كلّ المايير التي يمكن ان بميز ، أو يغرق بها اى جهاز بين المسساكل بعضها

افقيا الجميع القائرة على واضع لا سلم .٠٠ ٢ معشــول اللولوبات ، في معالجة المشاكل ، حسب الاهمية ، والحدة قامام العالم الأسلامي ٢ مجموعة من المشاكل والازمات، لا يمكن ، وضع أي منها ، قبل ، الاخرى . .

ويمكن أن ناكر على صبيل الشال لا الحصر 7 بعضا الحرب العراقية \_ الإيرانية .. صحيح أنها بند دائم أمام المؤتمرات الاسلامية ، سواء على مسستوى القمة أو

إلوزراء ، أو الجبراء منذ أكثر من } سنوات . . الا إن هذا الاستنزاف المرعب لشباب المسلمين وترواتهم، واسباب وجودهم ٤ وعلى مدئ خمس سنوات متوالية ٤ يجملُ من المشكلة ٤ مصفر ازعاج ٤ وانزعاج دائم ــ ولامجال الشرح والأطالة ....

🛩 القدس . . هي الآخريّ سنجينة مئد ١٧ عاما . . وحتى ينتهي الاسر لا يمكن اغفالها ، أو القفز من فوقها . . خاصة وأن المشكلة في ذاتها تمثلُ عنصر توحد واتفاق اسلامي ، لا خلاف ، ولا شبهة لخلاف عليه ..

# القضية الفلسطينية . . مع استمر ار الاحتلال . . وعمليات التهويد. ٤ والتغيير والتهجير الدائمة للارض والسكان . ٠ -ومع بوادر احتمالات انتشار الخطر الصهيوني وتوسعه ليصيب دولا ، ومقدسات اسلامية جديدة . . لا يمكن الأ أن تكون ﴿ بندا خالدا . . ٤ على جدول الاعمال ، حتى يقضى ■ لبنان . . والقصة لا تحتاج شرحا . . احتلال الجنوب . .

تواجد مسكرى في البقاع والجبل ... جرِب أهلية ، تخمد تارة ، لتبدأ تارة أخرى ، في صون ■ الحقاف ؟ حيثًا مثأت الإلاف من السلمين بموتون من

الجوع والمطش . . بينما الليمسارات ، تنفق في حروب اسلامية .. اسلامية ، غييسة ، ليس من وراتها طائل أو ومليارات الحسرى تصرف في الوان شستى من اللهسوء

📺 الوضع الاقتصادي المتردي لعظم الدول الاسلامية ، وما يَتَطَلُّهُ هَذَا الوضَّمِ مِن تُصُور بِحَقَّقٌ ؛ تكاملًا ؛ وتكافلًا ؛ يجعل من الامة الإسلامية ؛ أمة تصل بقوتها الفعلية \_ الاقتصادبة ه. السياسية - والعسكرية ٤ الى المسستوى الذي يتفق وقدراها ، وطاقاتها ؛ وامكاتباتها الغملية ، وبرقع عن كاهل السلمين الضمف والفقر والفاقة مي

و الاحتلال السوفيني لافغانستان . . وهي مشكلة ، لاتختلف أتى شكلها أو جوهوها عن مستكلة الاحتسلال الاسرائسيلي الفلسطين ؟ أو لبنان ؟ أو الجولان .. وتستوجب بدورها وتوقيا دائما إلى جانب الشعب الانفائي . و أَذَا تَرِكُنَا القَصَابَا السياسية ، والاقتصادية ، وهي كثيرة

ومتشعبة ، وذهبنا الى قضايا أخرى ، تبدو في ظاهرها ، قضاما أجرائية ، وأدارية ، . .

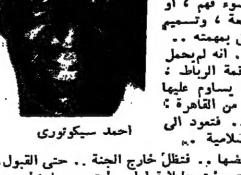
نحد أن هذه القضية لا تقل صعوبة ، فهي في جوهرها ، قضية سياسية ، خصوصا ، وأن المرشحين للمنصب ، أحدهما باكستاني . . والاخر ، من بنجلاديش . . وهمادولتان كانتا حتى عام ١٩٧١ ، دولة واحدة . . ولذا يحاول المؤتمن حل المسألة في ه الكواليس .. » منعا للحرج والواجهة ... وهي مشكلة لا يمكن تأجيلها . .

اذا تركنا موضوع جدول الاعمال بكل ما له وما علية سم تجد أنفسنا أمام ، البداية الدرامية للمؤتمر ... تمثلت هذه ٩ البداية ٧ . . في محاولة سورية \_ أيرانية ـ الطعن في حق مصر في العودة الى الرُّتمر الاسلامي . م والتشكيك في شرعية القرار الصادر في الرباط في مطلع

قمة الرباط ـ ينابر ١٩٨٤ ـ • • العام المنظمة ، الذي يمتسل جهسازها الفني

ومن بطلع على تفاصيل لقاء ميارك ـ سيكوتوري في هذِهِ الرحلة القصيرة . . والعميقــة الدلالة ، اللَّالغة الاهمية في ذات الوقت ..

> من اللحظـة الاولى للقـاء مبارك ـ سيكوتورى ، ابعد الزعيم الغيني ، أي لېس ، او سوء فهم ، او محاولة لوقيعة ، وتسميم الجو ، تتعلق بمهمته .. ابلغ مبارك . . أنه لم يحمل شروطا من قمة الرباط ، جاء القاهرة يساوم عليها 🛶 أو يطلب من ألقاهرة 🗈 ــ قبولها .. فتعود الى



ــ أو ترفضها .. فتظلُ خارج الجنة .. حتى القبول. م اقال سیکوتوری جنت حاملا قراراً . . اعتبرد رجاء ، او بمعنی اسم ، تصحيحا للخطأ .. بأن تعود مصر، للمؤتمر كاملة الصلاحية والعضوية وبلا شروط ... وبعد القراد . . والزيارة ، مارست مصر دورها داخسل المجموعة الاسلامية ، في الامم المتحسدة \_ على هامش احتماعات الجمعية العامة الاخيرة في نيويورك ـ ، وفي اجتماعات وزراء الصناعة والصحة .. ولم يعد هناك مجال ، أو مناسبة التشميكيك .. أو

ولیس الوّتم التحضیری فی صحینماء ۔ اللی سبق اجتماع الوزراء - ، هو المؤهل - بمستوى التمثيل فيه ، أو الصلاحية - للدفع بعدم شرعية العودة المدرية

فقرار القمة . . لا بلغيه الا قرار قمة . م مكذا المنطق . . وهكذا الاصول . . وهذا المنطق ذاته ، هو ما يؤكد ، أن المساورة الايرانية - السورية ، لم تكن جادة ..

ويستخدم نفس الحجج والاساليب ..

٨ بابقا، الوضع على ما هو عليه ٠٠ ١١ منه، \_\_ لا عودة بالامور الى طبيعتها مه

مدلا جدية في تناول أو تصدي لازمة مي

قد نسمى جزءا من هذا ﴿ الجمع . . ٧ . .

مثل انتخاب امين عام جديد المنظمة ، خلفسا السمد الحبيب الشطى ، الذي أستنقد المدة ، المسموح له بها أمينا عاماً \_ حسب الميثاق \_ ، . .

### ٢ ـ الساية الدرامية:

الغريب ٥٠ أن قرار الربساط الذي طلب من مصر، المودة لتحتل ، مكانتها ، ومكانها داخسل عالهسا الاسلامي ، كان قرارا صادرا عن القمة ، ٠٠ اى قرار من ملوك ، ورؤساء الدول التي شاركت في والفريب أيضاً . أن أحد الرؤساء الكبار ، العظام ٠٠ حمل بنفسه قرار المؤتمر ، وجاء به للقاهرة ، يبلغه الرئيس الصري ، • • ومصطحبا معه الامين

جاء الزعيم الاسلامي ـ الافريقي الراحل احمة سيكوتوري الى العاصمة المصرية ، ينقسل الرئيس حسنى مبارك . .. نتيجة معركة . . كانت آخر معارك سيكوتورئ ـ قبــل رحيله بأسابيع - ، . . واحدة من اشرف معارك سيكوتورى ۔ وهي کثيرةً وعديدة ۔ . والواقع أن الزعيم الغيني أصر أن يحمل بنقسه الى مبارك القرار ، لا ليهنئه فقط ، وانما ليعتذر لصر في نفس الوقت ؛ عن خطأ ؛ وقع ؛ واستمر } سنوات ..

جاء ليقول أن الخطأ أمكن تداركه في النهـــاية ، وتم. تصحیحه . . وأن أحدا ، لا ولن ينسى دور مصر الاسلامي .. وأن المكان خال .. والدور في انتظار صاحبه .. ولا احد بقادر على ملته .

يبرك الى اى مدى كان سليكوتورى حريصا على امته الاسلامية . . عارفسا ، وعالما باهمية مص ودورها ٠٠ ملما ، بتفاصيل الماسسساة ٠٠ وزيف الحجج والادعاءات . . واقفا على تفاصيل، وخيايا، المناورات ، والزايدات ، والسماومات ، ألتي ياسمها ظلت مصر ميعسسدة بعض الوقت .. مع الحِرصِ من جانب هؤلاء على استستمراد العزلّ والإيعاد .

1000 B W W

الحظيرة الاسلامية ...

والسؤال : اذن للذا كانت هذه العصبية وهـ نا التصرف ، المحكوم عليه بالفشل مقدما ؟ الواضح . . ان الجميسيع يلعب نفس اللمبية . . والحميم الذى اقسسده .. هو هذا الجمع المستفيد

\_ لا حل الشكلة أو قضية . .

\_ الاقتسام النفوذ والادوار .. \_ العمل على ابقاء مصر خارج السياق أطول فشـرة

■ سور ما على سبل المثال . . هل هناك شك في ان الوضع العربي القالم ـ المعرز بونسع اسلامي مماثل أن امكن ـ ، عو الصيفة المنلى الني تتفق والاهسداف الاتية والمستقبليه

مشاكل وجود ، وبقاء س يستوى في هذا

 الشكلة الفلسطينية . ■ الجفاف .. والمجاعة التي تصيب الكثير من الدول

المسكلة الإفغانية ..

حرب العراق وايران ٠٠ في نفس الوقت نجد الحركة من حولنا بعيه ومن حمول القضايا المربية ، تتجه في طريق عكسي ... \_ الاهتمام يتناقص ..

ــــ المواقف تتراجع . ــــ التحالفات المعادية تتقوى . - المساعدات للاعداء تتزايد .

نقترب أكثر من الموضوع . اوربا التي كانت متعاطفة مع القضايا العربية تراجعت عن مواقفها . . وها هو المستشار الالماني السابق هيلموت شميت ، يعلن من أنه لا دور لاوربا يمكن أن تلعبه . . ولا

سبيل الا أن يتجه العرب الى فم « الاسه » الاسرائيلي يتفاوضون معه دون وسيط. • الولامات المتحدة الامريكية تزيد مساعداتها لاسرائيل . ١٠ العسكرية والاقتصادية . . ليصل « المعملن » من هماه المساعدات ، الى أكثر من } مليارات دولار سنويا ، بخلاف

عمليات الحقن الدائمة وفت الازمات ، مثل ألَّ ٢ر١ مليسار التي تسلمتها اسرائيل الشهر الماضي . وفي نهاية هذا الحديث ، ساكتفي بتقديم بعض المقاطع من اقوال شهيمون بيريز رئيس وزراء اسرائیل فی حدیث صحفی ادلی به منذ ایام فی

وذلك لتصوير جانب من الظروف والمناخ والاوضاع المحيطة بالواقع العربي •

يقول بيريز لواشنطن ٥٠ والشعب الامريكي ٠ م من خلال حديثه الصحفى تا ان اسرائيل قامت خلال السنوات الـ ٣٦ الاخيرة باعمال ـ عــكرية ـ في المنطقة ، ما كان من الممكن أن تتم بدون اسرائيل ، حتى مع غياب التحالف الرسمى الكامل بينهما م وان العديد من الاعمال ، وان بدت الولايات المتحدة في الظاهر ضدها . . او كان من الصعب عليها اعتمىادها 

الاعمال والتصرفات تماما . وان اسرائيل القوية هي دعامة أمريكا « والعالم الحر » في الشرق الاوسط . . وأنها تخدم المصالح الامريكية تماما .: ويقول بيريز أيضا للاصدقاء الحلفاء « أن المساعدات الامريكية لاسرائيل ، انما تذهب لصيانة القوة الاسرائيلية، التي تحافظ على المصالح الامريكية في الشرق الاوسط ... وانها \_ المساعدات \_ ليست الا استثمارا « للعالم الحر » \_ يعنى المعسكر الغربي \_ في منطقة تتسم بعدم الاستقرار . ولم يتوقف بيريز عند هذا الحد .. ذهب في التدليل

على أقواله بالاتي ■ « أن عزيمة اسرائيل لمصن عام ١٩٧٣ « قيما اسماه يحرب (( كيبور )) كان من نتائجه الماشرة ، ان غيرت مصر تركت التحالف مع السموفيت وتحمالفت مع الولايات

 ليس هذا فقط . . أعطى دليلا آخر . . هو أن المساعدات الامريكية مكنت اسرائيل من اخراج المقاومة الفلسمسطينية

ومن تحطيم ما اسماه بقاعدة الارهاب الدولي في بيروت . وانتهى الى القول . . أن المصالح الاسرائيلية الامريكية . . واحدة .. وعلى امريكا ان تنصور الشيرق الاوسط بلا اسرائيل . ، عندها ستعرف

هذا جانب بسيط من الجو المحيط . ولذا من يتصور ان تغيير سياسات الدول ٠٠ تغيير مواقفها \_ الاصدقاء . . وغير الاصدقاء \_ يمكن أن ينبع من فراغ -- فهو واهم -قد تتفير الاساليب من خلال العتاب ٥٠ او من خلال الكلام .. لكن السياسات باقية ..

فما يتحكم في السياسات هو: علاقات القوى -

وآن تتفير سياسات الاخرين ٥٠٠ ما لم نتفير نحن و ما لم تنفير سياساتنا ٠٠ وممارساتنا ٠

💂 وما لم يتفير وضعنا ٠٠ فتتوحسد قواتا ٠٠. وتتجمسع امكانيساننا ٠٠ وتلتنسم صفوفنا ٠٠ وتسخر حميمها لخدمة هدف واحد . . نجمع عليه حميما ، نتجمع عليه حميما ، نتحرك به ، ونقف من خلفه .

محفوظ الأنصاري

هِلَدَا عنه لِأَصِل

كتيت سمية عبد الرازق:

الكثيرون عن صدورها ..

التعيلات التي اقرتها لجنة الاقتراحات والشكاؤي

بمجلس الشعب هذا الاسبوع لقانون الاحوال

الشخصية ، تتضمن رجوعا عن كثير من المبادىء التي

يتضمنها القانون بشكله الحالى .. والتي تحمس لها

● ويقول الدكتور الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف :

نحن مع التعيلات وليس من المعقول ان يبيح الله شينا

فتحرمة ونجعه مستحيلا .. فالزواج الثاتي مباح بدون

قيد ولاشرط .. وامامنا الكثير من الامثلة التاريخية

كزواج السيدة حافصة بنت عمر بن الخطاب بعد ان

تابعت من زوجها وعرض ابوها على ابي بكر وعثمان

أن يزوجها لأى منهما وكان ابوبكر متزوجا من ام

رومان ام السيدة عائشة ولم تكن عاقرا ولم يكن هناك

اى ضرورة من ام رومان وكذلك كان عثمان .. ولولا ان

كلا منهما قد نمى الى علمه ان رسول الله صلى الله عليه

وسلم قد نكر حقصة ليخطبها من أبيها لإجاب أبوبكر أو

لاجاب عثمان الى الزواج منها .. ولو انه تزوج منها لما

كان للزوجه الاولى الحق في الطلاق لمجرد الزواج من

فالخوف من الضرر لاينيغي ان يكون مبررا للطلاق

واتما هو حدوث الضرر بالفعل .. وللمرأة في هذه الحاله

ان تطلب الطلاق حتى ولو لم يتزوج زوجها بالثانية لأن

الاسلام يعطى المرأة حق الطلاق للضرر ولو كانت

مواجهة جديدة

حول قانون الاحسوال الشخصية

ويضيف د . الاحمدي ابو النور ..

لابد أن تعى المرأة المسلمه حقيقة هامة هم أن

ماسختاره الله للمرأة فيه خيرها وعصمتها وليست العبرة

بمكسب شكلى فان الكسب الحقيقى هو في استقرار

هذا الى ان في التجربة مع القانون الذي صدر عام

١٩٧٩ كثير من السلبيات ومن الخير للمجتمع ان يفيد

من هذه التجربة ليعيد الى الاسرة استقرارها

على العكس من نلك تقول الدكتورة نوال السعداوى :

يكون نفسيا او جسنيا او اجتماعيا او اقتصابيا ...

ان الزواج باخرى ضرر تقدره المرأة لان الضرر قد

كما ان احقية الزوجه بالشقة يعتبر قيدا على الرجل

حتى لايطلق المرأة لصيانة الاسرة وعدم تشريد

الاطفال .. بالرغم من أن القيود على الرجل أو المرأة

تدفع لعمل الاشياء في الخفاء .. فلماذا الخوف من

وضع قيد على الرجل ؟ هل لاته رجل وصوته اعلى من

واتمنى قبل اصدار هذا القانون ان يناقش بشكل

ديمقراطي من قبل جميع المؤمسات والتنظيمات اللجان

النسانية وقي جميع الاحزاب ومشاركة الشخصيات

العامة من الرجال والنساء حتى لاتكرر المأساة بصدور

قانون وافق عليه مجلس الشعب ثم الرجوع عنه بعد

فترة وجيزه عن طريق مجلس الشعب ايضا !!!

لماذامنعت السعودية عمرة المرأة ..بدون محرم

## 

# تحسرك الحكوم

## لتتقبيد توجيهات الرثيس في زيارته للجامعية

كتبت ثناء حامد:

تركت زيـــارة الرئيس حسنى مبارك لجامعة القاهرة هذا الأسبوع أثرا طيبا ندى كل أطراف المجتمع الجامعي .

 قال النكتور حلمي نمر . نائب رئيس الجلمعة ، إن هذه ثالث زيارة يقوم بها

سامسمنح

ملون - انبص وانود

ملون / انبيض وانود

مراكيز الخدمية والصيانة

د . ممنوح چپر

ثمة التكنولوجإنى صناع التليغزيون

الرئيس للجامعة ، وهذا معناه تقدير وقال إن اجتماعنا مع الرئيس مبارك

عدد منها ، وشعرنا باهتمامه الكبير

المستولين . وهم رنيس مجلس فنحن ننتظر أن يأني التحرك من الحكومة في هذه التوجيهات .. وبناء على ما تقرره . سيجتمع مجلس الجامعة

قسم الاطفال بكلية طب قصر العيني شعوره لدى زيارة الرئيس فيقول : دمعت عيناي ومن معي نأثرًا . لاهتمام الرئيس بقصر العيني، ونحقيق أملً جميع العاملين فيه .. لقد كنت وزير جبر ، إن معنى زيارة الرئيس تقصر جدا للمريض . ولطالب الطب .. كما كانت الزيارة فرصة أيرى الرئيس تفاصيل التكنولوجيا الحديثة في المبنى الجديد ، وهي تنوفر لاول مرة في

للصحة ، وأحضرت مستشفى الاطفال الجديد . وكانت إحدى أمنياتي الغالية أن أفتح قصر العيني الجديد ويضيف د . العيني هو زيلاة ألف سريز .. وهذا مهم مصر في مستشفي مجاني .

 أما الدكتور فتح الله الخطيب ، أستاذ العلوم السياسية بكلية الاقتصاد . وعميد الكلية السابق فيقول إن هذه الزيارات تغيد الحاكم والمحكومين. حيث يطلع كل طرف على انجاه وتفكير الاخر .. وقد كانت هذه الزيارة فرصة لكي نفرض على الرئيس مبارك نظرتنا المستقبلية للتعليم الجامعي

د ، حلمی تمر کان بناء جدا حیث نوقشت فیه کل القضايا . واصدر الرئيس توجيهاته في

الرنيس كانت مباشرة وصريحة الوزراء . ووزير النعليم العالى . ولذلك

المنتسبة المستسبة ● ويصف د . معدوح جبر . رئيس على مليمان وشكاه النشية ولأنتاثر بتزبزب التيار

للقيريووا لملون والكاسيت متحويل الملون بالإلى سيام فحالحال ٢٢ ش محيى أيرزهيم بالريادك ١٧١٧٨ بال/سيكام الصيائة القيديووالملون والهاى فتاى والكاسيت والهاى ف تاى والكاسيت الشريخ بدان فرائد الماسيت الشريخ بدان فرائد المرائد المرائد المرائد في مرائد في مرائد في مرائد المرائد ا

قرار المملكـــة العربية السعوبية بمنع التصريح بالعمرة لاي

تنظم فنادق موفنيك بالتعاون مع

شركتي السياحة السويمريتين

بالير وكونى رحلات خاصة

بالطائرات من زيوريخ الى

الاقصر مباشرة بمعدل رحلة كل

أسيوع . وتلقى هذه الرحلات

نجاحاً واقبالًا منزايداً من

السويسريين حيث يقيم السياح

جانب الفرقة الفنية التي طارت

من الأقصر الى المدينتين

السويمريتين طار من القاهرة

أيضًا للى المدينتين الثنان من موفيك جولى فيل في القاهرة

هما أحمد رفاعي وحمن فرغني

حيث فدما الاطعمة المصرية

المويمريين . حضر افتتاح الاسبوع

المصرى في المدينتين كل من

مستر مارينوس فان كويك مدير

الصفأ للساط

السارة بلقيس

ينتم السؤس/العقية/السؤين

بحلة كل ي أبيام

محزندة كمزهمع الزكات الطبك والراخ

معبزولاستدور الصبطالاسيامة مثارة نهرياستاوز ت. ١٥٩٨٥ - ٢٢٥٥

سيدة بدون محرم، أثسار كثيسرا من المنساقشات هذا الاسبوع .

كتب محمود نافع

«الجمهورية» رأى الاطراف المختلفة في

استطار عت

-الموضوع. قال اللواء عبد المحسن فرج مساعد وزير الداخلية للشنون الادارية اننا

الشريف حول قرار المجلس التشريعي بالمملكة السعونية .

هذا القرار كان يسمح للمرأة الى ينجاوز عمرها ٢٠ عاما السفر بدون محرم ، وكذلك المرأة التى يتجاوز عمرها 20 عاما بشرط أن تكون مرافقة لصحبة أمنة من زملاء العمل، بينما كان لايسمح للمرأة التي يقل عمرها من ذلك بالمغر دون محرم على وجه الاطلاق لذلك فنحن الان بحاجة الى توضيح وتفسير هذا القرار من الازهر • ويرد الشيخ حسن المشد رئيس لجنة الفتوى بالازهر الشريف بأن فرار السعودية لا ينقص من قدر المرأة لكنه قرار مجمل وغير مفسر ويحتاج لليي.

وقال رئيس لجنة الفتوى أن المرأة



القائمون من سويسرا في فندى جولى فيل موفنك الأقصر . عام جولى فيل بالجيزة وقد شهدت مدينتا زيوريخ ومستر ريت فيمرت مدير عام وجنيف السويمريتين أسبوعا جولى فيل الأقصر، ويحيى مصريا في كل منهما أقامته التويعم منير مييعات موقنيك في فنادق موقَّتِك في مصر قدمت مصر .. وقد عاد الثلاثة الى فيه المكولات والاطعمة القاهرة بعد أن قاموا أيضا المصرية مع الذن المصرى بجولة تسويق طويلة زاروا فيها الفلكلورى القائم من صعيد ألى جانب سويمرا كلا من في الأقصر: الريابة المانيا وانجلترا وفسرنسا والفتاء والرقص الصعيدى وألى وايطليا .

جل رحلات وأسب العستة أجانة نصفت السر تركيا 649 فيرص - 173 منسنة يوتوبيا للسياحة

لما تاطلعت مرس الفاهرة ۱۳۰۰ احجزمکاستان میکونی

وم اجمعة . العالمية شريم التي اله

سيناء للطيران يحضالونسن الفائمة سأشاط يوراس

رئيس لجنة الفتوى بالأزهر: القرار يحتاج إلى تفسير نحتاج البي فتوى من رجال الازهر

> وقال مساعد وزير الداخلية أن قبل تتوضيح من هناك

بحكم لهلقتها وتكوينها نحتاج الى رعاية وعناية لاسيما في الاسفار لذلك ألزم الشارع الحكم فى وجود محرم اذا تجاوزت ٦٠ علما وكانت الفتنة لديها

ولابأس أيضا أن يسمح للمرأة الني تتجاوز عمرها ٤٥ عاماً بالسفر مع صحبة أمنة بشرط أن يكون مع الصحبة أكثر من امرأة حتى يحمين أنفسهم . ويشترط أيضا أن ترتدى النساء المجاب ، لستر جميع اجزاء الجسم عدا الوجه والكفين ، في نفس الوقت يكون أفراد الصحبة متدينون

وفى مكتب رعاية المصالح السعودى بالقاهرة ، اكتفى مصدر مسئول بالمكتب بالقول بأن هذا القرار عادى ويجيء تطبيقا لاحكام الشريعة الاسلامية!



المعدالانطاري دورة ١٦/٦٢ / ١٨٤٤

مصرالحديدة ٦١ شايع عمرين الحنطابس

ميدان السيع عما رانت الدوتى

• ١٤٣ شارع المحريد بالدونيه عمائح التوسى يحوا رشوا ودي • شارة تمسزالمسدي مين تبارع مصدوس والدفحي السجيل بالإدارة أوالمعهد

الاستكندرية ١٧٩ شارع بورسعيدمحطة

سبورتبح الصعيرة

a call b فوق حشروف

بقلم : حافظ محمود أشار الرنوس همتي مياني في لقله بصطين هريدة الأهراد يوم العبت الماض إلى ما أنشطل أن أسميه تحيد الغضايا الغرمية الغلمة عن المبازيات الحربية ، والمستعول هذه المياريات في هذه المُثنانا في مشاركات فكرية تحل هذم القصايا

وللا عترب الرئيس مثلا بأعنية وقدعم، وهو مثل ثلجح جداً بثليل. أن الإحزاب كلها قد أبت التناء وقدمت بالقعل ما عدما- من دراسات في هذا الموضوع فأعسى لدينا الآن رصود من الأبحاث المتزعة في قضية الدعم شاركت فيه ، إلى جاتب الاحزاب ، بمجالس الجامعات والمجالس القومية المتخصصة

د . الاحمدي ابو النور

توال المتعداوي

اسبوع هستاشي من ۱۲/۱۲حتي ۱۹۸٤/۱۲/١٨٨١

حدث أجهزة الفثيديو

VK C870

**WHITACHI** 

؟ نظام - ٥ نظام - ١٠ نظام - المنزل - نعاف

ڪاميرات

الشيديو

ميزات فريدة

**CMT 2083** 

أجمزة التليف أيوبي الملوبي

ستزيو \_ هميزات فريدة

الأوف من توعها

للمتعسة بالمسنزل

٨ تظهام

في أسبوع هيتاشي أنت مدعو بلشاهاة منتزيرا

لدى المحلات الكبرى بالقاهم والأقاليم

كايروتريدنج "عبى واكاه"

الركالرئيس: ٣٣ شاع عدادالدين

فريع البيع : ٤ شايع العلق - المهندسين ت ٤١٧٥١٧٤١

بونسِعيد: ١٨ شَايع صفية زغلوك ب ٢٧٦٠

ويرغم أن اكثر من دراسة من هذه الدراسات قد اشارت إلى الجوانب الاجتماعية في قضية الدعم - إلا أننى أرى أن هذه الجوانب الاجتماعية ما ظهر منها حتى الآن هو الجانب القومي وأنا اريد أن أدهب إلى ما بُعب اليه السيد الرئيس من ضرورة المتداء البحث في مشاكلتا من جنورها ، أي من اسبابها لا من نتاتجها

والسؤال الآن هو : و هل زاد عدد المنتفعين بالدعم في تسعة وثلاثين منة الف مرة ؟؟ • هل زاد ارتفاع مستوى المعيشة • هل زاد الانتاج وبالتالسي الاستهلاك ألف مرة ؟؟

 هل النطور الذي طرأ على قنوات الدعم للمنتجات والمنشأت يحتمل الزيادة حسابيا ألف مرة ؟؟ .: فاذا كان الجواب سلبأ بطبيعة الحال فلا بد أن تكون هناك أسياب لخرى متطورة و غير متطورة دات تأثير مباشر أو غير مباشر هي التي ساعنت على أن تصل اعياء الدعم إلى ألفي مليون جنيه وفي رأيي أنّ تحيد هذه الأسباب سوف بساعد كثيراً في علاج هذه القضية ، وتعن اذا لم تضع هذه الاسباب على ماتدة البحث أللد بحث - وهذا مالا

ترجوه - أن يكون هناك عود لتشخم حجم الدغم مستقبلياً بعد ان تعالجه حالياً .. وهذه الإسباب في تصوری می : • عدم التحكم، بالكامل قر متاسب العائم أو القافد أو التالف في كثير من المناع المدعمة وعدم الملاطة الصارمة للضبائر التي تطنها يعض العؤسسات التي لها اتصية من الدعم .

• عدم الحد من تزايد اعداد الوسطاء الثين يستتزفون ارقاما كبيرة من حسابات الدعم. التساهل احياتاً في مراقية أو متابعة رواف الانتاج والاستهلاف مما ييمر على البعض خلق فقوات غير شرعية في حركتي الانتاج والاستهلاك من شأتها نستنزاف لخر

في بعض أركان الدعم .

قاذا تحن قمنا بحركة اتضياط لهذه المسببات غير اتطبيعية تضخم ارقام الدعم ابتغاء التوصل إلى الارقام الاكيدة التي تعود على المواطن العادي من الدعم - تكون قد وضعنا مسألة الدعم على قواعدها الحقيمة الصحيحة . وعقد هذا يكون العلاج لمسألة الدعم علاجا ناجعا ميسرا نستطيع أن تحدد فيه فيه أمرين :

 النصيب الفعلى للمواطن العادي النصيب المعقول الذي يتعن أن يؤديه المواطن العادي في علاج مُسَلَّلُهُ الدُّعُم وَعَنْدُ انْخَاذُ الْقُرَارُ لَهُمَّا هنين الامرين بنبغي أن نضع القواعد لتالية: • تحديد السلع - لا الأفراد - التعلق تدعم والتي لأتذعم • تحديد المؤسسات والتي لا تذعم ● تحديد نصيب الفرد في تغطية

الدعم الصافى ●تغطية تدريجية على الساس جدول زمتى كامل الانضباط عند هذا الحد نستطيع ان تدعو كل مواطن للمساهمة في التحوي الميسرة لقضية الدعم باعتبارها من

بوزه عيد: ١٨ سارع صفيه رعلوب ت ٧٦٥٠ الإسكدرة: ٩ سارع الفسيد المنشية المسارع الفسيد المنشية المنصورة: ٨ سارع الممر التجارى بجوارسيماعدن ولنظيا: ١٧ س حسين رضوان من ش البحر أسيوط: ١ سارع الجمهورية سريوط: ١ سارع الجمهورية سريمورية المؤتانية : ١٤ سارع سيمور بجوار البنك الأهلي الموسيانة : ١٤ سمعد معود باب اللوق سريمور المسيانة : ١٤ سمعد معود باب اللوق سريمور المسيانة : ١٠٤٥٤٠ القضايا القومية الملحة

## سياحة والطبران سلع عطية تطبوير شسرم الشيسخ ودهب ونويبع بيحث مجلس ادارة شركة سيناء للفنائق وتوادى الغوص في خطة تجديد وتطوير فتادق الشركة في جنوب سيناء وزيادة عدد الوحدات فيها .. ويعقد

مكالقاهة للخدمات كاه مصرا لجدية دمينة نصرومنواحيها

مرالجديدة : ١٧٣ شــــارع جميل السيونين ت: ٨٦٢٧٦٦ ينة نصب: عملات عمارة ٧٧ شقة ٢٠٠ .. ت: ٢٠٥٧٤

مجلس الادارة اجتماعا اليوم في سيناء برأسة صلاح بموقى رئيس مجلس الإدارة لدراسة خطة التطوير والتحيث التي تم اعدادها لفتانق الشركة ..

۵ ئاسفراء في نوييع

السياحية وهم سفراء يريطانيا والمانيا وفرنسا والدلتمرك

• • ومستشار رئيس وزراء ايطاليا • •

كما يقضى مستشار رايس الوزراء الايطالي اجازته ايضا في

شرم الشيخ وكان قدزارها برفقة رئيس وزراء ايطاليا واعجب

مصر وأحمد حسنى نائب لمدير كتراكت ١٨٠ جنيها أما الرحلة

نظما له زيارات ولقساءات مع الى الاقصر وأسوان لمدة ٣ نيال

تنظم الكرنك للسياحة (التابعة

لعصر الطيـــران) رحـــالات

اسيوعية آلى الاقصر وأسوان

الاقصر لعدة ٣ ليال مع الاقلسة

في فندق ساتسوي ٩٠ جنيهـــا

و ١١٥ جنيها للاقامة في فتدى

ونتر .. وتتكلف الرحلية السي

فتتكلف ١٥٠ جنيها ولمسدة

ه ليسال : ۱۹۰ جنيهـــا

الخطوط الويسة الكرسية

يرسون الكوبيت

يوانعانين مباشق آبلت مدك الحناجيج وأسيا والمشروم الأفضى

النامة ، أ شابع طلبت حسرب VORANY : أ

أسوان . ٣ ثيال مع الاقامـة

بالطائرة .. تتكلف الرحلة

بها وطلب أن يمضى أجازة عيد الميلاد بها .

مستر خوان كاتاس ، ناتب مدير

مونديكور يزور مصر الأن لبحث

وتتشيط حركة السياحة بين مصر

وأسياتيا .. مونديكلور هي شركة

السياحة الاسباتية التى تملكها

الخطوط الجويسة الاسبانيسة

ايبريا .. مستر بلاسيدو جارسيا

نومينجو مدير عام اييريا في

ممتكسى شركسات المسياحسة

ستاركو سيمة

كبري مشمكات السياحة المعرية

• ويماز فربع بركان الطيان العالم وللام

رام ساعه داخلیه و خارجه
عربه انعن داخلیم ده المالیه
ا نرجسانا الساعیه المرسیم

الصاهرة ۳ عبدال التاصوبيو و 20 شارع لصوالسسط و قرمة المصانع مطاوالشاهسوة

الفامرة فأحدصك

طلب ٤ سفراء قضاء اجازة عيد الميلاد في قرية نوييع

جميع أعمالت السباكه والكبراء نوراً ا

أعلن صلاح نسوقی ان ایرادات الشركة عن الفترة من أول يناير

c.c.s

حتى ٣٠ توقمير المساخى زائت بمقدار مليون جنيه عما كاتت عليه في نفس الفترة في الصاء الماضي كما زانت نمب الاشغال

فى فنادق الشركة زيادة كبيرة وقد تمت عمليات تجديد واحلال لكثير من مرافق القنادق .

وسيراجسع أعضاء مجلس الادارة على الطبيعة خطة تطور القنائق وخطبة اضافية وحدات

جديدة اليها في مناطبق شرم الضيخ ودهب ونوييع بحيث ييدآ تتفيذ هذه الخطة علسي وجسه السرعة فى الفنادق والقسرى

السياحية في كل من المئن الثلاث لعواجهسة الاقبسال السياحسي المتزايد على هذه المناطق .

مصر للطيران الآنب تعدث طائرانها

البوسينج٧٦٧ في خعصكم .. بالإضا وزاي الديرمامي - بوين ٧٧٧ برين ٧٠٧ م المامبولال أمدا - أفرينيا - أسيا

تستطيع أن تجعل من بيك فصرًا بتكاليف زهيدة . وتدعو لسركة عملادها الكرام لمشاهرة مع مصابها وهي :

• بلائمت أويما • سخانات أوليمسك

المعارض ومراكز البيع : • • دفايات ديميك • مكانس كمرائية ايميك

١ ـ الأويرا / ٥٥ شماليين مين بكويد . ت ١٩٠٢١٦ ٢. عبدلعزز/٣١ شعبدلعزنز/امام عمرافني ٣. الاكنية / شالسلطان سين ت ١٦٤١٦ ٤ ـ المبتديان/ ٩ شوالمبتديان/أمام وارالهلال

٥ . مصرالجديدة ١٠/ شاع دمشق . صياب الحامع 7 . مدنية نصر/أض لمعاض - السيق بتجاري

٧. الدفخنے ١٧/ شاع می الدین أبوالعز ٨٠ الزمالك/ ١٣ شلغ المُوسَمَن تر ١٣٨٨١٨٨ • السماء الانعظر بيوك

روميسة .. ولاسسارات ..

ولانولارات ... ولكن نلك كله ياتي

تتيجة عمل وعرق وجهد ..

ويتحقق تتيجة للحرية التي يعيشها

وقد يستغرب البعض ماهي

علاقة الحرية بالرخاء .. والواقع

أن الانسان الحر في مجتمع حر يمكنه ان يبدع ويبتكر ويفكر ويحقق مايريد .. والحكومة عندما تعطى الحرية لايمكن ان تضمن الخبز معها .. ولذلك يعمل الانسان الحر بكل طاقته حتى يعيش .. وحتى يصل الى مستوى افضل .. وفي النهاية يكون مجتمع الاحرار هو مجتمع الاغنياء وهو ايضا مجتمع

 ويعض الناس بحسدون امريكا لاتها تاكل كل يوم ٨٠ الف ديك

رومى .. ولكنهم لايريطون نتك

بالحرية .. حرية الاقتصاد وحرية

الانتخاب وحرية الصحافة وحرية

المواطن في ان يقعل ما يشاء .. فاذا

اصبح مليونيرا لم يحمده احد ..

واذا تسول اعطوه مما اعطاهم

الله .. وبالحرية استطاعت امريكاً

ان تكون اغتى دولة في العالم ..

وان تحقق فانضا تطعم به

الاخرين .. وامريكا تطعم الاتحاد

السوفيتي .. لان امريكا حرة ..

ولان الاتحاد السوفيتي يلغى تماما

اى حرية للمواطن .. إلاحرية

الوقوف في طوابير بحثا عن

• • ومشكلة الجفاف في افريقيا

ليست وحدها المستولة عن الموت

جوعا في القارة المنكوبة ولكن

نظرة على الدول التي تعانى الجفاف

تؤكد ان هناك اكثر من سبب .. وفي

حزام الجفاف اكثر من حرب

أهلية .. في الحبشة وتشاد مثلا ..

وفي حزام الجفاف حكومات تعلقت

بالشيوعية .. واستوريت تماثيل

لينين تزين بها المطارات

والميادين .. ولم تستورد قمحا بدلا

منها .. لان الاتحاد السوفيتي يملك

تعاتيل لينين ولايملك القمسح الكافي

لاطعام الشيوعيين في ألعالم ..

وفي حزام الجفاف حكومات

فاسدة .. هيطت عليها ثروة من

السماء .. ولكنها اضاعت نلك كله

بالفساد .. وذهبت الثروة الى

المستولين .. وضاعت من ايدى

• و ونحن في بلدنا بدأنا التعامل

بالحرية .. ونكن بعض المستفيدين

من الظلام مازالوا يقاومون ...

وواجينا أن ندعم الحرية .. يمزيد

من الحرية .. ويحسن استعمال هذه

الحرية .. ونحن في بنننا نظالب

بتطبيق الشريعة الاسلامية ..

واولى بنا أن نطبقها على أتفسنا

أولا .. والاسلام يقول .. أن السماء

لاتمطر دهبا ولاقضة .. وان الله

يحب اذا عمل احدكم عملا ان

يتقته .. وأن الله يحب العاملين ..

ولايحب الكسالى والنائمين ..

وهناك عشرات من الآيات والعنة

تتحدث عن العمل .. ولكن بعضنا

● ويجب أن يكون مفهوماأن

الطعام تحول إلى سلاح سياسي ..

وعلينا أن نوفر طعامنا حتى

لانتعرض لاى ضغط من اى جهة ..

وهذه مسألة اخرى .

المجتمع والمواطن ..



تابعت «الجمهورية» هذا الاسبوع تجربة العلاج بالمغناطيس من القاهرة وباريس ..

في القاهرة .. سجلت بالكلمة والصورة تفاصيل الحالات التي يعالجها الان الطبيب المصرى الدكتور البير ميلاد طانيوس .. .

وفي باريس ، تحدث العالمان اللذان يقودان التجربة ويشترك معهما الطبيب المصرى ، وحدد الجميع الامراض التي أصبح المغناطيس يمثل أملا جديدا لاصحابها في الشفاء .



كنت في مهمة في باريس وسمعت

عن الدكتور المصري تلذي يعالج

الإنزلاق الغضروفي بالمغناطيس الذي

يزيل الآلام فور ا وقال لي الملحق الطبي

في باريس أن الدكتور ألبير يعمل مع

التكتور الفرنسي بارون في مستشفى

سانت أن وأنهما يستقبلان أي مرضى

بالاعصاب أو العمود الفقسرى

ذهبت على الغور وقابلتهما وقام

الدكتور ألبير بالكشف على ولصق

مغناطيما في أسفل ساقي وبجوار

مفصل القدم حيث كانت الألام نمنعني

حتى من الوقوف وبمجرد لصق

المغتاطيس زال الالم ومثبيت على

رجلي وكأن لم يكن بها أي الام وكان

هذا الكلام في الاسيوع الملضى في

باريس وعلمت من الدكتور ألبير أنه

ميحضر إلى القاهرة في زيارة لمدة

أسبوع وسيرانى هنا خاصة وأنه لصق

لى عدة مغناطيسات متفرقة على ظهرى

في مواقع الألم المنسبب من الإنزلاق

الغضروفي وقد وعنني أن يضع هذه

المغناطيمات في حزام بالاستيك أستطيع

أن أضعه حول ظهري بسهونة ويمكنني

ويقول المهنئس فرحات أنه أصيب

بالإنزلاق الغضروفي منذخمس سنوات

ولم يترك أي طبيب من أطباء المخ

وجرب الانوية نون جنوى وقد أجمع

الاطباء المعالجون له على صرورة

اجراء عملية جراحية لآن الفقرات

الكبة ، على بعضها ونؤثر على

يقول الدكتور عؤاد الحفناوي من

خلال خبرة ريع قرن: ان قدماه

للمصريين كانوا مهتمين بالرضاعة لمدة

ثلاث سنوات وأن هناك بالمتحف

المصرى تمثال لايزيس وهي ترضع

وفال أن الامهات في أمريكا. بدأنا بالرجوع الى الظواهر الطبيعية والكل

يشجعن بدلا من الرضاعة الصناعية .

وقال أن للولب والوسائل الوضعية

هي الافضل بالنسبة للسيدة المرضع ،

وكذلك الحقن والاقراص التي نحتوى

عطى هزمون البروجسنرون فقط والوافي

هناك بعض العقاقير لها اثار ضارة

على الطفل الرضيع يسردها لك

الاتوية المستعمله في علاج امراض

أى أدوية تتعاطاها الام المرضع

وكمواتها . وذلك لان بعض الاعراض

المرسية في الرسيع عن عقاقير

الادوية المعتادة لتجلط الدم .

وليدها حورس .

●لكسسن عل لصق

المملق البسرى ويقول :

المغناطيس مؤلم ؟

اسالا بعض

خلعه وقت الحمام وإعادته يعده ..

ويعالجونهم بالمجان .

كتيت سامية بولس

في القاهرة .. يقوم النكتور ألبيسر ميسلا طانيوس يعلاج عند من المسرضي باستفسدام المقاطيس لاول مرة .

النكتور البير وصل منذ أيام من باريس بدعوة من صنيقة النكتور عيد الله الكاتب .. وسوف يقضى هذا أسيوعا وأمامه قانمة طويلة من المرضى النين يمثل العلاج بالمقاطيس ، أخر أمل لهم في الشفاء ...

مع الدكتور البير في القاهرة ، فريقا من زملانه الأطباء الفرنسيين يضم التكاترة أورينجو ، أخصائي جراحة العظام، ومارى تريز كوشار، أخصائية التحاليل، ودانييل روسو أخصائية العلاج الطبيعي .. وجميعهم يستخدمون المغناطيس في العلاج في

تابعت الحالات التي تقدمت للدكتور البير ، وطريقته في علاجها ، لتنقل تفاصيل ذلك القراء . رأيت المرضي الذين بنخاون محموثين أو متحاملين ، و أو متوكنين على عصا تعدم قدرتهم على السير من فرط الالم . ثم رأيتهم يخرجون منتصبي القلمة ، يسيرون في ماحدث ، بعد أن أنتهت الامهم التي عاتوا منها سنوات . •

تحدث بعض الذين عالجهم الدكتور البير بالمغناطيس .. حكوا قصتهم مع المرض وسنوات المعاناة .. ثم كيف انتهت الامهم في جلسة واحدة ..

● قال المهندس أحمد محمد فرحات وهو في حجرة الانتظار لتكملة علاجه الذي بدأه -كما يقول- في باريس مع أنستنى الآم خمس سنوات

يعمل مدير ادارة بالنقل البحرى يحكو عن حالته التي بدأت منذ سنوات طويلة ولكنها زائت في السنوات الثلاث الاخيرة وشخصها اطباء المخ والاعصاب بأنها زوائد غضروفية ضاغطة على النخاع الشوكي في الفقرات العنقية ٥-١ -٧ -

ويقول زكريا أن أعراض مرضه

استاننا من زكريا لكي

داخسل المجسرة

وعلى الغور يطلب الطبيب منه أن النمرينات لكى يك موضع الالم ويشير المريض له على مكان الالم وبيدأ بتحديد حدة الاثم وتوعه ثم بختار المغناطيس المطلوب لهذا النوع ويضعه على مكان الالم ويبدأ المريض باجراء نفس النعرينات الذي يضغط هيه الطبيب بالمغناطيس على الفقرات الضعيفة ويحددا سويا نسبة

المغناطيس احست براحة ثنيدة

زكريا محمود سالم مريض اخر

الام شديدة جدا في الظهر وضغط شديد جدا على الرجلين بحيث لاأستطيع حتى بجر رجلي والكرمبات والشد العضلي و طوال الليل والنهار حتى أننى لا أستطيع أن أتقلب وأنا نائح أو حنى اتحرك .. وأعيش على المسكنات وأشعر دانما بفقدان نوازن وقد تهتز قدماي فجأة وأن في الطريق فلا أنماسك وأسقط على

> تدخل معه حجرة الكشف لنرى بأنفسنا الطريقة الحديثة في العلاج

 فى داخل حجرة العلاج بقف النكتور ألبير ومعه مجموعة الاطباء المساعدين ويستقبل المريض وبيدأ المريض بشرح حالاته وناريخ مرضه وكيف بدأ والحالة الني وصل البيها ..

وقد حددها زكريا عن وضع يقول فرحات: ليس مؤلما على المغناطيس بنسبة ١٠٪ ثم ٢٠٪ ثم الإطلاق بل العكس فبمجرد لصق ٧٠ ولم يلصق الدكنور ألبير المغناطيس إلا عندما أصبحت النسبة ١٠٠٠ ... بالنسبة لالام الظهر ...

لكن لاحظ الدكتور ألبير أن يدى زكريا ليست في وضع سليم وأنه لايستطيع أن يدير راسه الى اليسار وعلى الفور أنبي بمغناطيس من نوع الحر ووضعه أسفل الرقبة من اليسار وسأله أن يدير رأسه فبدأ على الغور في تحريك رأسه عنة مرات حنى زال الالم نهانياً . ثم لصق المغناطيس وغلفه بالبلاستر لحمايته ...

أصابعه دون أن يهتز

وفعلا وفف زكريا ثابنا على فدميه ينحرك في أى إنجاه ويسير على

ثم لاحظ عدم نركيز في عينيه فلصق نحت عينه اليسرى مغناطيسا صعيرا جدا وبدأ يطلب منه تركيز العينين على

أما عن مدة مصاحبة المغناطيس للمريض فهي نختلف من شخص إلى أخر حسب حالة كل مريض فقد تكون

وارجاعه إلى مكانه سليما وعلى الوجهه

بعض المرضى. خرج فهو بعد أن يحند - بمساعدة وفي راسه عديد من المريض – أماكن الألم ويلصق عليها التساؤلات رغم انتهاء قطع المغناطيس يقرم برسم جسم الأمه .. ♦ هل تستمر راحته هذه العريض على فرخ من الورق الأبيض مكتوب عليه اسم صاحبه ويوضح على الى النهاية .. أم أن هناك الرسم مناطق الاكم ونوع المغناطيس مدة محددة يزول بعدها. المستخدم من حيث قوته وعند نبنباته .. تاثير المغناطيس ؟ ويكتب في هذه الورقة كيفية الإستغناء هل سيعود لتعاطى
الادوية التقليدية التى تعود تدريجيا عن استخدام الادوية في العلاج السابق ... ويرشد المريض الى كيفية عليه لتخفيف الامه ؟ نزع المغناطيس من على جسمه قبل •كيف يحافظ علسي الحمام وطريقة لصفه مرة تانية .. وفد المغناطيس الذي لصق حرص على أن يغلف المغناطيس ببلاستر حنى تسهل المحافظة عليه Y dame

□ احد المرضى اثناء الكشف عليه □

• هل تتاثر الاجسام

المغناطيسية بالمياه الثاء

الدكتور ألبير يحرص على رلحة

المريض ليس فقط بنخفيف الامه ولكن

فكرة إستخدام المغناطيس للعلاج من

اليابانيين عندما كان في زيارة بجامعة

طوكيو ، وعاد الي باريس بحاول نطبيق

الظاهرة بشكل أوسع . ومن هنا كانت

حاجته الى المشورة العلمية . خاصة

وأن يهتم بالتوازن لدى الاتسان ومدى

ولاحظ د . بارون أن المجال

المفناطيمي يمكن مواجهة الاضطراب

في الاتزان الموجود بنسبة مرتفعة عند

العديد من الناس .. حيث يسيرون بشكل

تأثير المغناطيس عليه .

بالرد على جميع هذه التساؤلات ...

الحمام ؟!

أسبوعا أو تطول إلى سنة أو سنتين .

تصوير: جودة شعبان

الذين يقودون التجربة ... يتحدثون والامراض التي يعالجها المغناطيس والسؤال الإن ماهي كانت هذه النجارب سببا في فيام النكتور

روكار عالم الغيزياء الفرنسي الكبير .. والنكتور جان برنارد بارون الذي يقود التجرية طبيا مع مساعدة المصرى الدكتور أليير ميلاد طاتيوس.

مستقبلات ، توجد بطريقة منتطمة «سيمترية» ، عند سنة مستويات من أن الانسان لنيه حاسة مغناطيسية

ويقول البروفيسور روكار . أن

باریس - من ولیم زکی جان برنارد بارون بالتعاون **مع** التقيت بالرجلين النذين يقودان الان تجرية العلاج بالمغناطيس في العالم كله منذ البروفيسور روكار فقد التقط بارون

مصدر هذا الوعي المغناطيسي ؟ هو عدة

خمس منوات بمستشفى سانت أن الفرنسي .. الرجلان هما البروفيسور إيف

قال لمي البروقيسور روكار ٨٠ سنه

الى جانب حواسة الاخرى ، تتمثل في ألوعى المغناطيسي الموجود عند البشر بدرجات متفاوتة ، وتتمتع به المرأة أكثر



« المولور التاسع » آاا

عن طريقة لاعطاء الهرمونات ذات فاعلية مثل حبوب منع الحمل ١٠٠٪ ومن هنا ظهرت حقن منع الحمل وقدمر عليها للى الإن حوالي ١٧ عاما .. منذ جريت عدة أنواع من المقن على نطاق واسع في جامعة عين شمس وتأكد

 رسائل القراء والقارئات لهذا الباب ترسل باسم السيدة ناهد المنشاوي - جريدة الجمهورية ٢٠ ش زكريا احمد - القاهرة ع الطريق للاسسرة الصغيرة

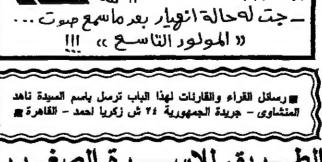
> • الاعتماد على البحوث العلمية المكثفة لدراسة طبيعة السوق واحتياجاته . نوفير مجموعة متكاملة من وسائل تنظيم الاسرة بأسعار زهيدة .. سهولة الحصول على الوسائل من خلال شبكة كاملة من الصيدليات . تعريف الجمهور بالوسائل. نوثيق الصلة بالاطباء والصياطة عن طريق الزيارات المنتظمة .

استمرت البحوث من أجل البحث



 تأسيس عيادات نمونجية لتدريب الاطباء على تقيم خدمات تتظيم

فأعلية نوعية منها مركبة من





عزيزة حسين

الطويلة منذ استعمالها لم تظهر لها اضرار الاعراض الجانبية التي تظهر عند استعمال حبوب منع الحمل لأوجود لها مع الحقن لأن الحقن يها هرمون الجستاجين طويل المفعول فقط وليس بها هزمون الاستروجين الذي يسبب بعض إلج الأعراض الجانبية في المبوب .



جسم الاتسان: عند الصدغين في نهاية الحلجبين ، في مؤخرة عضلات العنق ، في نهاية الكوعين ، عند نهاية عضالات الظهر، في تجويف الركبتين وعند الكعبين من الخلف. هذه المستقبلات ليست سوى مراكز مغناطيسية موجودة في جسم الانسان .

ووقف البروفيسور روكار في

منتصف مكتبه في معمله الخاص

يجرى لملمى تجربة لأثباث المغناطيسية

الخارجة من الجسم ومدى تأثيرها على

البندول، وكان ذلك موضوع كتابة

أمسك في يده اليمتي بخيط ، يتدلي

في نهايته قطعة معننية عند مستوى

ركبته اليمني .. وظل بستدير حتى عثر

على اتجاه تحرك معه البندول الى الامام

والخلف .. وتحرك عند اتجاء إخر

فنحرك البندول حركة دانرية . ثم غير

زاوية وقوقة في نفس المكان ١٨٠

درجة ، مع اساك الخيط بيده اليمرى

فنحرك البندول المقابل لركبته اليسرى

حركة دائرية إنجاه معاكس. وغير

موضعه في النهاية بزاوية قدرها

٩٠ نرجة فتوقف حركة البننول ، وهو

مايعنى وجود اتجاه محايد تنعدم عنده

حركة المؤثر المغناطيسي القائم من

والبندول والمغناطيس الانسانيء .

ماتل قليلا اليمار أو لليمين ، للأمام أو مغناطيسية الجس إكتشف الاثنان روكار وبارون أنه تسدير البنسدول

اذا وضع مغناطيس ضنيل في سترته عند الصدغ بجانب الاعصاب المؤثرة على حركة العين والتوازن ، فإن هذا الاتحراف ، يضيع وتعود حركة الجسم متزنة ، أى أن وضّع المغناطيس بجانب عصب العين المحرك لها قد أدى الى حدوث إستقامة أفقية للمحور البصرى .

ويشرح لنا الدكتور البير ميلاد طانيوس ذلك ، فيقول ، أنه اذا اصيب مثلا انسان بصدمة في الرأس ، فإن هذه يؤدى ألى حدوث شلل جزئي في عصب العين ، فيضطر الشخص الي عمل مجهود أكثر حتى يرى الاشياء ، فيزيد التوتر في عضلات العين . ومع الوقت تحدث التواءات في العمود الْفَقرى، ويختل تقديرة للمسافات ، فيميل الى اليمين أو اليسار .

فإذا وضع المغناطيس بالقرب من عضلات العين ، فإنه يؤدى الى حدوث إنبساط فيها ، ويؤثر ذلك على عضلات الكتف، ثم عضلات الجسم، ويعود

جانب نلك ؟ يقول النكتــور بارون، أن

الامراض التي يمكن أن

يعالجها المقتاطيس الى

المغناطيس يعالج النهاب المفاصل والنواءات العمود الفقري ، واللمباجو وعرق النساء ، وألام الكنف والرقبة والروماثويد . بالاضافة الى استخدامه في علاج «الجذخ» درن عمل جبيره. حيث توضع المغناطيسات علم أماك الأكم بعد إعادة القنم الى موضعها ويمكن «المجذوع» أن يعود العمل بعد يومين بشرط أن يحتفظ بالمغناطيس عدة

کیے۔ ک

والسؤال الاهم هو .. كيف يعالج المغناطيس هذه الامراض والألام ؟

يقول د . بارون أن أي مغناطيس له قطبان ، وهناك خطوط قوى ، تخرج من القطب الشمالي ويعود الى القطب الجنوبي . ولأن حالة التوتر داخل العضلات تختلف عن حالة التونر داخل المغناطيس، فإن التفاعل بينها يؤدى الى حالة تناسق وأنتظام في توتر العضلات ، يزول معه الألم . ولكل 

محمد الحيوان



ويصل متوسط الكثافية السكاتيسة في القاهسرة والاسكندرية الى ١٠ ألف نسمة في الكيلو متر العربع ويزيد عدد سكان يعش لحيام القاهرة عن ١٤٠ الله نسمة في الكيلو متر

وتبلغ الرقعة الزراعية في مصر حوالي ٢ مليون فدان فقط ، أي أن متوسط تصيب للفرد من الأرض الزواعية حوالي ٣ قراريط فقط تتنافين مع أستمرار الزيادة في

الفدة للدرقية . مركبات السعال. أثوية علاج مرضى البول المكرى . ● المولد المشعة . المعادن الثقيلة . 🕳 الكله زمايستين . • الفاليوم . . والألك فعندما تعرض لم مرضع طقلها على الطبيب لاصابته بأعراض مرضيه: فعلى الطبيب المديق في معرفة

الجستاجين .. وبعد مرور هذه الفنره

## الجمعية الحنيرية لأيناء الخانيج المصري وللايحة المتعبذ بنارة الشتدن برنع ٢٣٦٦ لى أهنل الخَير في كُلُّ مَيِكَانُ

أفامتها فجعية الخبرمة لأيناءا فابيجالمصرى مالوادام الكسر سنجد ضمن مشروعها الكبير فويقاها الحاس .. وأرست أساس المعهدالدين الإعرادى والثانوي وجمعية تحفيظ القرآن الكرم، وميضمن المشروع عيادة طبية ومشغلاً للفشيات ومركزاً للتدريب الهخب.

وبسعدالجمعية أن تتلغيب تبرعات أهل الخير

لِإِمَّامِ هَذَا المشروع سواء بالحضور لمقرا بمنية ١٤٧ شاع الخايج المصرى لایمام معدسی -بالوالی الکبید .. اوف حسابوایت ۱۳۵۳۷ بنك مصرمحدورید . اوف حسابوایت ۲۲۵۳۷ بنك مصرمحدورید . والله يضاعف لأهل الخسر

## يتشرف العكتور وزيرالصناعة والشمصة المعدنية بدعوة السادة المساهمين لحضوياجتماع الجمعية العمية العادية ل*لشركة المصرية للأغذيج*"بسكومصـّسرً والتى ستعقد فى تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأجدر الموافق ٢ يناير ١٩٨٥ بمقاليشركة بشاع السواح بالقبة. وذلك للنظر في جرول الأعمال الآلي :-- تقريعِلس إوا عَالشِكِ عَنْ مَا يُجَاعِما لِيا عَنْ السِنْةَ المالسِيد المنترسة فت ١٩٨٤/٦/٣٠. س تقييل وأوالرقابة على مطاع صناعة المواوالغذائية والحيا زالمركزي

لا دعوة لحصنوراجتماع الجمعيّرالعموميّية

بسكومصت ا

المعاسبات على الميزانية فت ١٩٨٤/٦/٣٠ - إفرار لميزانية ولجسابات والقوائم الخناصية عي السنة المالة لمنهية · 1912/7/80 =3

 ماستجدین أعمال ، ويكل ساهرانق فن عضورلمعترالعومية بطربيد الإصالة أوانسانة ويشرط لصحة النيابَ أن مُكوب مَّابَّة في نوكيل كنا في خاص وأن بكون النوكل يهما أو مصدقاً عَنَّى النَّوْجِيمَاتُ فِيهُ اذا كان النَّا بَدِس عَيْرِ لِمُساهَمُ بِن . كَمَا مَيْرَطُ ٱبِداعَ المياهين نشرا دانرم الايمية في الموكز لرمبي للشرك بشياع السواع بالنبط أجد ه ف أي بنك جميورة مصرالعربية ودلك فيل العقاد الجعية العرض ببلاته الماء على الأفِلُ والميزانية والحسايات والفوائم الحشامة عن السنة المالية إصريه تي ٣٠ / ١٩٨٤ موجود وتحد طلب السادر المساهدين بالمركز الرسى للشركة

>>>>>>>>>

المِلْدُا عند لِأَصِلَ

المسزاج الرائسي

مسالة كيمانيسة

حتى الفضيلة والرزيلة ليست

مرى مسألة كيمانية تتحكم فيها

وتوجهها مؤثرات فاسفية ودينية

كلمة قالها فيلسوف فرنسي قديم .

تأكيت هذا الاسبوع عندما اعلن فريق

من الاطباء العالميين بعد مجموعا

ابحاث في كيمياء المخ واعصاب

الرأس والغدد أن المراج الرائق أو

المزاج المنحرف ليس الانفاعلا لو

نقصاً لو زيادة في مادة كيمانية ومثلً

ذلك ليضا حالات الانقباض النفى

اثبت الباحثون ان حالات الانهيار

لعصبى التي يصاحبها ضعف الشهية

ترجع الى نقص نمية الملح في النم .

ران بعض حالات الارق سببها كسل

يُعض الغدد الصنماء .. وإن رأس

الاتسان يفرز مادة تشبة المورفين

وظيفتها تسكين الألم واحداث التوازن

عند الانسان حتى لاسقط فريسة

الانهياز العصبي إو الانقباطن

الربيسة البيست

🏿 🕳 ابتعدی عن استعمال زیت او مسلی

🚆 القلى القديم حتى اذا استفت اليه كميات

افا الحظت ای تشوه حتی او کان

وطفيفا في جوانب العلب المحفرظة

اللغذاء فلا تستعمليها لان ذلك عليل

اذا ظهر ای صدأ علی جوانب

والعلبة المفتوحة فيجب تغريغ

مابداخلها في عبوه اخرى من

اللبلاستيك مع اضافة قليل من الزيت

و قبل فتح أى علبة طعام محفرظة

• لفظان •

ارتداء فستان انيق ثمنه معقول

مشكلة كل فتاد في الجامعة الآن ..

ولجات بعض الفنيات المجاني

البعض الى اساليب اخرى ..

للتخلص من هذه الورطة .. ولجأت

والسبب ان المجتمع تغيرت فيه

مقاييس القيم والاخلاقيات فقد تركتا

القيم العميقة الموضوعية لنبعث

عن القيم السطعية الكانية

وساعد على هدة هذا الصراع إن

المثل الاعنى الفتاة اليوم ينحصم

واذا كانت ممثلة السيلما لديها من الدخل ما يمكنها من شراء الكثير

من الملابس الإنبقة القائمة لتلام

الوارها المتعددة . قان منيعا

التلفزيون تتقاضى مرتبا عاديا ويصرف لها بدل ملايس صنيل

جدا .. ومع هذا تحاول ان تظهر كل

قبل احتباجها الى منات الجنبيهات هكذا قالت ني آلمع عارضة العام

في مصر واكثر العبيدات تماقة .. في

قالت الله ليس في بولايها

مالاتحتاجه واكثر ملابسها تطهز

بها اكثر من مرة . فقة تعني

الانسسوار . لتني ارجو من فيلته

بالجامعة التعقل في ملابسهن فه

ذاهبات للجامعة لطنب لتعفر ولهو

نطنب عريس

والاناقة تحتاج الى نوق منلوم

يوم بفستان مختلف ..

على عدم صلاحيتها

و جديدة ، لانه يكون غير صحى .

والعزن والقرح ..



زواج بالاكسسراه

واڈا کانت لم تستطع ان تمنع تحریر قسیمة الزواج ففی استطاعتها أن ترفض الزفاف اليه حتى لاتعمى ريها !

من حقكما أن تذهبا ألى المأذون

خ . ع . م - المتيا أرى ان تفسخ خطيتها لهذا الشاب الذي لأتحبه مادام والدها وأخوتها يؤينونها في ذلك ، اما الياقى فعليك اتت لتترجم حبكما المتبادل بالتقدم لها ..

المرأة الناعمة .

## مأمون الشناوي

إ □ أبو عزة - كغر الدوار: هذا الشاب الذي فرق بينكما كلن يعلم بحبكما وعزمك على الارتباط إبها ، ومع ذلك تقدم الى والدها لبيلغه ويطلب منه يدها ويطلب منه يدها ويوافق أبوها ويتم عقد قراتهما في ملال يومين وانت وفتاتك حائران تعيشان في دوامة اليأس ...

وفي رأين أن زواجها هذا ياطل بحكم الشرع فقد تم بارادة والدها الإيارادتها، ولك أن تستثير في ذلك اط علماء

ردود بــلا عنــــــاوين □ المعنية الوائسة الروضة - ? غورا ليتم عقد قراتكما بعد أن شهرت بكما مطلقته واصبح موققك اماد المرتك يدعو للى الرثاء ...

الفزع، يكون من الرجل الخشن، ومن

العلاق

ت]رسأل ر.

ماتع من الزواج منها ..

وكم عدد الرضعات التي تحرم الزواج ؟ . • يقول فضيلة الشرخ/ اسماعيل نور الدين

المنك من الرضاع من اجتمعت الله وهي على ثلى

واحد فللبنت للتي رضعت من أمك تعتير اختك قلا تـطل لك

ولاينَّحد من الحُواتَك أما الحُتَها التي لم ترضع من أمك قلا

قال الله تعالى: « هرمت عليكم أمهاتكم وينأتكم

 □ الصالة الجنيدة لمرف تذاكر السفر بالقطارات بمحطة مصر والتي تم تشفيلها اخيرا .. ارجو إن يتم عمل مثلها في كل المحطات الرئيسية للقضاء على زحام الركاب والترسير عليهم .. شكرا لوزير التقل صاحب فكرة انشاء الصالة الجديدة .. 🗆 🗈 أين ذهبت اللوحة المضيئة التي كانت توجد بمحطة مصر وكان يمنتل التأس عن طريقها على مواعيد قيام ووصول القطارات وارصقتها لقد

اصبح انشاء هذه اللوحة مرة اخرى ضروريا للمواطنين .. ونحن في لتظار رد رئيس هيئة السكة الحديد .. اللاحام الشديد على قطارات كويرى الليمون المرج .. يمكن أن تختفى قورا .. تو أن هيئة المكة الحديد التزمت بتسيير قطار كل ١٠ دقائق كما

## الدين يقول للك :

## رضاع اثنين من ثدى واحد ... يحرم الزواج

هو مقرر في الجنول ..

ولخواتكم وعماتكم وخالاتكم ويثات الاخ ويثات الاخت ع. ف من الطومون - غريبة وامهائكم اللاتي ارضعتكم والمواتكم من الرضاعة ... » لما عدد الرضعات التي تحرم الزواج فالذي عليه الفتوى اتها خس رضعات متقرقات مشبعات في زمن رضعت احد بنات اقربائي من أمي، وأزيد الزواج من اختها ، فهل يصح الزواج منها أم لا .

وإن الرضاع الذي يحرم أذا وقع في غضون عامين من ولادة الطفل ، وهي مدة الرضاع التي يتطلق بها التحريم ، قال الله تعالى « والوالدات يرضعن اولادهن حولين كاملين لمن اراد أن يتم الرضاعة ، فعلت الاية على أن اقصى مدة الرضاع سنتان فقط ..

وهذا رأى الجمهور (مالك والشافعي واحمد) والله اعلم ..

هذا الباب يتلقسى رسائلك واستضاراتك عن النجنيد وينشر رد مدير النجنيد عليها فورا.

على هاشم

□ النا وحيد والدي المتوفى شقيقة غير متزوجة أما موقفي ؟

پيقول اللواء امام حمودة مدير لدارة التجنيد : انت تمتحق الاعقاء

احصل على الإعقاء ؟

م . ع دمنهور

موقفك من التجسنيد

تزوجت والنتي ولم تنجب وأعول

التهاشى لكوتك وحيد والبث 🛘 🗖 اثا مصاب بعرض البهاق ال

وتقدم امتطقة التجنيد والقومسيون الطبى العسكرى هو

جمال كمال

جدة أيضا أن تواصل مشوارها للتعليم .

د ۰ ثریا حسین

أول بكتوراه نسائية عن معوقات الانفتاح

إليه .. استطاعت أن تذلُّل كل العواتق الَّتي أملمها ".. ولم يمنعها كونها زوجة وأما بل

أعطت المثل للمرأة عندما تريد أن تصل إلى هدفها وتصر عليه فلابد أن تصل

ثريا حمين حمدان خربجة اقتصاد وعلوم سياسية بالجامعة الأمريكية وتركت

جميع مناصبها من أجل التفرغ لهذه الرسالة .. التي نقول عنها أن التوصيات التي

توصلت إليها نعتبر مرجعا بالنسبة للاقتصاد المصرى ونستطيع بها أن نصل إلى

وبعد جهاد ٣ سنوات في التنقيب

والبحث والدراسة في الاقتصاد

المصري والاستثمار حصلت ثريا

حسين حمدان هذا الأسبوع على

النكتوراه بإمتياز في موضوع جديد

للفاية وهو «العوانق البيروقراطية

في سياسة الانفتاح في الاقتصلا

قالت ثجنة المناقشة المكونة من

النكاترة ابراهيم درويش واحمد وشيد

ومعند حسين ياسين إنه موضوع لم

يستطع أن يتعرض له أحدمن الرجال

لصعوبته وسريته وجنيته ..

ناهد المنشاوي

## 

منطق القاتون السزراعي!

احد ابناء القلامين فيها اسمه «كامل محمد يوسف» يحكى من منطق قانون الايجارات الزراعية شيئا طريفا وماساويا في وقت واحد ، وهذا الشيء في عرف القانون صحيح على الرغم مما يحمل في ياطنه وظاهره من بكاء وصحك وهو ياتي نتيجة لتوارث الارض أيجار خلفا عن

يقول صاحب الحكاية : ورثت عن والدى عن جدى قيراطا ونصف الأرض ، فهذا هو منطق القاتون !!

## قرينتا اليوم اسمها «الأحمدية» مركز المنزلة بمحافظة الدقهلية

قيرالله من الارض ، وورث البجارها واحد من الناس عن ابيه ، قلما توفى ورث الإيجار ابناه لكل منهما ثلاثة ارياع قيراط - وكل منهما لايقبل التقاهم في ترك ما تحت يده ، ويشغل تقسه بهذه المساحة المحددة طوال العام ، واتوزع أنا الاخر شقلا أمامهما - وأن أذكر ما عندهما من الدخل الاخر ولا ما أنا أبيه من حاجة الى هذه السنتيمترات من

## الذي يقرر لياقتك الطبية عيد اللطيف فايد

المسرح المتجول يقدم العرض العاشر لمسرح الغرفة مع سبق الاصرار والترصد تأليف مصطفى بهجت مصطفى اخراج: بديوى عبد الظاهر

عثى المسرح الصغير بالاسكندرية حدیث باللیل مع رجل حقیر تأثيف : دور ينمات ترجمة واخراج : نبيل سعودي

مسرح الطليعة قاعة زكى طليمات رانعية تتيس ولياميز عربة أسمها الرغبة ترجمة : عزيز مترى اعداد واخراج : السيد طليب

## فننادق ومطاعم القاهرة

الباخرة فندق النيل سافوى • مطعم فاخر على النيل

● تراس مكشوف على سطح الباخرة ● كافتيريا ٢٠ ساعة وقريبا نيسكوتيك سافوى
حلويات للاخذ بالمنازل

اخر سور حديقة الاندلس على النيل ت: ١٠٥٠٩: ٢٠٠١، ١٠٤٣٠

خلف حديقة ألاندلس على النيل ..

وتلكس وتليفون دولي للجمهور

للاعلان في هذا الباب انصارا-تلبنوه: ٧٤٤١٦٦

## وتطاع المسيح

المسرح المتجول وجماعة الطليعة بمعهد جوته

على مسرح السسلام المسسرح المتجول يقدم محسنة توفيق - على الحجار منین اجیب ناس تأليف : نجيب سرور اخراج : مراد منير

الباخرة فندق النيل سافوى

غرف مكيفة بالحمام والتليفزيون

## الن تذهب مسداالمساء الم المناهاة سيتما مودرن سيرا

جيروت امراة نادية الجنسدي - فساروق الفيشساوي

قريبا: المفاجاة الكبرى افتتاح مسسرح مصسر .. هدية لمصسر بشارع عمساد الدين - القاهسرة

أوبسرج الأهسسرام

افخم برنامج تشاهده القاهرة . البالية الاسترالي دانسرفيفر البالية الفرنسي باريس شمبانيا . فرقة الفنون الشمبية رقص شسرقي شوشدو امين . عشساء مع اوركمسترا ديقلز . رجاء الحجيز ملابئات - ١٩٧٧٧٨ - ١٩١٧١٨ - ٨٥١٧١٨

## \* شاليمار ت ٢٣٤ ٨٥٠

أول طريق مصر اسكندرية الصحراوى .

على الحجار - محمد منير - فرقة يحيى خليل - عمر فتحى - الفناتة صابرين رقص شرقى نيلى فؤاد - هيام وجدى -فرقة وادى اننيل للفنون الشعبية اوركسترا نسبويتس مع المغنية

## \* مدينة غرناطة السياحية

روكسي مصر الجديدة ت ١٢٩٢ه - ١٨٢٨٠٤

عادل خيرى - ميادة الاردنية - نادية فؤاد - بديعة العلمي عارف الجيتار محمد أمين - المطرية مها كامل - ستريو فيردى لونا ديسكويتك - احدث الموسيقي الغربية ورقص شرقي حنان صبرى

## قطاع الثقافة الجاهيية

نادى المسرح المركزي مسرحية «فارس في قصر السلطان»

تأليف: فتحى فضل على مسرح السامر بالعجوزة على مسرح وكالة الغورى اينداء من ١٢/٢٠

تأليف : فؤاد حداد ومتولى عبد اللطيف اخراج : احمد اسماعيل سنبدأ العرض في تمام الساعة ٧٣٠٠

مسرحية - «الشاطر حسن»

## البنت أمها المساواة في الاتاقه بين الام والبنت اصبحت قاعدة يتبعها الان كل مصمعي

حلول كثير من مشاكل المستثمرين في مصر ...



## عاذازادت حالات ولادة التوائم.؟

هي المسنوات الأخيرة زدات نسبة ولادة التوانع فأصبحت ولادة واحدة نظير كل ٨٠ ولادة طبيعية ..

والصيب - كما يقول نكتور حسام البنراوي - يرجع إلى استعمال الأدوية المنشطة للمبيضين، ولعملية التبويض والتي تؤخذ عادة في صورة أقراص أو حقن واكتَشَافَ مثل هذه الأدوية فضل كبير من الله .. بالرغم

لكن عنما تكون الجرعة كبيرة أو يكون المبيض مُعَدِدُ الصالحية فإن نلك يؤدى لفروج اكثر من بويضةً

اتها حالات مينوس منها

واحدة في نفس الوقت فيحدث الحمل التوأمي ..

OR TO SEE SEE ENGINEER CONTRACTOR OF THE SECOND OF THE SEC

مما احبينه من زياده حييره في محلل التوالم . لأن عده الأدوية أعطت أملا كبيراً في الحمل لحالات ألعقم الناتج عن قصور عملية التبويض والتي كان ينظر إليها على

شعرك على احسدث موض

آخر او في الوسط أو في نهاية الشعر وهي موضة في كل الحالات

المنطقة الاستراتيجية في التجميل هذا العام تتركز في الشعر الذي يرتفع في شينيوهات بسيطة تثبت يكل اتواع الورد ضواء كان شعرك قصيراً جداً أو طويلا جدا شينيوه فالوردة تتثقل على هذه المنطقة الاستراتيجية وتتحرك من جانب الى

الكلام للكوافير رشا حماد الذي عاد

من مهرجان الأساتقة في باريس

للكوافيرات والذي مثل فيه مصر

وكان هناك الكسندر أشهر كوافير

فرنسي وأشهر أساتذة تصفيف

٣٠خبيرة مصريسة

في العلاقات العامسة

أصبح عند الأعضاء في الجمعية

الدولية للملاقات العلمة ٤٢ عضوا

مصريا وهذا يعتبر لكبر عند مشترك

من اى دولة عضو في الجمعية التي

ويقول التكتور محمد الجوهرى

رئيس الجمعية المصرية للعلاقات

العامة أن من بين الأعضاء المصريين.

للمحجيـــات

افتتح مسجد مصطفى محمود

مركزا جديدا لتعليم الاطقال القرأن

الكريم والاحاديث النبوية بتفسيرها . يشترط المركز فبل قبول الطفل تعليمه

الملوك والاداب أولا .

تضم ١٣٠ بولة ..

الشعر في العالم ..

HOW CONGRESS REALLY WORKS.— THE CONTROVERSIAL #1 BEST SELLER THAT LOOKS AT

POWER, PUBLIC LEADERS, AND PRIVATE INTERESTS.

عسرض وتقدي

تأليف

مارك جرين ومايكل والدمان

الرئيس .. والكونجسرس

والكونجرس يسيطر على الحكومة

في بعض الأحيان ولكن الحكومة

تتميز بالمرعة في اتخاذ القرارات

خاصة وقت الأزمات بينما الكونجرس

وكان الكونجرس الأمريكي يسيطر

على الحكومة منذ إقامة الجمهورية

الأمريكية ولكن عندما جاء الرنيس

«تيودور روزقلت» خلق لدى الشعب

الأمريكي اعتقادا بأن الرئيس يجب أن

يكون القائد وليس تابعاً ، ومنذ ذلك

الحين ازدانت قوة وسلطات الرئيس.

روزفلت وفي محاولاته لمعالجة

الكماد الأفتصادي ثم الحرب بعد ثلك

ومع السلطات التنفيذية للحكومة

واستطاع السيطرة على الكونجرس

وعندما جاء الرئيسان دليندون

جونسون» «ورینشارد نیکسون»

جعلا الكونجرس فرعاً مقطوعاً من

لكن حرب فيتنام في عهد

«جونسون» وفضيحة ووترجيت في

عهد دنيكسون، أوضحتا كيف يتم

سوء استغلال سنطات الرئاسة ، وأدى

ثلك إلى المطالبة بتساوى السلطات

وفى بداية السبعينات أصدر

الكونجرس تشريعا يقضى بزيادة

سيطرة الكونجرس على اتخاذ قرار

الحرب وعلى النققات وهما قاتون

سلطات الحرب ، وقانون الميزانية .

وخلال العقود الثلاثة الأخيرة فقد

الكونجرس الأمريكي القذرة على

المبادرة في صياغة واصدار قواتين

بسبب عدم الخيرة اللازمة لمعالجة

المشاكل الكثيرة التي تواجهه . وكانت

النتيجة أن اتخنت المناطة التتفينية

معادرة ٨٠ في المائة من القوانين التي

وافق الكونجرس عليها . وخاصة تلك

لكن نلك لايعنى أن أي اقتراح

يرسله الرئيس إلى الكونجرس يصبح

قاتونا فقد يرفض الكونجرس هذا

المتعلقة بالسياسة الخارجية .

بين الكونجرس والرئيس.

بشخصيته العبارية .

وعندما جاء الرئيس فرانكلين

معقد ويطيء ألحركة .

من يحكم الكونجرس .. يحكم أمريكا .. عبارة تتريد كثيراً داخل أمريكا وخارجها .. وتحمل قدرا غير قليل من الصحة.

فرغم السلطات الهائلة التي يقررها السستور

ولهذا ، فإن من يريد أن يكسب أمريكا الي

وفي ٢٠ يناير القائم ، يبدأ الرئيس الامريكي

في السنوات الأولى لنشأة من يؤثر على الكونجرس

> تعبتا إلى مقر الكونجرس وقرأنا لعدة نقائق محضر الجلسة وتسلمنا رسالة من رئيس الولايات المتحدة . وقدمنا تظريرا لرنيس المجلس ونظرنا إلى بعضنا البعض وضحكنا لمدة نصف ساعة ثم تأطِت الجلسة .

> أما اليوم فعمل الكونجرس أصبح شاقاً الى أقصى درجة .

فتخابه في توفير ١٩٧٤ ، أن مائةً خطاب أو أكثر تنهال على يومياً من جماعات الضغط وجماعات المصالح الخاصة والتوادى المحلية وأفرآد الشعب وأبدأ العمل مبكرأ في الصياح ولاينتهي العمل حتى وقت متأخر من النيل ، أحضر اجتماعات اللجان وجلسات الاستماع وأرد على البريد وأتوند الى محنثى فى التليفون وأزور وكالات الحكومة .

وألقى للخطابات وأقدم للمقترحات وأسن التشريعات وأبحث عن أموال

وهناك الكثيرون من مساعدي رجال الكوتجرس غير المعروفين للعامة واكن يلعبون دورا كبيرا في السياسة الأمريكية مثل ارس ويس الذي يعتبره أونيل عينيه وأنتيه في معارك الميزانية بين ريجان وأونيل وبين الكونجرس والبيت الابيض. ويصل عدد مساعدي أعضاء الكونجرس حالبا إلى ٧ الاف

والتسعين للكونجرس في عام ١٩٤٣ - ١٩٤٥ حوالي ٧ الاف مشروع قرار سيتم مناقشتها فإن أمام النورة الحالية للكونجرس ٢٠ الف مشروع قانون على الكونجرس أن يختار منها بدقة مايستدق إتفاق الوقت والجهد في دراسته .

ولكن ماألذى يجعل أعضاء الكوتجرس يتصلون كل هذه المشقة ? وماالذي يجعلهم يقضون حياتهم في هذا العمل رغم اتهم يستطيعون أن يمارسوا أعمالا أخرى تدر عليهم ريحاً كبيرا بقوق بكثير ذلك الذي يحصلون عليه مقابل عملهم في

والجواب : الله حب الظهور والشهرة والسلطة والنقوذ قال الثالب دهنری ریوس» عندما

تقاعد عام ۱۹۸۲: إن عمل الكوتجرس عجيب جداأن الشهرة تحقق لى سعادة غامرة لاتستطيع الأموال أن تطقها لي . وهناك الكثير من المزايا التي يتمتع

بها أعضاء الكونجرس منها الوجبات المجانبة في مطاعم الكوتجرس. والازهار المجانية التي يحصلون عليها من حدادق النباتات ، والتصوير المجاني و٣٣ رطة مجانبة الى الخارج في العام والدفن المجاني في مقاير الكوتجرس وأتح اشارات

لكن أعضاء الكونجرس لايكنفون بينك ... وهذا يظهر دور جماعات الضغط .. والأموال ، في التأثير على أهم مراكز صنَّاعة القرار الامريكي . وقد كان تأثير الأموال على الحكومة الأمريكية حديث التقاد دائما مقد نشأة الجمهورية الامريكية .

وأعقد وأخطر شكل ثهذا التأثير هو الاعوال التي يتبرع بها الشعب

الأمريكي للرئيس ، والتي لايتمتع بها أي رئيس تولة أخر في العالم ، فإن نفس هذا الدستور يجعل من موافقة الكونجرس شرطا أساسيا لمشروعية كَنْشِرْ مَنْ قرارات الرئيس الامريكي وسياساته ..

جانية .. عليه أولا أن يكسب الكونجرس .. وهذا ما فطنت إليه اسرائيل - على سبيل المثال - في صراعها مع العرب على مدى الثلاثين سنة الماضية، وسعت إلى تكتيل أنصارها ومؤيديها وراء ماتريد أن يصدره الكونجرس لصالحها من أ قرارات .. وهو مايحاوله العرب الان ..

ويبدأ الكونجرس معه دورة جديدة .. وقد صدر هذا الكتاب الذي نعرضه اليوم بعنوان «من يحكم الكونجرس» ، ليلقى الضوء على هذا العالم الغريب الذي تتصارع داخله عشرات من التيارات وجماعات الضغط لصالح قوى داخلية ، وقوى خارجية ...

في عام ١٩٧١ استطاعت

شركات صناعة الألبان أن تعباهم يقدر

كبير من الأموال اللازمة للحملة

ويذلك استطاعت بعد الإنتخابات أن

تؤثر على المشرعين في الكونجرس

وأن ترفع أسعار منتجات الألبان

وحققت الشركات أرياحاً في هذا ألعام

وصلت إلى نصف مليار دولار بعد أن

كاتت مداتة للحكومة بنصف مليون

وأكثر من ذلك كان هناك سماسرة

للحكومة يقدمون أصحاب المصالح

ورجأل الأعمال لأعضاء الحكومة

مقابل الحصول على نسبة من أرياح

كل صفقة نتم وقد أطلق على هؤلاء

السماسرة فيما بعد اسم جماعات

وفي عام ١٩٥٠ كان عدد أعضاء

جماعات الضغط ألفى شخص ويقدر

الأن عدهم بـ ١٥ ألفا أو يمعدل

٣٠ شخصا لكل عضو من أعضاء

الكونجرس وهم ينفقون سنويا مليارى

دولار من أجل تحقيق أهدافهم

وقد قدرت مجلة «فورشن» في

علم ١٩٨٣ أن ٩٢ ألف شخص

أو ٦ في المائة من القوة العاملة في

واشتطن يخضعون لجماعات الضغط

للتجسس داخل الكونجرس . فهم

يحصنون على المعلومات أولا بأول

وأثبًاء أزمة الطاقة في عام

١٩٧٣ وعلم ١٩٧٤ كانت الحكومة

الأمريكية تعتمد على جماعات الضغط

ولهذا الاعتماد من جانب السلطة

وفي موسم عرد الميلاد تغدق

حماعات الضغط هداياها من باقات

الزهور والعطور واتواع الجين

المختلفة والأقلام ونتائج الحائط على

أعضاء الكوتجرس ويدلا من نيذ هذه

ولاتتوقف الهدايا عند يوم

۲۱ دیسمبر . قال «ویش فوار جر»

عضو الكونجرس عن ولاية اتلانتا أته

أبلغ شركة الكوكاكولا ثلاث مرات

بتوقف إرسال صناديق الكوكاكولا

المجانية إلى مكتبه وفي كل مره كانت

وهناك أيضأ الحقلات فجماعات

وعلى سبيل المثال دعت إحدى

شركات البقالة ذات مرة كل نواب

الكونجرس وعددهم ٥٣٥ عضوأ

وأسرهم الى حقلة في ناد ضخم قبل

تصويتهم على مشروع قاتون حول

حماية الاستهلاك المطي. وهو

وفي عام ١٩٨٠ قضي السناتور

جيمس هولى وزوجته وأبتاؤهما

خمصة أيام في رحلة الى بحيرة شاهو

على نققة كازينو هارا الذي بعد من

أكبر الكارينوهات في العالم وكان ذلك

أفيل التصويت على مشروع قاتون

أكثر من ذلك فالكثير من التواب

يتناولون طعام العشاء يوميا على

وقي بعض الأحيان لايمثل رجل

الكونجرس الأمريكي العادى فليس

هناك عضو في الكونجرس عمره اقل

من ٣٠ سنة وهناك ٢١ عضوا فقط

يمثلون السود وكأن يجب أن يكون

عد الأعضاء السود ٥٠ إذا لَحُنَّنا في

لالقاء الضرائب على القمار .

حباب جماعات الصغط .

مشروع كاتت تعارضه الشركة .

الضغط تجعل نهاية اليوم نطيفة

بالنسبة لتواب الكونجرس .

العامة على أصحاب المصالح الخاصة

هو نتيجة أضعف الكونجرس ، وقوة

من داخل وخارج الكونجرس .

التَّابِعة نشركات البترول .

جماعات الضغط .

الهدايا بيلعونها بلعاً .

الكوكاكولا تأتى:

ومصالحهم

الانتخابية للكونجرس.

الجمهورية الأمريكية كأن العمل الذي يقوم به أعضاء الكونجرس بسيطأ بِمِنْتُولِ ساعات فَلَيْلَةً مِنْ اليوم . وقد أوضح نلك السناتور السابق مينيام ماكلاًى الذي منهل جلمنة يوم ٣ أبريل عام ١٧٩٠ فقال :

قال النائب جوزیف فیشر الذی تم

مجلس التواب ولعب دورا كبيرا في

 $\gamma_{j+1}=j$ 

' ž

14.0

تو ها ۳

JA 👾

444

· Segu

£ 140

1

71

ويينما كان في الدورة الثاملة

والمرتب السنوي ١٩ ألف دولار التاتب و ٢٠ ألف دولان السناتور والمعاش ٣٠ الف دولار سلويا .

اعتباريًا نسبة السكان . 😁 وأعضاء الكوتجرس يمثلون كبرى للعملات الانتخابية . الشركات .. وفي عام ١٩٧١ طلب



اتحاد البنوك الأمريكية من ثلاثة بنوك الاتصال مباشرة بثلاثة من اعضاء لجنة مجلس الشيوخ والنواب وأن يطلبوا مثهم معارضة يعض القيود المنشددة على البنوك . وكان أعضاء الكونجرس الثلاثة من كبار أصحاب الأسهم في البنوك الثلاثة

ويدلك أصبح لجماعات الضغط حق الفيتو على مشروعات القواتين التي تتعارض مع مصالحهم .

ولجماعات الضغط علاقات شخصية باعضاء الكونجرس من خَلَالُ لَقَاءَاتُهُم في النوادي أو الكنانس والمناسبات العامة وهناك جماعات ضغط أيديونوجية مثل جماعات الضغط المعارضة الماسونية في الثلاثينات وتأك المعارضة لحرب فيتنام والأن الجماعات المعارضة لاباحة الاجهاض . وتلك المؤيدة أو المعارضة للتسلح التووى .

وأبرز مثال على جماعات الضغط ذات المصالح للخاصة لتحاد أصحاب شركات صناعة البنادق الذي يضم مليوني عضو وهذا الاتحاد هو الذي كان يمنع الكونجرس بعد كل عملية اغتيال سياسي من إصدار قاتون لتقييد حربة امتلاك الأسلحة النارية .

كل نَلِكُ يحدث لأن أصحاب مصاتع الأسلحة بساهمون بأموال في الحملات الأنتخابية تفوق الأموال التي يساهم بها غيرهم . ولنتك عندما اقترح الرليس

الأمريكي السابق كارتر تسجيلا مركزيا تمبيعات الأسلحة من أجل تسهيل تعقب الاسلحة المستخدمة في الجريمة ، قتل الاقتراع ب ٣٥ ألف خطاب احتجاج ومن بين جماعات الضغط ذات

التقوذ لجنة العمل البياسي المحافظة والتي نعبت دورا تشطأ في اتتخابات ١٩٨٠ واستطاعت هزيمة أربعة من أعضاء الكونجرس الديمقراطيين هم «جورج مکجفرن» «وبیرشل بای» «وفراتك تثيرش» «وجون

وهناك جماعات الضغط من بين رجال الكونجرس السابقيسن والسياسيين المتقاعدين .

ورسوم هؤلاء تلضغط على الحكومة أكبر من رسوم غيرهم ، لأن لهم حق دخول الكونجرس ومقابلة أعضاته وهم يحتلظون بألقابهم كما ان ئهم خبرتهم .

وقي أمريكا ١٧٤ من اعضاء الكونجرس السابقين مسجلين ضمن جماعا الضغط وفقأ لقانون الضغط الصادر عام ١٩٤٢

والكثير من الشركات تتلقف السياسين المتقاعدين للعمل لديها كي تستفيد من اتصالاتهم بالحكومة . مثال ذلك «بيترهبوز» الذي عمل بالكونجرس لمدة ست سنوات قبل أن يلتحق بمكتب شركة بوينج في واشتطن عام ١٩٧٦ . وشركات صناعة الإسلحة لها

حماعات الضغط الخاصة بها . وفي علم ١٩٨٧ أتهم مكتب المحاصبات شركة نوكهيد وققوات الجوية بانتهاك القانون الذي يعظر استخداء المخصصات الفيدرالية في عمليات الضقط والاعلانات ونلك عندما نشرت الشركة اعلانا على صفحة كاملة في لجدى الصحف كدعاية نطائرة الشحن طراز (س - ٥)

وهناك جماعات ضغط لاتحاد المتقاعدين ولاتحاد المستهلكين الذين

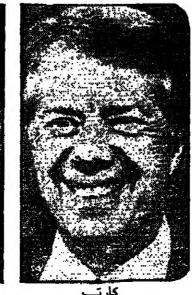
يطالبون بتحسين المنتجات الغذائية ويالضمانات الوظيفية وإصلاح نظام الاقسراض لشركسات السلسع الاستهلاكية ..

وثرئيس اللجنة سلطات واسعة

فهو الذي يشكل اللجان الفرعية وهو الذي يحيل مشروعات القوالين إلى للجان التي يعتقد أتها أكبر قدرة على معالجتها وهو الذي يعين ويفصل أعضاء اللجئة ويقوم أحيانا بمناورات لاجبار أعضاء الكونجرس غلى عدم رفض مقترحاته .

وعلى عكس ذلك .. توماس أونيل المتحدث باسم مجلس النواب والذي يعد أهم مستول نيمقراطي في امريكا قليلا مأيحضر الحقلات الخارجية حتى يكرس كل جهده لعمله .

وكان اونيل صنيقا حميما للرنيس الأمريكي «كارتر». ومنى أونيل بذبية أمل عندما فشل الديمقراطيون في المبطرة على مجلس التواب. ولكن نظرأ لبرود أعصابه فقد استطاع الاستمرار واستطاع انتقاد ريجان بشأن الكثير من المسائل وقد نكر عنه بعض الصحفيين بأن ماء مثلجا يسرى.



قبل عرض أي مشروع قانون على الكونجرس للموافقة عليه أو رفضه ، تناقش لجان مجلس النواب المشروع وتضع جدول أعمال مناقشته بما في نَلِكُ وَقُتَ مِنَاقُتُمْتُهُ وَاحْتَمَالِاتَ تَعْنَيْلُهُ .

وفي كثر من الأحيان لايستطيع عضو الكونجرس أن ينفذ الاصلاحات التي ينشدها أو التي ينشدها الشعب

على سبيل المثال السناتور الأمريكي «رويرت دول» رغم أنه من المحافظين ومطالب بالدفاع عن البرامج الاجتماعية إلا أته يعترف بالميل أحيانا ضد البرامج الاشتراكية التي تؤثر على نوى الدخول البسيطة لان هؤلاء لايمثلون قوة انتخابية

في عروقه .

اما «جیمس رایت» نائب تکساس فقد قضى السنوات الست الأولى كزعيم للأغلبية في مجلس النواب . يلجأ إلى المناورات للتغلب على العواصف

المواسية . و هوارد بيكر . كان زعيم الأغلبية في مجلس الشيوخ حتى تقاعده في يدأية عام ١٩٨٣ وكان من أكثر المدافعين عن الحكومة الأمريكية أثناء التحقيق في فضيحة ووترجيت. وساعد رونالد ريجان في معالجة الكثير من مشاكله مع اعضاء الحزب النيمقراطي .



وفي كثير من الأحيان يلجأ الرئيس

لى المداهنة لكسب تأبيد أعضاء الكونجرس لمقترحاته . فمثلًا يظهر الرئيس مع أحد اعضاء الكونجرس في حفل خاص بولايته حيث يعتبر العضو أن ثلك يمنحه قوة أمام ولايته ، أو أن يمنح الرئيس أحد الأعضاء هدية خاصة مثل الأقلام ، ويذلك يخلق الرئيس بطاتة وحاشية له تتنافس على تأييده وتشجيعه والموافقة على مشروعاته .

معلوماتهم .. من الحكومة

ويستطيع الرئيس تشديد قبضته على الكونجرس عندما يستغل دعاية وسائل الأعلام له. والكثير من الصحفيين يشيدون دانما بقوة الرئيس ويقللون من شأن الكونجرس لأن توقعات الشعب تدور حول شخص

قوات امريكية تلحرب والسماح للكونجرس بتوجيه الرنيس لفصل القوات الأمريكية إذا تورطت في حرب

عمليات الحرب إذا لم يوافق الكونجرس عليها خلال ١٠ يوماً . \_ ولكن هذا القانون اصبح غير ذي جدوى عندما وافق الكونجرس على قانون أخر يعترف بملطات الرئيس وهناك الكثير من الهيئات التي تساعد الكونجرس منها مكتب الحسابات العامة وفيه تبدأ تحقيقات الكونجرس ويساعد اعضاء الكونجرس في تراسة سلوك الحكومة ويقوم بدراسة

بينما تمتلك الحكومة ؛ ألاف جهاز كومبيوتر يختص معظمها بالمسائل

وفي السنوات الأخيرة بدأ بعض أعضاء الكونجرس خطوات جرينة لمراقبة الحكومة من بينهم ويليام فوليرايت الرئيس السابق للجنة العلاقات الخارجية الذي عين محققين

الأمريكية في لاوس وفي اليونان . والسناتور إدوارد كيندى الذي استدعى مسئولى وكالة الأغنية

ولكن هناك امثلة على عدم قدرة على طلب «ريجان» رغم عدم خبرته سبيل المثال لم يعرف أسم رنيس

والسلطة التشريعية أي الكونجرس في استخدام حق القيتو ، فاستضمه

الرئيس الأمريكي الأسيق «فورد» ١٧ مرة ضد ١٧ مشروع قانون في علم واحد هو عام ١٩٧٥ .

واستخدم الرئيس السابق «كارتر» حق الفيتو مرات عديدة . وهند الرئيس ريجان عدة مرات باستخدامه ضد مشروع قاتون

وقد كان أبرز مثال على النشاط الرقابي للكونجرس تلك المواجهة بين الكونجرس والرنيس الامريكي الأميق/ ريتشارد نيكسون ..

وكانت بداية المواجهة جلسات استماع مجلس الشيوخ لتقاصيل فضعيةً ووترجيت ..

وظهر دور الكونجرس جنيا في كشف الفضحية عندما انتقلت حسات الاستماع الى اللجنة القضائية بمجلس التواب .. وكان اعضاء الكونجرس في ذلك الوقت لايحاكمون نيكسون فقط بل ويضعون معابير لمحاكمة

الرؤساء في المستقبل .. وفي الجلسة الختامية تسلم اعضاء الكونجرس ٣٦ منكرة تضم ٧٢٠٠ صفحة تحتوى الأثلة على اداتة

ويعد أن ترنئت أتباء حول قيام وكالة المخابرات المركزية الأمريكية بالقيام بعمليات تجمس على الشعب وأنيام مكتب التحقيقات الفيدرالي بجمع مطومات عن أعضاء الكوتجرس اتقسهم قام الكونجرس يتشكيل لجان خاصة مشابهة للجان ووترجيت للتحقيق ، ليس فقط في اعمال وكالة المخابرات ومكتب التحقيقات ، ولكن أيضًا للتحقيق في أعمال مخايرات الجيش ووزارة العدل ووزارة

كلاركه للنبأ لوزير الخارجية بناء بشنون العلاقات الخارجية فهو على

وقد اخترع مشرعو الدستور الأمريكي حق الفيتو للرنيس أي حق رقض الرنيس الأمريكي لمشروعات الكونجرس وكأن الهدف منه استخدامه كأداة لتحقيق التوازن بين السلطة التتفيلية أي الحكومة لكن بعض رؤساء أمريكا اسرقوا

نيكسون .. ووتسرجيت

نيكسون ركزت معظمها على عمليات

الرشاوى الخاصة باسعار اللين ولتشطة المدعى الخاص والتحقيق في القصف السرى لكمبوديا وكأن نتك يعكس توازن القوى بين الرئيس

وڤي يوم ۲۴ يوليو ۱۹۷۶ أعلن الكونجرس أمام شاشات التليفزيون بنود اتهام الرئيس نيكسون منها ثلاثة اتهامات وافقت عليها لجنة الكونجرس باغلبية ٢٧ صوتا ضد ١١ صوتا تتهم فيها نيكسون باتباع خطة التستر على عمليات تجسس ووترجيت، وقشله في الرد على مذكرات الاستدعاء التي تم ارسالها اليه بشان المكالمات التي تم تصجيلها سريا والبالغ عددها ١٤٧ مكالمة .. وسوء استخدام اموال الحكومة . والاقبال على الضرانب وقصف

## المشرعون ينتهكون القاتون

ورجال الكونجسرس بشر ومعرضون لنفس الاخطاء التي يقع فيها الاخرون ولكن اى خطا يقع فيه السياسيون يصبح حدثا يتحدث عنه

وتظرا لأن رجال الكونجرس يتمتعون بحصاتة تحظر اعتقالهم أتناء تواجدهم في العمل او اثناء توجههم الى العمل ، فقد اساء البعض استغلال هذا الامتياز وخير مثال على نلك كسر رجال الكونجرس لاثيارات المرور . وقد شهدت الفترة من عام

١٩٤١ – ١٩٧١ ، ١٥ محاكمة جنائيةً ضد اعضاء من الكونجـــرس الامريكي .. وشهنت الفترة من عام ١٩٧٢ – إلى ١٩٨٢ ، ٢٩ محاكمةً جنائية لاعضاء من الكونجرس.

أعضاء الكونجرس . ونكر الصحفي جاك بتوفياد ان معدل القبض على الأعضاء

ىيترويت . من بين هؤلاء الاعضاء النانب جورج هاتسين ممثل ايداهو الذي تم ادانته في ابريل ١٩٨٣ بتهمة عدم

والناتب جون مورفي ادين في فضيحة ابسكام وصدر ضده حكم بالمنجن لعدة ٣ منوات و ١٠ الاف تولار غرامة .

## الحسب والسرواج

معظم رجال الكونجرس يصلون الى هذا المنصب وهم متزوجون ولكن سرعان ما ينفصل الكثيرون منهم عن رُوجاتهم لأن الحياة الزوجية في كثير من الاحيان لاتتحمل ضغط الحياة السياسية .

يتعرض لها يعض اعضاء الكو نجرس . . وقد اعترفت بولا باركينسون وهي من جماعات الضغط باته كان لها

جمالها الفائق لنخول مكاتب الكونجرس . وقي منتصف عام ١٩٨٣ وجه مجلس النواب اللوم الى كل من النائب دانیل کران وجیری ستونز نتورطهما في علاقات غرامية مع بعض الخدم. والاسوأ من نلك - كما قال مدع

عام في مقاطعة قرب واشنطن - أنّ هذه المقاطعة لم تشهد أي محاكمات لبنات البقاء منذ أن تم القبض على فناة وجد إن سجل معاملاتها يشمل بعض الرجال المشهورين ومن بينهم

وذات مرة طالب احد النواب بتخصيص مبلغ ١٠٠ الف دولار لاصدار طبعة من مجلة بلاى بوى الجنسية بطريقة برايل للعميان .

ومع ذلك فإن كثيرات من الزوجات يقضن مع ازواجهسن اعضاء الكونجرس ويساعدنهم في كل

نيكسون

بنسية ٣٠ في الماتة بعد أن ناشد الرئيس الأمريكي الشعب في حديث تليفزيوني تأبيد الحرب ورفضت شبكات التليفزيون عرضأ لاعضاء الكونجرس ألمعادين تلدرب لشراء وقت في برامجها لعرض وجهات ومثل الامبراطور الذي يعيش في

وقد أظهر استطلاع للرأى أن تأبيد للشعب الأمريكي لمرب فيتنام زاد

قلعة محصنة تحيطها أسوار عالية ولايعرف عن شعبه سوى الذى يهمسه في أننه اعضاء حاشيته ، هكذا الكونجرس الأمريكي لايعرف من المعلومات سوى ثلك التي تقدمها له الحكومة عن طريق لجان اتصال فإذا أراد الكونجرس أن يصدر

قاتونا جددا حول الصواريخ أو الطرق فإنه يلجأ إلى وزارة الدفاع وادارة الطرق الفيدرالية . وبذلك يأتي الجزء الأكير من المعلومات التي يريدها ألكونجرس من وزارات الحكومة الخاضعة للرئيس.

ولجان اتصال الكونجرس تعد بمثابة جماعات ضغط تابعة للحكومة وبدأ نتك بمساعد وزير الدفاع لشنون اتصالات الكونجرس ثم اتسعت الشبكة لتشمل ٥٣١ عميلا للحكومة من ١٧ وزارة . تتشر مكاتبهم في مبنى الكونجرس ويجدون طريقهم إلى

وقى النهاية فإن الكونجرس غالبأ لايحصل على المعلومات التي يطلبها بالتحديد .. وأكثر من ثلك فإن القرارات السياسية لايصنعها رؤساء الوزارات المختلفة ولكن يصنعها الرئيس ومساعدوه وهسؤلاء لايتحدثون إلا إذا أرادوا ثلك .

مسلطات على المورق على الورق فقط .. الكونجرس هو الذي يملك سلطة توزيع المخصصات المالية وخفض النفقات أو زيادتها للبرامج العسكرية أو الاجتماعية .. ولكن في الحقيقة .. فإن الرئيس هو

الذي يتحكم في هذه المخصصات . ويمقتض فاتسون الميزاتيسة والمحاسبات لعام ١٩٢١ فإن الرئيس يملك سلطة وضع الميزانية القومية لكل الحكومة القيدرالية وقد حاول الكونجرس المشاركة في هذه السلطة

ولكنه فشل . ولكن بمقتضى قانون الميزانية تم تشكيل لجان للميزانية تقوم بدراسة الميزاتية المتوية ككل وتوصى بتحديد مستويات الانقاق والدخل والنين العام وتحد الزيادة او العجز في الميزانية وتقميم الميزانية على اوجه الانفاق

المختلفة مثل الدفاع والتطيم والبرامج الإجتماعية . وحتى عام ١٩٨٠ كانت لجان الكونجرس تسيطر على الميزانية . ولكن في عام ١٩٨١ استطاع ريجان السيطرة الكاملة على عملية رفع الميزانية وكان سبب ثلك هو نكاء ريجان السياسي وانتصارة الساحق في انتخابات الرئاسة

والأغلبية الجمهورية في مجلس الشيوخ . واستطاع ريجان السيطرة على الشعب وعلى الكونجرس بتقديم المعلومات المقتعة لتوضيح حقيقة

ومع ذلك ففي عام ١٩٨٢ رفض مجلس النواب سبعة مشروعات للميزانية وكان من اسباب الرفض ان بعض لجان الميزانية تعطى أولوية لمخصصات برامج معينة لتحقيق مصالح فنات معينة . ولذلك هناك افتراح بعرض مشروع الميزانية ومخصصات كل اوجه الاتفاق مرة

وأحدة امام الكونجرس . وأثبتت الموايق أن الكونجرس فشل في القيام بمستولياته الاشرافية على الحكومة وكان من نتيجة نلك أن الوزارات تمارس عملها دون الشعور بأتها تحت اشراف دقيق

سيطات المسرب ومئذ عهد الرئيس الأمريكي

«ابراهام لينكوان» حتى «فراتكلين روز قلت» كانت سلطات صنع قرار الحرب في يد الرئيس. ولكن في عام ۱۹۷۳ أصدر الكوتجرس قانون سلطات الحرب النّي يقضى بأن يتشاور الرئيس مع الكونجرس قبل ارسال

دون اعلان الحرب. ويقضى القانون بأن يوقف الزنيس

المشاكل المشتلفة . والكونجرس يعتمد في ادارة اعماله على أربعة أجهزة كومبيوتر

خصيصا تدراسة دور المخابرات

والطاقير ليدلوا بشهادتهم حول تهديدات الوكالة لاعضائها النين يوضحون مخاطر بعض العقاقير. الكونجرس أو عدم رغبته في ابداء النصيحة ويتضح نلك في موافقة الكونجرس على تعيين «ويثيام

### وزراء دولة زيمبايوي .

حــق الفيتو

الكونجرس عام ١٩٧٩ فاق معدل اعتقال العاطلين السود في مقاطعة

الكشف عن قرض وتقديم اقرارات مالية كانبة .

في الــــكونجـــرس

فضلا عن اغراءات الحب التي علاقات غرامية مع عند من اعضاء مجلس النواب وأنها كاثت تستغل

اعضاء في الكونجرس ..

اعمالهم السياسية !!

حكومتة ويدعوا اهل هونج كوتتج

.00 ويطن صلحب شركسة

مباتى - بالاتفاق مع الحاكم

اليرتفالي – إن من يشتري شقة في

«ملکاو» یہ ۲۷ الف دولار ویودع

١٣٠ أَنْفَ دولار في احد يتوك

البرتفال بصبح من حقه الحصول

على الجنسية البرتغالية بعد ١

وقد اغرى صاحب شركة المباتي

، ١٥ زيونا دفعوا كل ماطالب به ،

رغم انه لم يقم بيناء طوية واحدة ..

وهو يأمل في أن يصل عند زيائنة

الى ١٠ الاف من مواطئي هوتج

كوتج يحصلون على الشقق وعلى

الجنسية البرتغالية ، ويحصل هو

0 0 وتحولت حمى البحث عن

مكان اخر الى تزوير تأشيرات

الدخول عن طريق شركات سياحية

مشبوهة ، وموظفى بعض سفارات

امريكا اللاتينية ، وقد القي القيض

على مكرتير ادارى سفارة

«اكوادور» ينظم عملية التأشيرات

0 0 وتضاعفت أعلانات الزواج

منذ الاتفاق المينتي على مستقيل

«هونج كونج» ٣ مراث ، يشرط ان

يكون الزوج اجنبيا ، حتى ترط

الفتاء معه .. وهناك من يتساعل هل

هو الحب والزواج ام جواز السفر

يتكي على أوضاعها للحالية

وعملتها المالية واستقلالها

القصائى وقوانيتها وشراتها

ومكاميها ونظام تطيمها وجزية

مواطينها في السفر وفي العين

وحقهم في الاضراب .. ولكن كل

فلك لابيعث على الطعائبة في

نفوس ابناء دهوتج كوتجء لتهم

الاتفاق قبل بتوده ، ولايصد تون كل

التأكيدات التي يعلتها زعماء الصين

ريما كاتوا قد ورثوا الغوف عن

جدودهم الذين خرجوا مظلمين

مطاردين بعد نجاح الثورة الشيوعية

في الصين أو ظلوا يروون الاحقاد

ريما كالوا يخلون على

مصائحهم ومكاسبهم من الضياع

في بحر الصين الواسع أو في بعر

الشيوعية المتزمتة .. وهذا هو

السنور على من ا

ليس هذا هو موقف الاغلبية من

منكان هوتج كوتنج قمثناعير

الصينين الوطنية تغالب مسالحهم

الداتيسة ، وتعسكهم بالرض

لاتزعزعة الخلافات الإباريية

ولعل الصحفى الشاب دينيع

تشويع، يعر عن نلك النعور

بقوله أن مستقبل هونج كوتج قبنية

صينية لادخل لبريطتيا بها ، وقا

كأنت لنا مطالب خاصة بالنيطر اطية

وحقوق الإنسان قهي مشكلة تحلها

أما يعض رجال الاعمال في

دهونج كونجه فلد تصرفوا مريط

وبدأوا يتجهون باستثماراتهم الى

داخل الصين الشعية منتهزين

فرصة الباب المفتوح والأصلاح

الاقتصادى . أنهم يزينون أن يبينوا

لأنفسهم مكفا على الخوطة

ولم يكن امام بريطانوا إلا أن

نسسلم قد كاتت هونج كونج

بالنسبة لها قطعة لرض القرضتها

لزمن معدود وجاء الوات

أما المين فلد كات يارعة في

مناورتها متسكة يفقوقها فن

مرونة ونقة ، بل بن يقيمة المناطق

الاقتصادية الجيدة القيهة مان

دهونج كونج، كتت هرها بان

الخطة اللها تقتل من قيمة عالع

كونج على المدى الطويل ويدلا وا

أن يلتى المستثمر في وزورة وعلي

كف عفريت، لعانا لاينهي بعوالة

ومشروعاتة الى الوطن الاه ا

لاعليها .

السبب الحقيقي القلق والخوف.

قصتهم – من وجهة نظرهم 🖳

الشعبية في كل مناسبة .

منون مدي النتراء العمين يروح

صحيح ان اتفاق دهونج كونجه

الاجتبى السي

على الارياح!

للتجارة من خلال جزيرية

«علوم الشرع» أو من «الطوم

العقليــة » ، أو في «العلــوم التجريبية » .. كل هذا هو تراث

وهذا التراث مليء بالمواقف

والإتجاهيات المختلفية ، بل

و المنتاقضة و المتعارضة . لاته ثمرة

لابداع تيارات فكرية ومدارس فكرية

متمايزة بل ومتناقضة عاشت وأبدعت

وهذا الواقع ، الذي تبلور فيه هذا

التراث ، منطور أبدا ومنغير حتما

بحكم قاتون التطور ، الذي هو سنة

من سنن الله ، سيحانه ، في الكون .

وهذا النطور لابد وأن يستدعى

تجاوز قطاعات من هذا التراث. وهي

ولذلك . فليست عناقة الكتب

وأصفرار أوراقها وغرابة حروف

مخطوطاتها ولاقدم مقولاتها ، ليست

هذه بالمؤهل ولابالحجة التي تضفي

على المورث القدامية أو المصداقية .

ومن ثم فنحن اليوم لمنا ملزمين

بالتزام معارك القدماء، بل

ولايمناهجهم : ناهيك عن مقولاتهم

وماأبدعوا من نظريات . والقول بذلك

الالزام عيث .. والنين يقكرون على

ذلك لان القضية ليست الحفاظ على

كل الموروث . حتى ولو تجاوزه

التطور .. فليس كل الموروث هو

«الهوية الحضارية التي تميز الامة

ونحن عندما نبحث عن تعريف

«الهوية » . فسنجد أن مصطلحها

نيس غريبا عن مورونتا القديم .. فهو

واحد من المصطلحات التي ضمتها

معلجمتا القديمة .. سنجد الجرجاتي

-1:17-17: - A11-VE.

يُعسرف الهويسة في كتابسةً

[التعريفات | - وهو قامسوس

للمصطلحات - يعرفها بأنها هي

الحقيقة المطلقة . المشتمنة على

الحقائق اشتمال النواة على الشجرة

في الغيب المطلق .. أي أنها تعني :

الذاتية . الخاصية . البصمة التي تميز

الظاهرة عن الظواهر التي تشبهها .

أما "مجمع اللغة العربية" فهو

يعرف «الهوية » . حديثًا فيقول : إنها

«حقيقية الشيء، الشخص.

وحديثًا . ولذلك فانتا إذا قلنا - بصدد

- ماذا تعنى الهوية بالنسبـة.

اتها الصفات الجوهرية التي تميزها

عن غيرها من الشخصيات القومية

و الحضارية . إنها ، البصمة ، الممثلة

للقدر الثابت والجوهرى والمشترك

من السمات العامة التي تميز شخصا

ما عن غيره أو قومية عن غيرها أو

حضارة عن غيرها من الحضارات ،

وإذا كنا نقول: أن موروثنا فيه

النوابت وفيه المتغيرات . فهذا يعنى

أن قيه ما هو - هوية - . وفيه ما هو

«متغيرات. التغير فيها والتطور

وارد على تحو اكيد .. وهذا لابد وأن

فالعروبة .. بالنسبه تهذه الأمة

هوية . لاته على مر العصور . ومنذ

أن اتدمجت هذه الجماعة البشرية ،

بالتعريب . في هذه الأمة الجنيدة .

تعرب، البشر، وأصبح ولاؤهم

للعروبة ، وأنتماؤهم الحضاري .

وليس بالمضي العرقي و العنصري .

تضرب على ذلك بعض الامثلة:

إنها هي النواة . وهي الجوهر .

والتي تميزه عن غيرد .. .

و الشخصية الحضارية -:

للحضارة ؟.

كاتت الاجابة :

هذا التحو إنما يعيثون !.

التي نميميها «المتغيرات».

في نلك الواقع القديم .

# 

إذا كان المعيار في الموقف من «الموروث» ومن «الواقد» هو «هوية» هذه الامة ، والتوابت الحضارية التي تتميز بها ، والروح الحضارية المكونة لمزاج حضارتها .. فلايد وأن نحد ما هي هذه «الهوية» ؟.

هل الهوية هي كل التراث؟؟ نحن نجيب بالنفي .. ثلك لان تراث الأمة هو كل الموروث، هو كل د . محمد عماره ماورنتاه، سواء منه ماکان من

عرقية غير عربية ، يعرف كبف كا:. ولاؤهم للعروية وانتماؤهم لها كاملا و خالصا .. ومن هؤلاء العلماء . على سبيل المثال: ابن جنى ٢٩٢ هـ ١٠٠٢ مر الفارسي الأصل ، والذي كتب كتابة [الخصانص فجاء أعظم ماكتب في القلسفة العربية .. يكتب أبن جنى فيحدثنا كيف أنه نقى الكثير من علماء العربية نوى الاصول النسبية غير العربية والمنحدرين منهم من أصل فارسى على وجه الخصوص ، فسألهم عن مقام العربية بالنسبة للفارسية " فوجد إجماعهم على رقى العربية وارتقائها . حتر لقد أتكروا مجرد المقارنة و القياس ؟!

فهؤلاء العلماء، قد تعربوا، وأصبحوا يقكرون ويقرأون ويكتبون بالعربية . وخلص ولاؤهم وانتماؤهم للعروبة . رغم اتحدارهم من أصلاب عريقة غير عربية . والمواريث التي مبقت الفتح

العربي و الاسلامي ، هي الاخرى قد تعربت - كما تعرب السبشر -ونخلت - أثناء «عصر التنوين» في نسيج الحضارة الجديدة ، تلك التي تيلورت كثمرة لاسهام الجميع ، جميع أمم الشرق . وكل مواريث هذه الامم على امتداد عمق حضارتها الضارب في أعماق التاريخ .. حتى أننى لو قلت : إن نصيب غير العرب الاقداح في هذه الحضارة العربية الاسلامية اكبر من نصبب عرب شبه الجزيرة العربية . لما كنت مبالغا نلك أن الفتح العربي لم يعارس في هذه المواريث الفكرية و الحضارية . سياسة المسخ أو النسخ أو التشويه . وإنما احياها .

وعندما حضر عمرو بن العاص الى مصر . قاتحا نها . ومحررا إياها من القهر البيزنطي . وجد أن الذين يمثلون فكرية مصر القومية و اصالتها . وهم الاقباط ، النعاقية . وجدهم مضطهدين . قد فروا الم المغارات والادبرة في اعماق الصحارى .. ووجد «الملكاتبين .. -الممثلين لمذهب البيزنطيين الغزاة -والممثلين «للوافده الفكري الروماتي - وجدهم قد أتقردوا

وعربها . وصبقها بصبقة الاسلام

وأنخلها في تسبح الحضارة الجنبدة .

واستيدوا يمؤسسات الفكر في مصر . إسيطروا على الكتانس .. فعادًا صنّع الجوهرية . وليست اى صفات . عمرو بن العاص الموروث، المقهور والمضطهد ؟ وماذا صنع هذا هو تعريف «الهوية». قديما ب « الوافد » المستيد و المسيطر ؟! . لقد اقتلع الملكانيين - | الواقد | الحديث عن الشخصية القومية

من كتاس مصر ومؤسساتها اللاهونية . وأعاد كل ذلك إلى قوم مصر: البعاقبة الاقباط: فعادت فكرية مصر القبطية اليعقوبية إلى السيادة من جديد .. ثم تعربت هذه القكرية وموروثها ودخل الناس في دين الله أقواجا .

السكان ومن لم يسلم تعرب واسهم وأبدع مع من أسلم في هذا البناء الحضاري الجديد .. ووجدنا التي يشر بها محمد ، صلى الله عليه العربية و الاسلامية . التي تبلورت في عصر التدوين. فلقد جاءت ثمرة لابداع كل الذين تعربوا . وكل النين طبعوا بهذه الهوية الحضارية

«الاسلام النين ، «الاسلام العقيدة .. قد وقف عند حدود اللذين امنو به . وأسلموا وجههم الله وفق عقائده . وسلم منذ فجر البعثة .. اما الحضارة

الجديدة . على اختلاف شرائع الانيان وهذه العروية ، التي اتسعت

الأيمنَّاق بمواعيدهِ ثم ل الربمية ، وتحديث الساعة ١٢ ظَيراً لَقَيْحِ المظاَّرينِ كماهُو .مهين بالكراسة . تأمين، بندا في ٥٠٠ مينه

ظهرت دعوى التفرقة بين «العروبة» وبين «الإسلام»، عندما زعمت السلطة أن «العروية» تتتاقض مع «الاسلام» .. بدأ هذا الزعم في ظلُّ الدولة المملوكية ، ورأيناه يتصاعد في ظل الدولة العثمانية إلى حد اضطهاد العروبة والعربية ، حتى لقد سعى الاتراك إلى تثريك آلأمة العربية ؟!.

ثم رأينا في الجزائر ، الجهود

الاستعمارية المحمومة لفرنسة

الشعب الجزائري ، عندما حاولت

فرتسا تحويل الجزائر إلى امتداد

لاتيتى فرتعى لها عير البحر المتوسط!.

ورأينا الجهود التغريبية التي بثلت

في - قوة واستمرارية وانتظام

وشمول - حريا على العربية وتراثها

ودينها ، لقطع الروابط التي تجمع هذا

الثالوث - العربية .. والتراث ..

والدين - فمرة بريدون كتابتها

بالحروف اللاتينية ، ومرة يريدون

استبدال العامية بها .. وفي كل

الأحوال هم يشككون في أصالة

تراثها ، ويعزلون الاسلام عن عرش

رنما لم بِيلغوا ، على هذه الجهات

كل الذي أرادوا ، حاربوا العربية

بالتجاهل لها وبالجهل بها .. حتى

وجننا خطباء ومتحدثين في أجهزة

الاعلام المسموعة والمرئية ، ومعهم

«كتبة » في ومسائل الاعلام المقروءة

تشع منهم وتتقاطر علينا الاخطاء

الفاحشة باللغة القومية !.. بل لقد

وصلت الاخطاء القاحشة إلى منير

خطبة الجمعة وخطبائها ؟!.. وعمت

الشعر العربي ، وغزت القرأن الكريم

والحديث الشريف . على ألمنة كثير

ومع كل ذلك ، فلقد وجدتا هوية

«العروية» تكمن ، صامدة أمام كل

تلك التحديات .. لقد كمنت في

الجزائر ، كمون النواة ، و الجوهر .

و الحقيقة المطلقة ، حتى حان الحين

فأعانت الجزائر مرة أخرى الى

وكل تيارات التغريب التي رأيناها .

قد أعتراها ويعتريها الوهن . ولم تلن

هوية «العروبة» قتاة !.. ختى الذين

بدأوا حياتهم الفكرية يبشرون

بالتغريب .. ماذا صنعوا ؟ وماذا

000

إن يعض الناس يتحدث ، بسطحية

أحضان العروبة والاسلام .

صنعت بهم الحياة ؟.

الحياة المننية .

من الخطياء ؟!.



وتبسيط للأمور ، مثلا ، عن حقبة كتابة الامملاميات، في حياة اعلام ومفكرين من مثل عباس محمود العقاد - 1441 - 17.1 -

١٩٦٤م] والنكتور طه حسين

- IAA9 - ITOT - ITOT ١٩٧٣م] والدكتور محمد حسين هيكل [ ٥٠١١ - ١٣٧٥ هـ ١٨٨٨ -١٩٥٦ م ] .. يتحدث هذا البعض عن هذا التحول فيرجعه إلى: أنهم قد طعنوا في السن ، وقاربوا الموت ، فاصابتهم نكسة التراجع عن الفتوة والتألق والثورية ! ي وبدأت مرحلة «الدروشة» التي اقترنت بتصفية بقايا تورية تورة سنة ١٩١٩ م . التي أوقَدت زند هؤلاء الاعلام !.. وأتهم -بنظر هذا البعض - قد اندرطوا . في مرحلة الهزيمة يكتبون ماكتبوا في

وهذا الكبلام.. السطحسي والخبيث - يذكرنا بما قاله هذا

متغربين . ثم عادوا إلى إطار العروبة والاسلام .. كانت هناك هزيمة حقا . ولكنها كانت هزيمة النموذج الحضاري الغربي، الذي انكشف أمره . ووضحت سلبياته . وظهر طابعه الاستعلاني و العنواتي . وايقن القوم أن هيمنة هذا النموذج الحضارى الغربى على عقل الامة

وجداتهم . وخاب أملهم فيه . فعادوا ادراجهم إلى أصولهم وموروثهم وقواعدهم الاصلية والاولى .. ولذلك فاننا تنظر إلى هذا التحول الذي تمثل في حقبة كتابة الطاد وطه حسين وهيكل للاسلاميات ننظر أليه كظاهرة صحية ، وكاتتصار «للمورث» في صراعه ضد «واقد التغريب» !.. وفي هذا الضوء تحن نفهم مغزى أحداث فكرية حفلت بها حياة هؤلاء المفكرين و الكتاب .

● فطه حسين ، كان يعيد طبع كتابة .. نكن . لماذا لم يعد طبع كتابة مستقبل الثقافة في مصر إ ؟!. إن السبب في ذلك ، هو تجسيد هذا الكتاب لطه حسين والمتغرب، الذي يقلل من قيمة وفاعلية التماننا العربي. ويضعنا في اطار «العقل اللإتينيء عبر ماسماه حضارة البحر

وواقعها لن يثمر «التحضر» و

«القوة» و «التقدم» التي كاتوا

يؤملون من ورانه ، واتما سيتمر

تشويه الموروث والخصوصية،

والقضاء على فاعلية هذا الموروث ،

لتصبح الامة راسفة في أغلال التبعية

للمركز الاوربي والغربي المسيط في

لقد انهزم النموذج الغربي في

عقول هؤلاء المتغربين وفي

كل المجالات ومختلف الميادين .

● ونطقى السيد | ١٢٨٩ - ١٣٨٣ هـ ١٨٧٢ - ١٩٦٣ م | الذي يدأ متغربا . ينكر العروبة القومية والسياسية ويستنكر «الجامعة الاسلامية» ويتحدث عنهما حديثة عن الاستعمار . لطفى السيد هذا ، قد عاد ، في أو اخر حياتة . يتحدث عن العروبة حديثًا جديدًا . ينقص به ماكتبة عنها في مرحلة «التغرب» .. ومثل ذلك صنع طه حسين بالنسبة لموقفة من العروبة القومية العربية . لقد عادوا بشجاعة المفكر العظيم .

الى «الموروث » واتهزم فيهم «وافد التغريب . إلى حد كبير !.. كانت هذه الاعلام إلى قواعدهم مرة اخرى .

الاسلامي ضد واف التغريب لييراليا كان هذا آلوافد أو شموليا ؟!.

عندما يتقدم بالانسان العمر ويحس بأن ألنهاية تقترب، يشتري كفنة بنفسة ، ويضعة تحت سريرة ، ليتذكر دائما أنه ميموت ، وليتعود على فكرة الموت . فيتقبلها ، ولانزعجة ! وهم لايرحيون بالموت واتما يتوقعونة ، ويحاولون التعامل معه وكأنه الحقيقة الوحيدة في

يروي بعض الناس تلك القصة عن الصينيين القدامي .. ويروونها اليوم عن الاوضاع في جزيرة «هونج كونج» بعد الاتفاق البريطاني الصيني على عودة الجزيرة للوطن الام «الصين الشعبية » في عام ١٩٩٧ .

ويقول النين يستعيدون قصة «العجوز والكفن» بأن هذا هو حال «هونج كونج» ألتى لاتريد الموت ومع ذلك عليها ان تتقبلة وتستعد له وتتعامل معه . والمقارنة ظالمة فاستعادة

الارض المحتلة ليس هو الموت .. ولم تكن «هونج كونج» بكل ماوصلت اليه من تجاح وشهرة سوى جزيرة صغيرة آستعمرتها بريطاتيا . أيام أن كانت عظمي في اعقاب الحرب التي سميت بحرب «الأقيون» منذ أكثر من ١٤٠ منة ، ثم اتبعتها بضم «منطقة كونون، قطعة ارض اخرى من الصين بايجار لمدة ٩٩ سنة ينتهي في يونيو ١٩٩٧ .. وهذا هو سر اختيار موعد عودة غونج كونج للصين لان عقد الايجار وقتها يكون

نــم تكــن جنــه

نم تكن «هونج كونج» جنة وانما كاتت مستقرا للمهريين واللصوص

الطبية شعار أن يساهم اصحاب هذه

العلايين من كوادر الحزب الخفي في

مداد نيون مصر ماتت الصيحة قبل ان

تكتمل تحت مقولة قنف بها احد

كوادرهم الاساسية .. «بطلوا امور

تسنيد نيون مصر في عرف هذا

الحزب واعضائه «امور شحاتة !!»

ولكن نهب خيرات مصر وطرح حاضر

مصر ومستقبلها وتاريخها البيع

●وحيدما تحركت بعض اجهزة

النولة اخيرا لحماية النيل الشريان

الذى كانت تقوم عليه حياة المصريين

وهو من بعض القصور والفيلات التي

أقامها البعض منهم على ارض

لايملكونها هدد احسد اعضاء

السكرتارية المركزية في هذا الحزب

ويصوت عال «بكرة نشوغوا ..

وحينما سأله البعض عن هذا

الدرس قال بعنوانية شديدة يحسده

عليها هنلر وموسولني دانا قادر عني

اما أن الأوان لوضع حد للتشاط

الخطر والمنعر لهذا الحزب فهو خطر

على الغطط شي مسبها مشر على

مفاهيسم الاستقسرار والملام

الاجتماعي .. خطر على جميع

الاحراب القائمة والنَّى يمكن أن تقوم

حظر على الشعب والدولة .. على

الْحَاضَر والعستقيلُ .. اللَّهُمْ قَاشْهُدْ ..

مىألقتكم نرسا لن تتسوه .. يه .

تجويع هذا الشعب .. !!»

«امور تتمش مع اخلاقيات

الشحاتة .. !! و

الحربه !!

وعندما توصنت بريطاتيا والصين الى الاتفاق حول «هونج كونج» أحس المواطنون في الجزيرة بالخوف والقلق لاتهم يخشون على مستوى الدخل المرتقع بين الوطن ألام والجزيرة الصغيرة

تقول الاحصائيات أن متوسط دخل الفرد في «هوتج كوتج» يصل الى ٢٠٠٠ دولارا في السنة بينما متوسط دخل الانسان في الصين لايزيد عن ٢٤٧ دولارا.

والذين يحسون بالقلق أكثر هم الاكتسر ثراء والاكتسر عداء للاشتراكية .. أن أأشركات الكبيرة تعيد حساباتها وتفكر في الرحيل قيل

وقد بدات ذلك شركة بريطانية

تطلب استراليا ٢٥٠ ألف نولار الى القضية من ناحية توحيد الاسرة

رأسمالهم وتكنولوجيتهم .. أو لعلها - كما يرى البعض - تحس بالخوف على مستقبلها بعد «هونج

مغر من أن تبدأ هي ايضا بوضع

ويسمع بها الكثيرون . O O وتدخل جزيرة «ماكاو» التي يحتلها البرتفاليون وتبعد عن هونج كونج بضعة اميال بحرية في المزاد

وجهة نظرهم يضع القيود والسدود أمام طموحاتهم الغردية ويحد من عبقرياتهم في الكسب هم بيثلون في هذا المجال الكثير من خلال امكانياتهم العادية ومن خلال البعض من المؤلفة وهم يرون أن أي محاولة تلحد من استغلالهم البشع هي حد للاستثمار ، مع أن هناك فرقا كبيرا وواضحا بين الأستثمار المنتج ، والاستغلال البشع يعرفونه هم قبل غيرهم . • وحيتما رفع احد اصحاب النواما

## بقلم: د . فتحى عبد الفتاح

الارتباط بمشاكل الجماهير مثل الاسكان والتطيم والصحة قليكن من زاوية استغلال هذه المجالات الاساسية وحاجة الجماهير اليها في الكمن المريع للوصول الى درجة كالر اساسي في الحرّب . • وأعتقد أن هناك شرطا اخر أضيف

في المنوات الثلاث الماضية بعد اعادة تقييم التجرية ، وهو عدم الارتباط باي حزب علتى قائم بما في ذلك الحزب الحاكم ، وذلك بعد فشل تجرية رشاد عثمان وغيره ويعد التغيرات التي طرأت على الحزب الحاكم نفعه . • وتزايد وجود عناصر من اصحاب مبدأ التخطيط وحل مشاكل الجماهير

النين ثبت احياتا أتهم أول من يرفع أصابع الاتهام ضد كوادر الحزب. وأتا أزعم ان هناك علاقة منتظمة دقيقة تربط اعضاء الحزب ولهم سكرتارية علمة وقيادة معترف بها تنمق وتخطط وتضع اسس العمل وتقسلم التسهيسلات والتصائسح المطلوبة .

واخطر ماقي هذا الحزب برنامجة والذى يقوم محوره الاسامى على الوقوف بحرم ضد اي محاولة جادة لتخطيط الحياة الاقتصادية والاجتماعية في مصر، فذتك من

الحزب هم النين لايملكون أرصدة في الملكية أو الينوك أو أن ملكيتهم تقع تحت مستوى الحد الاثنى لنيل شرف العضوية في الحزب، هم باختصار الفالبية العظمى من الشعب المنتج العامل والذي لايملك احدهم إلا وظيفتة و فكرة ويده . وللحزب كما نرى شروطا

للعضوية ، فبالإضافة الى النصاب المالى الذي لابد وأن يحسب بالمنبون ، ولا مانع معه قبول أصحاب النصف مليون كمرشحين قابلين للتطور ، الا أنه يشترط في كوادرة مواصفات أخرى يمكن حصرها بعد **دراسة طويلة للنماذج المتوافرة .** • ان يكون قادرا على الكسب

السريع ، مستقلا كل الامكانيات والطاقات البشرية ، ومستخدما كل الاساليب والوسائل الشرعية وغير الشرعية للوصول الى العليون الأولى وفي مرحلة لانتجاوز بأي حال من الاحوال خمس منوات . ان تتوافر لديه موهبة التحايل على

القواتين والدوران حولها أو تطويقها ان امكن مستخدما في ثلك علاقاته الاجتماعية الواسعة ومفجرا طاقاته الابداعية في هذا المجال مؤمنا بالشعار دكل الطرق مقتوحة أمام

الذى نصبه المفكرون والمثقفون الذِّينَ يشغلونَ أتفسهم بقضايا لاتفيد ، ويحسدون الناس على ارزاقهم ويجطون من الحبة قبة ، فقامت بالإعلان عن حفلاتها ويدخها الامر الذي قد يجر على الحرب بعض المشاكل الصغيرة ، من بعض الناس الصغار ، الناس الصغار في تقدير هذا

الاغراء المادي» ♦ أن يعمل وبسرعة للتجاوز في افكاره وخططة مشروعاتة عن العواطف المحلية الاقليمية الضيقة ويحاول الارتباط في العمل والنشاط بالتجمعات والشركات والبنوك الاجنبية ، قليس هناك وطن أرأسمال السريع، واذا كان هناك بد من

هذا الحزب ، بثليل انها وقعت في الفخُّ

حماية التراث المصرى . لكن الحزب غير المعان في واد اخر .. لايشغل باله بالنظريات والأراء والاقكار والتخطيط ، فكل هذا من وجهة نظرة «لغو فارغ» لايساوى دورا في عمارة جديدة ولاصفقة استيراد واحدة لبضائع لاننتجها ولاسهرة من السهرات أو حقلة من الحقلات «السوير لوكس» التي يثقق فيها مئات الالوف من

> والبعض اعضاء الحزب القوى وغير المطن من الشجاعة الانبية لكن يعلن ذلك وعلى جميع الاشهاد ، وأخر موقف لبعض أعضاء هذا الحزب هي تلك للنية الليلاء والعظة التي فاقت كل اساطير البدِّخ في الماضي والحاضر. حقلة الزفاف الاخيرة لواحدة من فنانات «عصر الانفتاح البهيج» والتي حقلت بصورها صفحات «الكواكب» و «الموعد» والصحف والمجلات الاخرى وقيل على لسان اصحابها أنها لبلة تكلفت ٢٠٠ الف جنية وبلك من

الجيهات .

قبيل التواضع . • ولانظاموا هذه القنانة ، فهي في

اعتقادي مجرد عضو قاعدي بسيط في مظلومة احزابنا ولاشك .. من الوطني الديمقراطي حتى الوفد . ومن التجمع والعمل حتى الاحرار

ومايستجد . نقد أسلمت الاغلبية الساحقة من فالحزب الجديد، غير المعلن، يخرج لها لساتة كل يوم وكأته يقول نقطاعات الجماهير الواسعة .. سيك متهم فليس هناك غيري .

تعقد الجلسات في البرلمان وينور الحوار الخصب والساخن في التدوات والعناقشات، وتطرح قضايها الجماهير ومعاتاتها في الصحف القومية وفي الصحف الحزيية ويتيارى اساتذة الجلمعات والكتاب والمتخصصون ، على مختلف ألواتهم الفكرية وأتجاهاتهم الحزيية بتقديم الطول والافتراحات .. ابتداء من مشكله الاسكان حتى الدعم، ومن نظام التعليم حتى ترشيد الاستهلاك ، ومن دعم الصناعة المصرية حتى

داترتها ، وزاد عمقها ، قد عاشت وصمدت لكل التحديات فالمماليك ومن يقرأ ماكتبة ألطماء العرب . والعثمانيون ، قد حكمونا قرونا زائت النين اتصروا من أصلاب وأصول عن القرون التي حكم فيها العرب

	منطقة كهرباء اسكندريه الادارة العامة	
	تعان عن بيج المهمات الخروة بالمزابيات الآبشية بالمظاريف المغلقة	
	تاسيخ فصن المظارمين	اليسيل سناس
	- HV5/16/4-	خشب کسدعلی حالته - حدید زهر - بکرخشب نارغ - مواسیرنماسی آصغر - بکر مدید کاوتش - کابلات نماس والمونیوم - برامیل صاح حدیدمتنوع - بعدد - مکابسست هیدرولیکی علب صاح مجلفت - ستایر حدیدیه .
	(7\7/\JAF/	سیارات خرده مارکات مختلفه - کوارت نقل پا نقل بید فورد قان ،
	آ دیمکن معاینه	قطلب كراسة الشروط والمواصفات من إدارة المخازن نظيصيلغ

العودة الحميدة هي الحقبة التي طبعت باسلمة الحياة الفكرية لهؤلاء البعض في تقسير رفض رفاعة الطهطاوي لفلسفة أوريا أبأته نقص الاعلام . الذين بداوا متغربين .. فهي اذا . ظاهرة صحية . عاد بها هؤلاء وعيب وسلبية وازدواج في الموقف وهذه أنظاهرة الصحية التي ونحن نقول: إن اصحاب هذه حنثت فی صفوف جیز من التقسيرات لم يبصروا موطن الهزيمة المتغربين - النبيرانيين ، . هي التي في مسيرة هؤلاء الاعلام النين بدأوا تبصر الان نماذج لها وعلامات عنيها

في صفوف جيل من «المتغربين – اليساريين .. . فعلينا أن نحذر الخطأ و السطحية في التقسير .. انها واحدة مَن علامات وطُّو الهر النَّفسج الفكري . وواحدة من علامات وظواهر الانتصار الذَّى يحققة مالموروث، العربي

الجانعين ، حتى تحولت الشركات البريطانية المتعاملة مع الافيون الى شركات محترمة ، وحتى قامت التورة الشيوعية في الصين فهرب منها الاثرياء واصحاب العقول وجاءوا الى «هونج كونج» ليبدأوا من جديد .. وهكذا أرتفع عدد سكان الجزيرة الكبيرة من ١٠٠٠ الف قبل الحرب العالمية الثانية إلى ٢٠٣ مليون بعدها وبعد نجاح الثورة الشيوعية في الصين .. واصبح تعداد الجزيرة اليوم ٥٠٥ مليون تسمة منا يجعلها من اكثر مناطق

قصة «العجوز والكفن» .. و«التنين والذيل»

العالم اكتظاظاً بالسكان. الذي توصلوا اليه من أن بيتلعه مخل الصين المنخفض ، وهم يقارنون

أوبين والتنين» و ونيل التنين»

البحث عن مستقيل

ان يلترب اليوم الموعود.. والشركات الصيئية أو المختلطة لن

قديمة ومحترمة ومشهورة هي عن نقل نشاطها الي جزيرة «برمودا» .. وتردد أن شركة وكاثأى باسفيكه للطيران تستثمر لعوالها وأرياحها في شراء الاسهم في شركات اخرى لكي تضمن مستقبلها وتتسحب في هدوء ويلا

وينتقل القلق الى الافراد

أى أن طالب الهجرة يجب أن يكون له اقرياء حميمون في امريكا .

تعالواً الى جزر «كايمان» التي لم

ويحاول حاكمها البرتفائي انّ يظهر

خسارة عندما تقرر ثلك .

العائيين الذين يفكرون في الرحيل . تغريهم كتبيات صغيرة ترشدهم الى طريق الهجرة وتبين لهم الشروط المطلوبة في الدول التي قد تقيل مهاجرين مثل استراليا وكندا وأمريكا ويريطانيا .. وكثها تريد هجرة الاستثمارات قبل هجرة الافراد وتغيترط مبنغا معينا يستثمره

استثمارا وليس ملكية وشراء عقارات وتطلب بريطانيا ١٥٠ الف جنيه استرلينى ومشروعا يكفل العمل ١٥ الف مواطن الجليزي بالاضافة الى شرط أن يكون المهاجر قد ولد في بريطاتيا .. أما امریکا قُلها مقاییس اُخری . اد تنظر

O O وتكخل «تايوان» وهي الجزيرة التي تقيم فيها حكومة الصين الوطنية ، بنقلها فنع باقامة منطقة حرة على اراضيها لتجار «هونج كونج» وتفتح لهم البنوق

كونج، وتحس ان الدور عليها ولا

تتريد في للخروج .

المهاجر قبل التفكير في قبوله .

وتسهل تجارتهم لطها بذلك تجتنب

الكفن تحت السرير. O C وتنتشر الاعلانات تقول .. من يضمن مستقبل الجزيرة ..

نفسه بعظهر القوى المستقل عن

( يستم الله الرحين الرحيم )

وممن حولكم من الاعسسراب

مثافقون ، ومن اهل الدينة

مرتوا على النفاق .. لانطمهم

نحن نطمهم .. سستطبهم

مسترتين .. ثم يردون الى

( صد قالله الطليم )

النوادي الشهورة .. وكانت تتمتع

يفرور غير عادى ! فهي طالساً

صدت عشرات المجيين وطالا لمبت

لكثى استطعت التسلل الى قليها

باسلوب رخيص •• تمم اعترف أنه ( اسلوب رخيص .. فقد السسدلت

عليها المال الوفير .. بعد ان عرفت

وبصراحة .. لم اكن اتعب في

جمع النقود لاني كنت أدير أعمال أ

والدى ـ شبه الليونير ـ الذي لم

وحينها مات الوالد .. رحمه الله ا

ضاعت الاموال والمقسسارات في

تسديد الديون .. واصبحت كما

يقولون \_ على البلاطة \_ والنتيجة

انها هجرتني . . جرت الى اول يد في

يصمت عماد فترة ويسرح بميسدا

🖎 كان صاحب اليد الجديدة هو 🛊

شکری واعترف ان ( سیسیهام )هٔ

ارتبطت به ارتباطا وثيقا .. فريمنا

وجدت لديه .. ما لم تجده عندي

الاخر .. حبا .. بحب .. وهمسا

يعيشان الان في سعادة غامرة ..

زوجة وام .. ولا يمكن أن تفكسر

🙆 نعم .. اتا اعرف ذلك ..

فير أنه جاءني منذ ايام من يؤكسد

لى بالوثائق والادلة القاطمة .. أن

شکری هذا اخوها من امها !!

بعد ان اتجبا طفلین !

قلت مستنكرا :

فيك مرة اخر ي. .

المم .. لقد اعطاها شكري هـوأ

ير وماذا تربد مثها اذن .. انها أ

بخياله .. كانه لايريد ان يتذكـــر

أياما .. انتهت الى غير رجمسة

ثم يعود للحديث :.

انها تعشق المادة الى اقعى مدى

یکن بحاسبنی علی شیء !!

بقلوب عشرات اخرين !

عداب عليم .

## استيرادالسيارات..بموافقة لجنة الترشيد

اوقد الرئيس حسيتي مباراة المس المعيد عبد القصود فهمسي البنشينيع جنازة الرحومة سمدنة محمد حماده والهبيد احسين عيد التم للعزاء في وقاة الرحومة صفية عباس محجرب والعبيد حسام أبو ساده للعزاء في وفاة الرحومة الحاجة حرم اللحاج

## شروط التحسويل من مسامعة بيسروت للاسكندية

اطلت جامة الاسسكندية امس شروط تحويل طلاب جامعة ييرون المستربية الى كليان

اشترطت الجامعة لقييسول التحويل أن يكون الطالب منقولا وأن يكون حاصلا على الثانوبـة العامة سنة التحاقه بجامعية بيروت من محافظات الأسكندرية والبحيرة ومرسى مطروح وكفسس الشيغ وان تتولى كل كليــــــ من كليات الجامة تحسيدين الاعداد التي يمكن قبول تحويلها في حدود الكاناتها .

اصدر الدكتور مصطفى السسميدوزير الاقتصاد قرارا بادراج سسيارات الركوب بجميع أنواعها ضمن فوالسم ترشيد الاستيراد صدر القرار في ملحق خاص بالقرارة ١١ اللي ينظم ويحدد الس الطوب عرضها على لجنة ترشسسية الاستيراد قبل التماقد طيها

تضمن القرار الذكور أيضا ادراج سيارات النقييل والاوبيس والشاحنات وسيارات نصف النتزا ضمن قوائم الترشيدا يطبق القرار على كل وك الان السيارات والستوردين ؟ ولايسنع بالأستيراد مباشرة الا يعد موافقة لجنة الترشيد والا تعرض المستورة لمادرة الشحنة الستوردة ار دنم غرامة بواقع ٢٠٠ زير ----

الرسوم الجعركية صدر الثوار في ضوه لسلان أعتمارات 🚾 الاول 🖫 تَخَلَّبُكُ الْمِبِ، مَلَى

الوكالات والتجاركي استيراد السيارات بنعيث بلغت واردان اقطاع والسيارات المسام المامي تحو ٧٠٠ مليون جنيه 🗷 النَّالَى " شرورة حمايسة تحركات الانتاج المحلى المنتمية

ميزان الدقوعات بعد أن توسعت

أسيارات الركسوب والاوبيس والشاحثات والوتوسيكلات 🗷 الثالث " تخفيف المبء من

الطرق والمرور بعد أن امسسيبت بعض المدن بالاختناق

سائل الفي

🖨 سفتکس ـ تليفون ١٠٤٠١٧

جبسسروت امسسراة

👁 دادوبیس 🗕 تلیغون ۱۹۶۵ه۸

حتى لايطيسيسسر الدخان

عادل امام ۔ ســـهیر رمزی

●الاهرام \_ طيفون \_ ١١٨٢ه٨

🐞 روکس ۔ تلیفون ۔۱۹۲۲۶

محمود عبدالعزيز ــ سماح انور

۱۰ نورماندی الشتوی ۱۹۱۲۵۶

حدیقة نورماندی ۱۹۱۲۸

باليسسنساج - تنس طاولة

● الحمراء - تليفون -٢٦٩٨٦٨

الانتقىسسام والرغبسة

🗨 هليوبوليس تليفون ٧١٢٦١٨

سلطان كلب دراكولا

سينماتي الدولى

حديقيسة أطف

مهـــرجان القــــ

مصر الجــديدة

سام الشبيطان



ممثلني السعيت

### تعاون مصري هولندي في التنمية المطبة

استقبل حسن أبو بأشأ وزين الحكم المحلى في مكتبه مباح امس الدكتسور بجمان سقين هولندا بالقاهرة حيث بحسث معه أرجه التعاون ببسمن مصر وهولندا في مجسالات التنمية الملبة كما تشمساول الاجتماع المشروعات التي تسهم فيهسيا هولندا ني محافظتي دميسماط

## صالة التاهيل الطبي بمعهد شلل الإطغال

عشربن طفلا في المرة الواحسدة أبتداء من من خمس مستوات كبا تفقدت السيدة قرضسة الرئيس الكتبة اللحقة بالبئي والتي تحتوى سن كتب الاطفال بما يتلام مع كافة الإعمسال والسنويات ألفكرية

## احمد رشدی : جهاز الشرطة

اكد احمد رشدى وؤي الداخلية أن جهاز الشرطة يعمل على تطويز اسلوب عملسه حتى يسبق كل الاحداث وحركسة وقال في حفل اكاديميـــــ

الدريب الطلبة الجدد أن الجهاز جهاز قومى وشريحة من المجتمع المرى وهو ملك لتسسعب معن ویعی دوره تماما ومهامه مسن أجل تونير الامن والاستقرار

## ٥ قرارات لمسافظ القاهسرة في جولة بباب الشعرية والحسين

اتخذ يوسف صيرى ايسبو طالب معافظ القاهرة عندا مسن القرادات الهامة خلال الجولة التي قام بهسا صباح امس باحياء باب الشه والجمالية والازهر ومنطقة الحسيسين لتفقد اعمال الرافق والنظافيسي

> وترر المعانظ 🖪 أثامة محطة لتحــ الصرف الصحى لمنطقة الدراسة وأعادة تخطيط وتشجير المنطقسة المجاورة لحى الباطنية وازالسة

التمديات عسسلى بعض الاراضئ الوجودة في حي وسط القاهرة 🖪 اعادة لخطيط مبدان مستشقى الحسين الجامعي وأقامة سساحة

انتظار للسيارات بالنطقة 🚆 أقامة جراج متعدد الطوابق بجوار السنشغى وفتح الطريسق المجاور له حتى تقاطع ميسدان المنصورية

 النسبق مع هيئة الالسار بأامناية بالمناطق الاثرية الموجودة بالجمالية وتجميل وتشجيسسر مده الناطة!

ازالة التعدیات مــــلی الاراشي المجاورة لستشفى بساب الشمرية واعادة مراجعته وتخطيطها واقامة ساحة انتظار

للسيارات الخاصة للعامليسسن

## ٣ر٢٩ مليون جنيه ارباحا للعاملين باربع شركات صناعية كتب هاني صالح 🖫

المناسسية . ، مؤثرة ، ومعيرة . ، بلغت ارباح اربع شركسات وايضا كلمات د. فؤاد مرسى الذي صناعية قدمت ميزانياتها أمس عاش عمره كله عاشقا للطيران ٣ر٢٩ مليون جنيه الشركات هي ممر للغزل والنسيج بالتطسسة واطرف ما قاله د. شندی . . ان ١٢ مليونا والنصر للفسسطال فؤاد مرسى قد خدعه في مظهره اذ لم يبد عليه يوما انه فسعد فارب

والصباغة درج مليسسون ومصر شبين الكوم للغزل عدي عليسون والنصر ثلاسمنة ١٠٠١ مليسون

خساتر وهي : العامة السطاريات ١ر٤ مليون جنيه والنصر للكواء الها مليون والدلتا للفسسؤل ٣ر؟ مليسـون ــ راس الجمعيات العمومية للشركات السسسمع

وحققت ٣ شركات صسناعية

الهندس محمد عبد الوهابوزير



## عنيها لأمكاف الآتية ماكينة طبع حروف شفاط ماركة فيكتوريكا قوة الكينووات تعمل بطلعبة

ماستة كلبستة تسوة اكيساووات ماكيئة طبع حسروف شفاط ماركة نبيولوقوة ٥ كيساروات تعمسسل بطلعب مسامسة كابعت فنسوة اكبسبو واست

العباينة يوميهامس ٩ صبكاحكاحت ٢ ظهر واصاعدة يوم الجمعية بمبتى المؤسسة. نقدم النطادات في فاريف مثلقة حق الناحة 18 قيرالحميس ٢١/ ١٢ / ١٩٨٤ إلى عكشر العمت والتعدب والسديرالعكام .

مایکل دوجلاس ـ کائیلین بیتروا 9.15644 - Oprie - 1562 O سألتى من اتا فاروق الغيشاوي \_ شهادية 🗨 كايرو بالاس تليغون .٥٣٥٠ مهــــرچان الق

سينمائى العولى 🗖 میامی ـ تلیفون ـ ۲۰۲۵ ۹ حتى لايطيـــــن الدخان عادل امام ۔ سسمین رمزی 🗨 بیجال 🗕 تلیفون 🗕 ۱۲۸۵۹۶ ييست التسيسامرات محمود عبدالعزيز - سماح اتور 🐞 ليدو 🕳 اليفون 🕳 ١٨٢٤٢٨٤. مهـــرجان القــــاهرة

غروه

1

تونج 🖁

سينماثى الدولي 🖨 الشرق ـ تليفون ـ ١٢٩٢١٪ ساة واوفساد سسة للتوحش 🗨 دوللي 🗕 طيفون 🗕 ۱۹۲۱۲۷۷

الشسيات والرسيسيدس @ الفونتاتا ـ عليفون ه١٩٧١٪ حتى لايطيسسسسر الدخان يعادل امام ب سنسهير رمزي

## 

مایکل دوجلاس ـ کائیلین پیترتا عاد یونس ــ یونس شلبی لیلی علوی ۔ یوٹس ٹسساہی

الهسم يقتلسون الشرفاء

🗖 اوبىسرا

مديحة كامل \_ محمود عبدالعزيز

مديحه كامل - احمست زكي

بنك المعلومات الفيرزوا إمتوانات المتوقعة الثمد است دا ۱۲ نه المتار : يضع امتمانات آخرالعام بين يديك 20 تريناً











وزارة الكهرباء والطاقة

... : ... هرکهمسرالمهروعات المتحاندة والکهريانة

٣ شاع السلولى . الدفت - الجيزة

مناقصة عامة فتم ٥ لسنة ١٩٨٥/٨٤

تعلن التركية عن طرح منا فيصدّعام بي شركار استل من لقطاعين العام ولحاص

وذلك للقيام بأعمال

الحميع أنحاء الجمهورية

وقدتحدي تسالساعة الثانية عشرة ظهريوم السببت الموافق

ويطلب كراسة التربط والمواصفات مقابل سرادحمسية جنييات

ونفدم العطاءات تمقرصبى الشركة وإدارة المشتريات وأخل نطروف

معلق في موعدها بيه عاليه مصحوبا بتأمين ا نوائي قدره الف حنيه

ولن تفيل العطاءات التى ترد بعد الميعا والمحدد لفتح المنطأ ريفيت

يراد إلى ألفين وحمسمائه جنيه في حالة رسوه

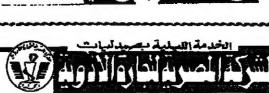
١٩٨٥/١/١٥ معدل لفتح المظاريقي

أوالفيرمصحوبة بتأمين ابتلاق .



المركزالزيسى : ت • ٧٦٨٩٠٤





القاهدة صيلة شير ١٧١ أشاع شير صيلة العشة ميان العشة صيلة باب التعرف ميان باب العربة ميرلير الزمالك ؟ شايع سنوخ الدر ميرلير العان القاهرة ٢٧ شاع ٢٦ ادبيع #13351A D: PT773Y صيليَّم علواك ١١ شارع احمدانسوت VA 1 - 1 A 24 الشكنهية ميرايم سعدنطاول - شايع معرسالول A-0101 14 صيدليّر اويدعاف - سيدك المستشية ¥ -- 446 m لعبرف أدوبية الشيكاوى تطلب من ١

صيدك العبت - ميداك المعتبر صيداخ اسعاف الفاهرة ٢٧ شاسع ٢٦ يدير وينطقت الوجه إيرى بميان الساعة بطنطا ومنطقة الوجه بعثبل 1 شاسع 11 يدير اسيلا

لتلبيه احتيابات الأطباء الاخصائيين من الادورة الوسيطة واغتساصهة حيدلتي ملاعث حرب ٢٢ ملاعت حرب

## قرينة الرئيس تفتتح

افتتحت السبدة فربنة الرثيمن حسنى مبارك امس مبنى صالة التأهيل الطبى الذى اقيم بمقر معهد شلل الاطفال بامبابة كهدية من تادی روتاری غرب القاهرة قامت السبدة فريئة الرئيس بتفقد البنى الذى يضم احدث الاجهزة ومعدات الملاج الطبيعي ووسائل تأهيل مرشئ كسلل

الاطفال طبية تسع صالة الناهيل حوالي

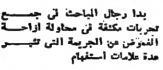
## ملك للشعب

كتب عيد الوهاب اليرقائي

الشرطة امس بمناسبة انتهساء

كتب علاء الوكيل وكعال عبسد الجابسس واصلت نبابة العجوزة التحقيسيّ اسى في حادث السيدة صعيرة زوجتي القربية التي كانت في زيارة للنسان بليغ حبدى في شقته بالمعسسارة رقم ١ ميدان سفنكس بالمجوزة ضمن وفد من رجال الاعمال المفاربة وعشسن على جثتها في حديقة العمارة عاربة تماما من اللابس

استمعت النيابة الى اقوال مسعين محمود عطيه طباخ بليغ حمدى ولسم نخرج اقواله عما جاء باقوال بليس حمدى من انه في نهاية السسسيرة غادر وفد رجال الاعمال منزل بليسغ وكان في توديعهم منتهد مسيد عسسلي مدير اعمال بليغ ، واضاف بانه لـــم يعلم بالحادث آلا في المساح عنعما اكتشفت صباح حماده مديرة أعمسال شقة بليغ الجثة في حديقة الممارة



للور التحربات مسنن السر وراء العثور على الجثة عارية تمانا مسيع الملابس في حديقة العمارة أ ومسيح الذي حضر مع السيدة المغربيس وكان بصحبتها في زبارة المحسن بليغ حمدي أ وكيف لم يتنبه أحسا من السكان لارتطام الجثة بالحديق تي وقت يكون صوت الارتطام واضحا وهو في الخامسة صياحا ٠٠ واخبرا مبعثرة بعضها في صالة المنسسول والباتي في حجرة النوم أ

وصلت مطوحات للعقيلا سأمع آبو الليل مغنش مباحث مديرية امسن الجيزة هي محل التأكد منها الانعن أن السيدة المغربية \_ وهي هــلي جانب كبير من الجمال \_ مطلقة " وانه كان بصحبتها رجل اعمسال مغربی بنوی الزواج منها ، وقسد أتخذ رجسسال الباحث اجراءات الاستفسار عمن حضر مع المسيدة من الغرب

وقد طلب اللواء محملاً حسبن مدين مدير امن الجيزة سرعة مواقاه رجال الباحث بالصفة التشريحية للجثة لبيان اسباب الوناه حتى يتمكسن على شولها من أزاحة الغمورض مسن

### اعدام الويسكي واخطار السفارة

وقد امر أمس عثمان عبد آلتواب مدير نبابة العجوزة باعسسدام زجاجات الويسكي الثي عثر عليها بعد انقضاء السهرة فارغة لعدم أهمية تحريزها ، وتم تحريسسر المسوغات الني كانت تتحلى بهسا سمبرة وملابسها الداخليسيسة والخارجية ، واخطرت سيسقارة المغرب بالقاهرة للاستماع السبى اقوال اسرة المجنى عليها بالغسرب ونسليمها متعلقاتها مسسن ملايس ومصوغات

### بلاغ لقسم عابدين عن أوبرا عايدة

أبلغ المنني الاوبرالي المرئ جابر البلتاجي قسم عابدين ان مغنيا اطاليا زائرا يقسوم بالقناء في أوبرا عايدة بمسرح الجمهورية بدلا مثه كما ابلغيت نقابة الوسيقيين قسم عابديسن

كانت تقابة المهن الوسيقية قلاً وجهست خطاباً الى رئيس البيت الوسيقي تظلب أبه عدم الاستعانة بالمنبين الاجانب يدلا من المريين في اوبرا مايدة التي تعرض حاليــــا على مبرح





## تقول لهم : ( اللهم لاشماته ) ! العسلاقات حسانية

🖨 أسة وفاء قدمها هذا الإسبوع

د. وجيه شندي وزير السياحة

لقد اقام حفل تكريم للدكتور

فؤاد مرسى رئيس هيئة الطسيران

الدنى بمناسبة احالته للمعساث

ودعاً اليه كبار العاملين في قطاع

وهذه حقيقة بالغمل .. فحيوية

الشباب تتدفق في عروقه كلها ..

مما ساعده على التفسوق في كلُّ

لكن الحياة ... ثلاسف .. تسرق

أعمارنا .. فلا تكاد نشسمر بالايام

والشهور والسنين .. الا حينما

على أي حال . . أن الدكتور فؤاد

مرسی یستطیع ان یجعل من سسن

الستين نقطة عبور ينطلق منها المافاق

اوسع مادام الله قد منحه الصحة

🖨 احیی د. وجیه شندی وزیر

السياحة والطـــيران .. لانه لم

يوافق حتى الان على حركة تثقلات

يوافق حتى الان على حركة تنقسلات

والوزير .. لم يتخذ هسدا

الدقف ـ بلاشك ـ من فراغ ..

تشويها ثغرات كثيرة ٠٠ من المعال

ان يدعها تمر . . كما كان يحدث في

ونحن نقول للوزير .. شكرا ..

اما الذين كانت ومازالت لهم اليسد

التنقلات والتميينات .. لا نملك الا

الطولى في أصدار مثل هـــــ

اذ لابد انه نيتن من ان الحــ

ـــات الديرين الاقليميين ،

تنطق هي رفما عنها .

والعلم والخبرة

لمر للطيران

مرات سابقة !!

موقع تولاه اثناء خدمته الطويلة

والطيران الدني .

الطيران والسياحة .

حكاية هذا الإسبوع تجمسل في طياتها لونا من الفسيسراية .. لم تتعوده سطور هسسدا الباب بتلك

الصورة . البطل الرئيسي في الحكساية ٥٠ عماد ٠٠ والبطل الثاني شكري اما البطلة فهى سهام !! ولنترك عماد بسرد لنا التغاصيل 🔵 عرفت سهام مئذ عشر سئوات

ــهبر رجب

والان تنتابني .. عوامل عديدة متباينة : جيي لها .. غيرتي من ٥ شکری ضمیری السلی بنادینی کل يوم فائلا . . لا يصبح ان تسكت عن جريمة يماقب عليها الشرع والقاتون مأدمت متاكدا من وقائمها جيدا ! وتساط عهاد بلهفة إ رىدت : یر انتظر رای القراء آ

مضت .. كانت ملكة جمال احســد

قبل الخصم ٦٨٠ دولار+ ٤٢٨ جنيه جمارك GRUNDIG • مَكِينِف سِاخِن وبارد جيبسون ؟ حصان خصم ٥٪ السعر -قبل الحصم ٧٤٠ دولار + ٦٩٧ جنيه جمارك . • التوصيل للمنازل مجاناً وم تحب مدن الوج البحرى وبنحب سويف بأجور مرمزية. NEWS ! • مراكز الصيانت وقطع الغيار متوفرة . • يمكن تقديم جوانسفرك لأفريب معرض من معارضنا وستقوم الشركة باستحراج الشهادة الجركية . • مدة المشهادة سندن بينًا من تاريخ المصول نتيح لك نيمة أفضل للانتسار ومقارِّرَ الأسار





والا يرتامع الصارعة الحرة

جريم النشرة الجوية

🗨 ودري يرتانج خسنة لسحتات

خلقة جديدة من العسارة

الحسيرة مكونة من مسيخ

تطيق فريد حسن

اخراج صبرى شاهين

تقديم الدكتور ع السنين

مصطفى اسستاذ الامرافي

اخراج مرزوق ابراهيم

من حفل ثادي الومالله

تتقسن اشو افاتيها التي

النمتها في برنامج خاص بها

لا شیرلی یاسی ) ..تجملا

وهذه الإفاض تذاع لاول مرة

لتفنين لقاءات مع ضيوف

الهرجان واقطات من أهسم

لقديم يوسف شريف رزق

.. والغيلم الأمريكي ( الواء

جوتانيان ) .. يطبولة الان

باربارا هاريس وملفسين

دوجلاس .. اخراج حيسري

يتنازل الغيلم المسسساة

مجلس شيوخ يصعد السلم

وقد غال الن السعا جائزة

احسن سيناريو من رايطـة

كتاب السيناريو الامريكية

ما تيسر من صورة (الحديد)

الاوة الشيخ كامل يوسسف

الخاصة والمامة لعف

...الدا ، ميريل مستريب ٪

بالتلية بون العرى

الإقلام العروضة به

أخراج كمال عقو

🗨 ٢٠٤٠ السهرة مع يرتامج اوستكان

التاج ۱۹۷۹

الماراة احداث كا ساعة

عاداً القرآن الكريم

فؤاد المهندس وشيرين في مشهد من مسلسل وعيون ي

يادى النجم لمحمد عبد الوهاب وليلي مراد ، مشهد من مسلسل .. زيليه

والعرش ، ومشهد من مسلسل عيون .. واغنية تقولوه لعد الطيم حافظ ..

البهتيمي ١٢٠٢٤ السلام الوطني ــ ختام

١٤٠٠ نشاهد فدا

٢٢٠٩ وسالة مهرجان القاهسسوة

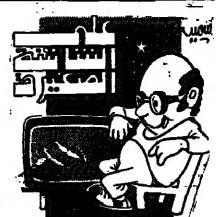
المرابع موعات اجنبية ( لغولينو

واريد النشرة الاخبارية باللفسة

🗨 وادير منوعات اجنبية ( لشيرلي

الإنجليزية

العسس الدياث



الخرجان : رفعت ابراهيم وعاصم الادفوي

سورة الشورى تلاوة الشيخ هاشج هيبسة

الزمن » .. تدور احداثها حول هارفي الذي

السوء اخلافه بعد وفاة والده فيقوم بسرفة

إجهازين تسجيل والة تصوير من منزل تسكنه

والحرين سبين والمستور من المسادى و المسادى و المسادى و المسادى و المسادى و المسادى و المسادد و

وَيَنْصُحُهُ رومانُو بِأَنْ يَعَالَجُهُ عَنْدُ طَبِيبِّنْفُسَانَى الفَعْلُ مَنْ ايداعه السجن وتتوالى احسـداثا

٧٥ر١١ برنامج طريق النود .. اعادة الدرس ( ١٥ ١

تقديم سامية شرابي ٢٥٠٢ الطقة الثالثة عشرة من السلسل المسرقي

مع الكابتن مختار فوزى ومحمد لطيف حسول

اهمية الرياضة بالنسبة لكبار السن وطسرح

ادائهما لرؤساء الاندبة حول امكانية اشتراله

الباد السن في الاندية باسمار مخففية مع

البساط السعرى .. تقديم هاتى يسرى مج

أخراج ابراهيم الغرابة .. يتضمن ريسارة

لاحدى القرى الإيطالية للتعرف على اهم ملامح

ابناء الأسلام بميت علبة ) .. الوضيوع يا

حول ما تعرفه عن حقّ الجاد .. ماله ومأعلية

أسيوف البرنامج الشيخ محبت محمسسوه

الطِّيلاوي ، الدكتور عيست الغني الراجعي

﴿ الثنائي المعش ) يطولة بند الدين جمجسوم

نعديثاً لوزير السياحة والطيران الذنيُّ ...

اجتماع الجمعية العمومية لغرفة السسياحة

الماد « خيول النعر »

الدوري برنامج ربيع العمر .. يتضمن البرنامج لقاء

😿 تاراً برنامج ( قي بيوت الله .. ونطقة من مسجد

والشيخ محمد الطوخي س

متعافظة السويس ...

■ مقدم برنامج الاطفال ( نادي الملائع ) .. ونطقة من

الم الآرة المن عدد وياضية .. يتضمن لقاءات حول الرياضة ودورها في الانتاج بالنسبة للقطاعات

آلان؟ الحلقة السابعة عشرة من مسلسل الإطفيسال

ا ، ره برنامج الناس والسياحة .. بتقنين البرنامج

والانتخابات التي جرت فيها ..

ودرال الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما ليسن مع

🐞 📆 دلل حلقة اجنبية قصيرة .. بمنوان 🛪 يوم من

البرنامج اعداد اميرة عباس

جاداً المرض مربع ليرامج اليسوم

ا ارا ا برئامج من اقوال الصحف

۲۲٫۲۲ اذان الظهر
۲۹٫۲۱ من اقوال الرسسول

بمنوان اتقان العمل

١٢١٢١ برنامج الاطفال ( صباح الغير )

هكداً النشرة الاخبارية الاولى

الله مروزة برنامج الروبات عالية بن

🖎 ١٦٤٦ من اقوال الرسسول

👛 آمر) اذان القرب

الاولى .. قيلم .. حواء على الطريق .. بطولة ملجدة ، رشدى

إبائلة ، عبد المتعم ليراهيم واخراج

• الثلاثاء ٢٠٠٠ مساء ..

والقناة الاولى .. فيلم .. للهارية ..

انطولة شانية ، شكرى سرحان ،

زكن رستم ، عبد المنعم أبراهيم

أ و الأحد ٣٠ ، ٢ القناة الثانية ..

فيلم الاخوة الغرباء .. بطولة فريد

حسن طمى المهندس

ولخراج حسن رمزي .

٠٠.٢ من اقوال الرسسول

ا يومير٢

## شـــاب ۸۵ ، ۸۵ . ۱

برامج الشباب .. تكلم على القناة الاولى .. يوم الجمعة ٢٨ ديسمبر .. حلقة خاصة .. مدتها ساعة كاملة .. تتضمن استطلاع اراء الشباب فيما تم تقديمه من برامج الشياب خلال عام ١٩٨٤ .. اشترك في تقديم الاراء .. مجموعات من الشباب .. عمال وطلبة وحرفيين من الاسماعيلية ، الزقائيق ، طنطا ، المحلة الكيرى ، قليوبي .

كما تقدم برامج الشباب يوم الخميس ٣ يناير ١٩٨٥ برنامج اخر .. منته ثلاث ساعات .. لسؤال المسنولين والشباب عما يمكن عمله .. والمساهمة به في العام الدولي للشباب .. الذي بيدأ مع العام الجديد .

اللهات مها الشيعي ٦ صورُان حصن والديا 🗨 ١٦ره برنامج الجلة الصحية ... يتضمن لقاء مسع

٢٢٦. أذان العشاء

🛋 ١٦٦٦] من اقوال الرسيول

الدكتور عز الدين عثمان حول الجديد في علاج

العقم .. تقديم جهاز جديد لعلاج الزكام ..

واسساب التعرض لمرض الديدان الموية وكيفية

الوفاية منها .. البرنامج تقديم الدكتسورة

برنامج دنيا الطم والثقافة .. ويتضبن لقياء

السابق عن جمعية اصدفاء الطميين فيالخارج

ره. والدكتور بهام الدين فايز حول كيفية

الاستفادة من الطماء المربين بالخارج . .

والدكتور تحسين الحديدي حول الجديد في

أمراض الروماتيزم ولقاء مع الدكتورة كيت

الامريكية حول أمراض العصر ( امراض القلب

.. السرطان \_ ضغط الدم \_ الصداع ) ..

الليل والنهار ) . . قصة الاديب حسن محسد

سيناريو وحوار محمد جلال عبد القوى ..

بطولة شويكار ــ فريد شوقى ، مصــطفى

فهمي ، توفيق الدفن ، مها عثمان ، مسلاح

قابيل ، ممالي زايد ، فاروق نجيب وغشام

باليوبيل الففي لاكاديمية الننون .. جسرو

من أوبريت شهرزاد - لونجا صبيدع من الغرقة التركية - جزء من أوبريت يومالقيامة

ـ موشح كللي ياسحب ودور كادني الهوى .م

اخراج عادلهاشم

محمد منير .. اخراج يوسف مرزوقا

يتضمن حلقة خاصة بمناسة الاحتف

٣٠١٦ برنامج حديث الروح .. يتضمن نيسلة عن

حياة بن ابي بلتمة . م

اخراج عبد الخالق عباس

٣ فد. 1 السورة مع مسرحية ( الزلزال ) قص

يدوية النشرة الاخبارية الاخبرة يعيه

« ندوة الشهر »

٢٠٠٧ الطقة (٢٦) من مسلسل الإطفال « يسوجي

◄ ١٠٤١ الحلقة السابعة من المسلسل العسريي ( حلم

كايلًا برنامج الوسيقي العربية

مع الدكتور محمود محفوظ وزير المس

لفتية السبع واخراج محبود محبود محبود محبود محبود النشرة الإخبارية الثانية



## مباريات الاسبوع

مساء غد .. تكلم اللتاة الاولى على الهسواء مياشرة .. مياراة الاهلى مع بايرن ميونخ .. كما تنيع في الثالثة من ممياء الثلاثاء من دمياط على الهواء مباشرة مباراة غزل بمياط



محدد نسيم

### ٢٠ فائـزا في المسابقة السسياحية يطن برتامج مرحبا .. يوم ١٥ يناير .. اسماء الفاتين يجوادر مسابقة مصر التي في خاطري .. والتي نظمها البرنامج خلال الشهور السنة المأضية .. يقول حسن الرزار مخرج البرنامج .. أن يوم ١٠ يناير أخر موعد لاستلام خطابات المتسابقين .. على ان يعلن اسماء الفائزين يوم ١٥ يناير .. وبيلغ عند الفائزين ٢٠ فائزا .. يضافر تصفهم يوم ٢٥ يتاير إلى الاقصر وإسوان وايو مسيل بالطائرة مع الاقامة الكاملة بدعوة من احمد قدري رئيس هيئة الآثار .. كما

اللابعتان متى تسبت الوعات

البرنامج اعسسداد تماقئ

نود القرآن الكريم الوضوع : قصة الخضر مع

تنيدنا موسى عليه السلام

تلاوة الشيخ احمد الرزيقي

تفسين محبد سيد طلطاوي

يتضمن لقاء مع الدكتسود

عبد الرازق سيوكة استاذ

أمراض النساء والولادة. و

وحديثا حول مؤتم التساء

والولانة الجديد في علاج

العلم عنسد السيدان

واحدث وسائل التشغيص

بالإضافة الى الجديد في

أستخدامات منع الحمسل

البرنامج تقسسديم مصطلي

العثائي أخراج سمير سالم

اغنية نبينا هادينا لزينب

ياسين في الاسطول ) ..

بطولة اسماعيسل باسين كا

وهرة العلا ، احمد رموى كا

زينات صدقي ۽ ومحبسون

الليجي . . اخراج فطينهد

لدور الاحداث حول رجيب

اللى ينضم الى سيسلاح

البحرية بناء على رفية ابنة

همه ( تادية ) التي تشيير

تحوه بماطنة قوية .. ولكن

والدنها تبذل محاولاتهسسا

للقضاء على هذه الماطفية

واقتاعها بالزواج من الملم

لورية وافتية توبة .. لمينا

رنسين التليقون

٠٠ في سيهرة الأحيد

تعثيلية رنين التثيفون .. تسهر

معها ... يوم الأحد .. في القتاة

الأولى .. التمثيلية .. بطولة مجدى

ولمبة ، أتور اسماعيل ، زيزى

مصطفى ، عزة كمال .. تأليف

مصطفى العبلاي .. وإخراج شريف

ــول النصر

( عباس ) الثرى . .

🛥 ١١٤٦ اغتية بادوب في الهوا 🕳

الوهاب .. اثناج ١٩٥٧

الادا الاشارة الى حلول موعسة

الأان العصر

• ١٥٤٦ الغيلم العربي ( اسماعيلُ

اخراج مدحت جاد الله

وفاطمة الكسياتي

-.د؟. الافتتاح وتقديم برنامج في

● ١٧١٤ عرض سريع لبرامج اليوم

● آدادة برنامج ازواج وزوجات .٠٠

يسافر عشرة اخرون في نفس الموعد في رحلة إلى البحر الاحمر

بالطائرة مع الاقامة الكامّلة بدعوة من محمد نسيم رئيس هيلة

تتشيط المساحة .. مدة رحلة الفائرين ٥ ايام .

### مهرة راشد ومنعت شلبي .. يقدمان في الفترة المسالية يوم ٢١ فيسمير في القناة الثانية .. برثامجا رياضيا خاصا .. عن الريساضة خلال عام ۱۹۸۴ .. يتضم اهم الانشطة البرنامج .. العالمية الرياضيــة .. اوالمطيسة

الوكوع \* الربا ونسبت

المستريمة .. يستضيف البرنامجالدكتور عبدالرحمن

النجار والشيخ محمسه

اذان القسسرب ثم متابعة

التشرة الإخبارية باللقسسة

الطلقة الإجنبية الطيبويلة

( رمنجتون ستيل ) ..تدور

احداثها حول الاسسلام عن

يَعْنَى السروقات من شبقة

لا ستيل ) عسلي أصل أن

بحصل السارق عبلي يعض

الطومات عن تحركات (لودا)

ومكتبها في الوقت السلى

تاهب فيه للقاء ( سجين

سابق ) . ، ويرفض مقابلتها

وتحاول الوصول الى دوجته

ب. وتفاجأ ( لورا ) بمنوتة

کی شلة (سستیل) مع

الله عربية لثالثة علمي

اللديم حمدى تصان

اخراج سبير ناصفة

للوضوع 🛪 🤅 مول.

أخراج سرور مصيح

متوعات لغيرور من جد

تقديم وليم وهية

ميرح الإندلس

مع القيلم الاجتسبي

«تهاتيتا أنَّـه ولداَّ» .. بطولـة

نياتا ياكر وييل بيكسلي

اخراج واليم جراهام.

نجم

الاول

السهرة

برتامج .. تجمم

وسهسرة .. يوم

الاثنين على للقناة

المطرب .. جلال

هرب .. بنضمن

البرنامج .. اغنية

للنكرى .. لجلال

عرب ورجساء

الإثبارة الى حلول موهسكا

الكلاسيكية أ

اذان المثياء

دبلوم صناعى

الشرد )

١١٤٦] متابعة البرامج التعليمية

الوضوع : ﴿ الْعَرْسِبُ

۱۵ التثویه عن السهرة

١١٧] البرامج التطيمية

اخراج فوزئ محمود

ومريخ الإشارة الى حلول مومسا

١١٧ عرف على البيانو - اشيرة

بيد الواحد



### نی نکری فلاسی في مناسبة تكري ولاة الدان العالمي . خاران شابان .. بعرض اعتلمج يلاي السينما .. في منهرة السبت بعد القائم . عبد الم العصر المديث . البرالمج اعداد المغرج محد كالوي ومصطلى ملزمان وبالانو دية شرف الدن.

● وانا اتابع المناقشات التي اثارها فيلم بالبرامج الهابطة ..!!

الجديد .. بوقف برنامج هم ( قمس

● حلم الليل والنهار عند الشاهدين .

في السابعة والربع من مساء غند 🚓 يقدم برنامج فن الباليه .. باليه ايسريس واوزوريس .. الذي قدمته فرقة بالـــــــــ فيد الرحيم وتصميم عبد النعم كامل الجدين بالذكر أن الراقصة سحر هالال تقوم في هذا الباليه .. بدور كاهنة فرعونية وفي اوبرا عايدة .. تقوم أيضا بدور راقصة فرعونية ..!! كما سبق ان اشستركت في باليات كوبيليا ي كارمن والقرصان

اليوغوسلافي 🕶 🕶

محمود أبراهيم

نادى السينما .. الثنائي المخبول .. حسول

● ( دواية طويلة ) .. وراء .. القسرار



## حانبصفح

الثنائي المعش .. وبالفيلم السيساخر ٠٠ الثنائي للخبول .. ولكن هناك ننائي أخسر .. يحيرنا .. ويزعجنا .. الافلام المساده والسلسلات الستهاكة ..!!

تلوث البيئة .. بالفوضاء والفازات .. قلت لنفسى .. وماذا عن تلوث البيشة ..



القاهرة في اطار احتفالات اكاديمية الفنسون نيوبيلها الغفى .. الباليه موسيقي جمال وفي نفس الوقت تشترك في اوبوا عاسدة التي تقدم حاليا على مسرح الجمهورية ..

◘ ♦ استمتعنا .. بالحلقات الكارتونية ..

برامج دفيعة المستوى .. في خريطة ده ١١٠ المحمد محمدود خطاب معا



## ـة الولـد

يدير الندوة سعيد بستبل .. القسميوف المال حسن على رئيس مطس السسوزراء ومحلوظ الانصارى واحبد بهاء السيدين وابراهيم ثافع ومكرم محمد أحمسسد وع الدكتون معتلق محمود .. بطولة صلاح دو الفقسار ومزيزة داشد ، زوزونبیل وفاروق سليمان م

سبق لسحر أن فازت بالجائزة الاولى في

### تمسهر غدا 🗨 ۲۵۲۲ القران • ١٦٠٤ برنامسيج لك ولاسرتك ٠٠٠ مهرجان الباليه المالى الذى افيم فــــى يونوسلافيا منذ عامين .. ورقصت فــــه مع قصة قصيرة (لحظة الكريم الرضوع كيفية العنسسانة بالشرة وعمل مسكات تغيد ماتيسر من مسورة عروسة الولد الذى سيسجله التلينزيون الاعراف تمسلاوة جك البشرة من العشساص الشيخ على ججاج وعصير الليمون السويسي فرقة الباليه في مسابقة هلستكي الدولية في السلام 🗨 هددا، أعداد وتقديم مأجدة وشيكا مايو الماضي .. والتي اشترك فيهسسا ١٨ الوطني \_ خسام اخراج مرزوق ابراهيم راقما وراقمة من ٢٧ دولة ..!

برامج رياضية

الجمعة ١٠,١٠ صباحا .. الفناة

الثانية .. برناميج الاسبوع

الرياضي، ولقاءات مع اعضاء

مجلس الادارة الجديد للتادي

الاهلى .. وتحليل مباريات الدوري .

• المبت على ٢ ، ١ القناة الثانية ..

برنامج .. اعرف لعبتك .. وحلقة

عن العاب القوى .. رياضة

• الانتيان ١٠,١٠ القياة

الثالية .. يرتامج ٣٠ نقيقة رياضة .. حاقة من نادي الزمالك ..

• الثلاثاء ٢,٤٥ القتاة الثانية ..

برنامج اعرف لعبتك .. وحلقة عن

العاب القوى .. رياضة (الحواجز)

51353 .. Y, 10 play 1 € الثانية .. برنامج الرياضة

تلجميع .. يقدم زيارة الكانيمية الشرطة .

(المطرقة) .

# ونلاية فهمي .. اخراج

أنَّا أوحينًا اللَّهُ .. اللَّى أَخُر الآلِيةُ

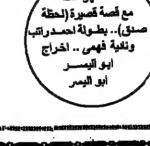
• للجمعة ٢٠, ١١ صباحا .. القناة

الثانية .. يرنامج من وخي الاسلام .. حول معنى الاية

الكريمة .. رينا هب لنا من ازواجنا

وترياتنا قرة اعين ..

الكريمة .





شائية وعيد المنعم ايراهيم وأفردوس محد في مشهد من عيلم الهارية

### برامج بينية 🖝 الاريماء - , - ا مسأو .. والتناة الجمعة -, ٢ ... القناة الاولى ... لللقاء؛ الإسبوعي مع الشيخ الشعراوي .. وتفسير قوله تعالى ..

الثانية .. فيلم .. صباح الخير شوقی، زهرة العلا، شویکار، يازوجتي العزيزة .. يطولة نيللي ، صلاح توالفقار ، تحية كاريوكا ..

### عماد عبد الحليم ، أثار الحكيم والمراج عبد المنعم شكري . واخراج حسن المسيقي . اخشاب المطبخ في البيت السعيد

وستعرض يرتامج البيت السعد .. في الثانية عشرة والربع من مساء الاثنين على القناة الاولى .. الادوات الفشيية في

## مقهوم الزوآج

لجيال ..

ومعمد هللم المعيد بالمركز القومي

## عند ثلاثسة اجيسال

### برغامج .. لغاء الإجيال .. وقدم في الثامنة والربع من مساء الاربعاء على القناة الاولى .. حلقة جديدة عن التغييرات التي طرأت على مقهوم الزواج في المجتمع المصرى .. على منى ثلاثة

يستضيف البرنامج الدكتور حسن الساعاتي أستاذ علم التفس بجلمعة عين شمس والنكثورة زيتب شاهين ثالبة رئيس وحدة بحوث قيلس الزأى العام للعركز الكومي للبحوث الاجتماعية والجثائية

### ويتناول البرنامج طرق صيانتها وتتظيفها ..

للبحوث الاجتماعية والجنائية .

### المطبخ .. مثل لوحة تقطيع اللحم وتتظيف الخضر، التشابة، الهدن ، مقايض السكاكين .. بالاضافة الى الادوات المصنوعة من الصاج والاستناس سنيل ..

لحظة صدي سهرة الجمعة في القناة الاولى ... مع برنامج .. قصة قَصيرة .. تَحَيَّلُهُ صِدِق تَأْلِفُ عبد الوهاب داود .. سيتاريو

وحوار محمد توقيق سلطان .. بطولة لحمد راتب ، نادية فهمي ، محمد ظهير وجمال رغلول .. أخراج أبو اليسر أبو اليسر .. ضيف البرنامج .. التاقد الدكتور

### منهره السبت في القناة الأولى .. مع يزنامج نادى السينما .. والفيلم الإمريكي الاستعراض .. زانانو ZANADO بطولة لوليفيا نيوس جون وجين عيلى ..القيلم انتاج ١٩٨٠ تقوم أوليفيا في الغيام .. بتجسيد شخصيه سطورية من

الاساطير اليوناتية القديمة هي الالة (كيرا) الهة الفن .. وتتشأ قصة حب بينها وبين أحد الشباب الذين بصلون في صناعة الاسطوانات .. وتنتهى قصة الحب .. يعودة (كيرا) الى مقر الْالهة .. ولكن الشاب لم ييأس .. خاصة أن أحد أصدفاته أخيره أنه سبق أن مر بنفس التجرية .. ويقتحم الثماب مقر الالهة طالباً عودة (كبرا) ولكن الألهة ترفض .. فيعود الى صالة الوليفيا السيمك التي أتشأتها له فتأة أحلامه .. ويتم انتاج الصالة باستعراض راقص .. وفي الحفل يقلجا الشاب يحضور (كيرا) واشتراكها في الاستعراض .. وتتوالى الاحداث وتعير أوليفيا .. من أشهر مغنيات الديسكو في العالم حاليا .. وقد سيل لها مشاركة جون ترافولتا في فيلمه الشهير .. القحم. يستضيف البرنامج المخرج فتحى عبد الستار .. البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى ومصطفى سليمان وتقديم درية شرف الدين.



## بنير ، امال الشريف ، رجاء الجداوي ، سيري عبد العزيز .. سيناريو وحوار محمد جلال عبد القوى .. اخراج حمادة عبد الوهاب .

تعرض القناة الاولى .. في القترة الصباحية مسلسل الغرية .. بعد التهاء

مسلسل .. خيول التصر .. مسلسل الغرية .. بطولة سعيد عبد الغني ، احمد

ج التلبفزيون الأسبوع القادم

زيزى مصطقى

• الجمعة -,٣ القناة الثانية .. فيلم رهبة المسرح .. بطولة مارلين ديتريتش - لخراج هيتشكوك .. تدور

> ● السبت -.٣ القناة التانية .. فيلم MOVIE OF THE WEEK وتنوز WHEN SHE WAS BAD

الاحداث حول شارلوت التي تبلغ

حبيها أنها أرتكبت جريمة قتل .

إهدائه حول زوجة تعلني من حالات نفسية .. ورغبة من الزُّوج في حل هذه المشكلة .. يقوم بتغيير المنزل .

والأحد ١٢.٢٠ .. القاة الثانية .. فيلم .. ملكبت بطولة واخراج MACBETH أور سون ويلز

● الإنتين -,٣ العناة الثانية . فيلم .. LIONIS HUNTER تدور أحداث الليام حول أستعراض لحياة



تكور أحداث القيلم حول راقصة بالية ترفض العمل في ملهي ليلي على الرغم من المكسب الكبير .. لانها ترفض الرقص والجمهور يتناول

FISH HAWK تدور أحداث الغيام ... حول كلب يطارد نب متوحش .. وعدما يقتل الكلب .. يحزن عليه



الغابة وسكاتها من البشر . • الثلاثاء ٩٠٢٠ القياة الثانية MEETME INLAS VEGA. قَابِلْنَى فَي لامِن قَبِجا.

طعامه ..

برنامج شعر وشعراء .. وحلقة عن هيتشكوك ملك عبد العزيز وتور تافع

♦ الاربعاء -,٣ القناة الثانية .. فيلم



الشعر النسائي .. وستضوف الرياميع للشاعرات وفآء وجدى وعلية تلبعار يرتامج كاتوا في طفوتتهم ... وعاقة عن طَعُولة عبد العزيز جاويش. יוליעני פו, די מעוד מינוב א جامعة الهواء تقدم يرنامج تيسيط الطوم .. وطلبة عن عبوان الشعس .. وكيف يكون مع فستعرفس

منوعات

الجمعة 1,10 اللتاة التولى.

برتامج موضوع الشياب .. وطله

عن الاحادات الطلابية .. بمناسية

يتطلد مجلس الاتعادات الطلابية لاول

مرة في ميناه الجديد أملم مسرح

لاتواع الكسوف .. السبت ٧,١٥ . القاة الثقية .. برنامج الظب في خدمة المجتمع وحلقة بعنوان ألسمع والمبيته للانسان ، وأثر مُقدد على الاسرة 🗆 الفن في مصر والفنان

العصرى هما موضوع كل الصَّفْحَاتُ القنيــةُ في الصحف العربية . ماذًا

يقولون عن الفن في مصر ومأذا يقول الفنان ألصري على صفحات هذه

لمممم سيد عبد الجوادلم

متاعبنا كثيرة لاننا في أول الطريق ، يجب أن اطرق الأبواب .

يجب أن أزور كل الصحف ، بجب أن

اجامل ، واسارع إلى الحقلات ..

□ بطـــونة:

كثيرة ، وكلها بطولة .

□ فــاطمة:

مجلة «الحوادث»

« امسكو الخشب» اقلامي

«الشرق الاوسطّ» لندن

الرقابة اعترضت على بعض المشاهد في مسلسل «ليلة القبض

على فاطمةً ، بحجة ان الحلقات

تتضمن امورا تهدد الامن ، لكنها

وافقت في النهاية بعد مناقشات.

ولم تحدث أي أثارة تهدد الامن بعد

ادم:

أنا نايم .. ضيعت عمرى في

□ ســـوق:

توفيق الحكيم

مجلة ﴿ المجلةِ ﴿ لِنُدِنِ

سوق السيتما لم يعد رانجا

فالجمهور يشترط الجودة والنتوع .

ولم يعد سهلا أن يرضى بالحكاية

والصورة . أنه بيحث عن المضمون

تغير مقهوم النجم بعد مهرجان

قرطاج .. ونجاحي في فيلم ، خرج 🥻

ولم يعد ، يعتبر تغييرا في قوالب

يتشبث بها منتجوا السينما المصرية

ومن هنا يظهر اقتناع المخرج

يحيي الفخراتي

من يفتح الراديو والتليفزيون يقاجأ بتكرار اغان ردينة بحجة أتها

تنال اعجاب المستمعين وينتج عن هذا عدم اتاحة الفرصة للكثير من

الاعمال الجيدة بهدف تصفية

حسابات مع اصوات ومنحنين

الملحن حلمي امين

- العرب <sup>-</sup> لندن

فريدة فهمى

مجلة مالوطن العربى م

مجلة ، نورا ،،

ومؤلفين لايدَفعون !!

🗆 اعــــتزال:

🗆 معتدلـــة:

اعترالي لم يكن بيدي !.. وهل

لست بخيلة ، ولكنى معتدلة ولا

اسمح لزوجي بان يعيش عالة على

وهذا مبب عدم توفيقي في حياتي

في الامكانّ ان استمر في الاداء على

خشبة المسرح أكثر من ٢٥ عاماً

مجلةً ﴿ التضامنِ ﴿

بعمثل حتى ولو كان ناشلًا !!

🗆 تگـــ

الحقيقي ليستمتع ويستفيد!!

المغرج محمد فاضل

« السياسة » الكويت

🗆 خجـــولة:

الصحف 🗆

نقابة المهن المشلية تقرر:

إيقاف التعامل يعظ منتجاين

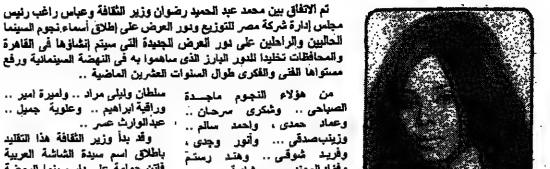
رفنع معاش العضوالي ٦٣ جنيهًا

قررت نقابة الممثلين ايقاف التعامل مع المنتجين محمد البهى واحمد رانف وناصر حسين لطم وفانهم بمستحقات بعض الفنانين من اعضاء النقاية كما قررت النقابة اعتبار نظامها للتأمين على حياة الاعضاء اجباريا ويتم تحصيل قسط التأمين مع الاشتراكات

أيضًا تقرر رفع معاش الاعضاء الى ثلاثة ومنتبن جنيها شهريا بالاضافة الى ثمانية عشرة جنيها علاوة

# إطلاق أسماء النجوم على دور السينما وكبار المخرجين على بلادوها ت الاستديرها

تم الاتفاق بين محمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة وعباس راغب رئيس



الماليين والراحلين على دور العرض الجديدة التي سيتم انشاؤها في القاهرة والمحافظات تخليدا للدور الدارز الذي ساهموا به في النهضة السينمانية ورفع مستواها الفني والفكري طوال السنوات العشرين الماضية .. سلطان وليلي مراد .. ولميرة امير .. وراقية ابراهيم .. وعلوية جميل .. الصياحي .. وشكري سرحان .. وعماد حمدى، واحمد سالم .. وزينب صدقى ... وأتور وجدى ،

وقد بدأ وزير الثقافة هذا التقليد باطلاق اسم سيدة الشاشة العربية وفريد شوقى .. وهند رستم فاتن حمامة على دار سينما الروضة وفواد المهتنس .. وشادية .. وهدى

الصناعة .. ترفض توصية وزارة الثقافة بإنشاء غرفة مستقلة لصناعة الكاسيت

بهم أو أن يصبحوا شعبة في إطار غرفة صناعة السينما على عزار شعبة

تنجة النية حاليا إلى إنضمام أصحاب الشركات في جمعية تنبع وزارة الشنون الاجتماعية مثل جمعية المؤلفين والملحنين والناشرين وياقي الجمعيات الفنية في مصر .. وإنضمام أصحاب الشركات المنتجة لخام شريط الكاسيت إلى إتحاد

ائسار المكسيم ... تتبافس يسسرا

لم تعد يسرا وحدها صاحبة لقب نجمة أفلام العلب . وإتما تنافسها الأن على هذا اللقب أثار الحكيم التي فررت عدم توقيع أي عقد جديد إلا بعد عرض أفلامها المركونة في العلب لاتها تلعب غيها أنوار بطولة مطلقة ... الافلام هَى: (الْكَفُ) مع فريد شوقي ومنيحة يسرى ...(الحب فوق هضية الاهرام) مع احمد زكى .. (إيتسامة فوق شفاه ترتجف) مع شكرى سرحان وسناء جميل .. (فقراء لكن سعداء) مع سمير غاتم وسعيد

صالح .. (عدراء وثلاثة رجال) مع سهير رمزي ومحمود عبد العزيز ..

> شركات وتجار الكاسيت ، وقالت أن تشاطهم لا يدخل في إطار صناعة المعنما بمختلف مجالاتها ، بينما صناعة شريط القيديو له علاقة بصناعة القيلم وقائم عليه وله تأثير فعال في مستقبل هذه الصناعة ... يبلغ عدد شركات إنتاج الكاسيت

کان کے الفت

الصحفى الذي أعطى النكتور ممنوح البلتاجي رئيس الهيلة تعليماته باتشاله لخدمة الصحفيين فى تغطية مهرجان القاهرة السينمائي .. فكل الجهود يجب أن تتكاتف لتجاح كل عُمل يقدم بامنم مصر ، وهيئة الاستعلامات قدمت

• • تمنيت أن يغرض في مصر أفيلم الحدود .. الذي مثله وأخرجه النجم السوري دريد نحام .. وتحقق أملى في مهرجان القاهسرة ً.. فدريد لحام فنان عربي يحترم قنه وجمهوره.. ويخاطب

-وليتنا تشاهد أيضا في مصر

# فشلت كل معاولات اصحاب شركات الكاسبت في إنشاء غرفة صناعة خاصة

والفتى أيضا الذى تبننه الهيئة ألعامة للاستعلامات جهد يستحق الإشادة في كل وأنت .. فإلى جانب سلاسل الكتب والنشرات والافلام التي تقدمها الهيئة بقدم خدماتها لكل المحفيين والمراسلين لينقلوا صورة اعلامية صادقة عن مصر بلا عرانق ولا عقبات .

ممرحيته .. كأسك ياوطني .. فهي أيضا عمل مسرحي عربي .. ينبغي أن يشاهده كل العرب يصرف النظر عن الحدود والعوائق الصناعية .

€ \_

I id

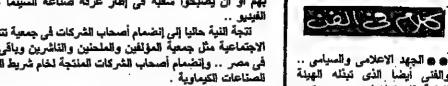
ريا

Marie Marie

وتميجيل) ، وبالتالي يكون نشاط الشركات العاملة في هذا المجال تابعاً للغرف التجارية بما لديهم من سجلات تجارية لمزاولة هذا وأرسنت وزارة الصناعسة الترصية والطلب إلى غرفة صناعة السيئما لايداء الرأى بشأن تكوين

شعبة للكاميت في إطار نطاق الغرقة أسوة بشعبة الفيديو التي تم إنشاؤها أخيرا ...

حاليا ١٥٠ شركة .. وهو ضعف



كاتت وزارة الصناعة قد رفضت توصية تقدمت بها وزارة الثقافة مرفقة يطلب مقدم من اللجلة التأميسية التي تضم أصحاب ومديري شركات عالم الفن وصوت الحب وموريفون وصوت الفن وصوت الشرق وعبد الله لانشاء غرفة صناعة الكاسيت . وقالت في قرار الرفض أن شريط الكامت لا يصنع وإتما يتاجر أديه (تعبثة

للجميع المثل والقنوة . .

بفنه الاتسان في كل مكان ..

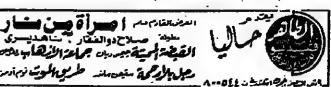
«علاء نواره»

عدد شركات إنتاج السينما .. وإنتاج

انساطرة الحروب المعاشاة ازي

والبراع الحدث الافلام والبراع العربية والاجتبية على ثدائط قيديوكاسيت - آريع آلتسجيلات صوتا وصورة Commission of the Commission o الناوىي وبالحراووالم ٩٩ ش يسيرالقافز

القادم المتازم المتاز



سنيد مسلاح دوالفقار بالمديسري القبطة لممية بمرين جماعة الأيصاب يدين ميل بالرحمة سندهد طري الموت ذمادم

البحث غن النار الشيطان بعبرتمين نراردوس سيطان الحالاب ٨٠ الفاشة قبل المبلا عمدود نبن كوره سنن كوره معدوز المين كوره الماءً تناري النوات - الملبون و١٩٥٥ ٢١٨٢٩١ - ١٠٠٠



## صلاح درویش

التى سيتم إفتتاحها خلال ايام ووجه لها الدعوة لتشارك في حفل الافتتاح هي وباقي نجوم ونجمات السينما في

وتتجه النية إلى إطلاق أسماء المخرجين المرحوم أحمد بدرخان وكل من أحمد كامل مرسى، وتيازى مصطقى ، وصلاح أيو سيف ، وكمال الشيخ ، ويوسف شاهين على بلاتوهات أستديوهات مصر ولاهرام والنيل (نحاس) ..

سبق لوزارة الثقافة أن اطنقت أسماء رواد المعرح على المسارح في القاهرة والاسكندرية .. ومن هؤلاء الرواد توفيق الحكيم (على مسرح معمد فرید) .. وفاطمهٔ رشدی (المسرح العائم) .. وفريد الاطرش (بالون معهد الموسيقي) محمد عبد الوهاب (ممرح معهد الموسيقي . ومسرح بالاسكتدرية) .. سيد درويش ممرح بالاسكندرية .. وكتلك بيرم التونسى .. وأم كلثوم (مسرح

شروة .. تهبط على ورثة محمود إسماعيل

البالون) بالعجوزة ..

حقق شريط ملحمة (أدهم الشرقاوي) تأليف محمود إسماعيل جاد ، لجن وغناء محمد رشدي مبلغ ١٥ ألف جنيه طبع ميكانيكي لاولُ مرة .. سيتم توزيع الميلغ في أبريل القادم مناصفة بين محمد رشدى وورثة المؤلف الذي توفى منذ حوالي

مما يذكر أن حصيلة محمود إسماعيل جاد في أي توزيع لحقوق الإداء الطنى لم تقعد ١٠ جنبها ...

تبدأ شادية فور عودتها من الولايات المتحدة الامريكية بروفة مسرحية جديدة لفرقة القناتين المتحدين من إخراج حسين كمال وتأليف سمير خقاجه ويهجت قمر وأتحان بليغ حمدى وهناك إحتمال أن يشترك في البطولة أيضا أغلب لجوم وممتلسي مسرحية (ريا وسكينة) .. يعتبر أسم المسرحية من الاسرار الهامة تلقرقة ... من أخبار شائية أيضا أتها طلبت من أحد المنتجين خمسن ألف جنيه أجرا مقابل بطولة فيلم وإشترطت

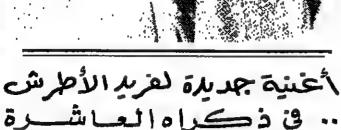
عبدالوهاب .. يلحن (لیه)لمحمد شروت

هُبِل تُوقِيع الْعَقَدُ أَنْ يِكُونَ

السيناريو مقتعا نها ...

يعكف حاليا الموسيقار محمد عبد الوهاب على إعداد أول لمن عاطفي للمطرب محمد ثروت .. اللحن بعنوان (ليه) وهو من تأليف الشاعر الغنائي مأمون الشناوي .

في حقيبة عبد الوهاب أيضا لحن بعنوان (بعمري كله حبيتك) وهو الحر ما كتب الشاعر الراحل حسين الميد .. وتسجله وردة بعد عودتها



في الذكرى العاشرة لرحيل الموسيقار فريد الاطرش التي تحل في ٢٦ ديسمبر الحالى .. يقدم شقيقه فؤاد الاطرش تسجيلا كاملا على العود بصوت فُرِيد لَاغْنية (كلمة عَتاب ياحب) عثر عليه أخيرا في مخلفات فريد التي لم يتم افتتاحها الا منذ أيام ..

بلبغ حمدى بتلحين باقى الكوبليهات اغنية (كلمة عتاب ياحب) وغنتها وردة منذ ست سنوات .. سيق أن عثر على مذهب وكويليه فقط منها مسجلين على شريط وقام ظهور اللمن كاملا .. سيدفع وردة الى اعادة تسجيل الاغنية من

جديد لتكون أول اغنية ملحنة



فريد الاطرش

أبلغ يونس شلبى قسم شرطة مدينة نصر بسرقة مبلغ ١١٨٠ جنيها و ۲۰۰ دولار .. واتهم سانقه سید حامد البيومى المقيم بمساكن عين شمس .. انكر السانق التهمة . القضية قيدت برقم ٣٧٦٥ جنح .

مهرجان القاهرة السينماني الدولي الثامن اسماء الاقلام الخمسة التي تفوز بجوانز مالية يقدمها اتحاد الاذاعة والتليفزيون دعما للانتاج السينعاني العصري ..

ئٽمهرجان ..

## والوالأولام المصرية الأحد العثادة م

تعلن الاحد القائم في ختام أيام

شاهدت لجئة التحكيم التي تضم مجموعة من النقاد مع كمال الشيخ ود . مصطفى محمد على سيعاً أفلام من خمسة عشر فيلما مصريا عرضت خلال الدورة الثامنة

من بين هذه الاقسلام.. «الموظفون في الارض» للمخرج الاهرام « أخراج عاطف الطيب ..

سرقة يونسس شطبي

السهرات على اتقتاتين معا . رغم الفرص الدَّهبية التي أتيحت له مراراً واخرها هذه الايام من خلال حنثين هامين أوتهما هو احتفال اكانيمية الفنون بمرور ٢٥ عاما على اتشانها وحضور فرق من ١٦ دولة لتقدم فنونها الرقيعة على المسارح المصرية فيراها بعض من يستطيع الوصول وتحمل مشاق المواصلات وتفوت الملايين القناه الثانية برنامجا يوميا عنه . أي عن ضيوفه واخبارهم . وليس معه . أي مع افلامه الهامة التي يتعقد من اجلها .. وهو عكس ما يحدث مثلا مع تليفزيون تونس في مهرجان قرطاج . وتليفزيون تشيكوسلو فاكيا في مهرجان كارلو فيقارى . فهما يقدمان للمشاهد اهم افلام العالم التي يراها جمهور المهرجان وبذلك تتاح للملايين فرصة المشاركة في تَدُوق افضل الاعمال. التي لايستطيعون رؤيتها لاي سبب . وهده هي رسالة التليفزيون .

مأجدة موريس

## محكمة جنوب القاهرة الملحن وحده صاحب الانتاج الحقيقي ..

أصدرت محكمة جنوب القاهرة حكما بنغي الحجز الصادر من ذات المحكمة لصائح صوت القاهرة والذي تم الحجز بمقتضاة على شرابط اغنية ، ياامه القمر ع الباب ، و ، اتنا قلبي البك ميال ، من اغنيات الفنانة الراحلة فابرَة احمد والحان

تورا ... تقطع شهر العسل قطعت نورا أجازة شهر العسل التي صاحب الانتاج الحقيقي .. كانت تقضيها مع عريسها حاتم نوالفقار في اليوبان وعانت الى القاهرة لتبدآ تصوير دورها في فيلم (تل العقارب) بدلا من إسعاد يونس .. كان مخرج الفيلم نيازى مصطفو قد إنصل تليةونيا بالعروس في أثيناً في اليوم الثاني لسفرها وأبلغها بأختيارها ليطولة الفيلم فحزمت والنور .. . ومجموعة من اغنيات ام حقانبها وقطعت الإجازة ... كُلتُومُ للمناسباتُ الوطنية والتي القيلم تشمرك في إنتاجه وبطولته لاتدفع عنها صوت القاهرة حتى حق شريقه فاضل وسيد زيان ويونس الاراء العلني .. ولاتهتم في تعاملها

شلبي ومحمد رضا .. وتلعب نورا

دور بانعة (كرشة) في العارة ورُوجة

فيلم المخرج على عبد الخانق - اعدام

ميت، للعرض في مهرجان برلين

السينماني الدولي الذي يعقد في فير اير

تشاهد اللجنة في اجتماعاتها

القائمة فيلم - بيت القاصرات - لاحمد

فواد و "ببت القاضي" لاحمد

السبعاوى لترشيح احدهما لمهرجان

القاهرة . كما يطالب الموجى شركة عبد رفيض إعبدام مسيت الوهاب مصوت الفنء بمستحقاته فى مهسرجان برلين عن طبع وتوزيع الحاته التي غناها الراحل عبد الطبيع حافظ .. رفضت لجنة المهرجانات نرشيح

مهرجان اسوان في فبراير يناقش مجلس ادارة المعهد العالى للسينما في جلسته هذا الاسبوع مشروع اقامة مهرجان اسوان السينماني الثالث الذي يعرضه على المجلس د . مختار عبد الجواد امين عام المهرجان الذي تقرر اقامته خلال شهر فبراير القائم.. وينظمه ويشرف عليه المعهد العالى للمبينما

بالملحثين بأستثناء الموسيقار محمد

عبد الوهاب الذي يتقاضي نسبه عن

اعماله التي تطبعها وتوزعها صوت



في سينما كريم الفيلم الاسباني «المسيقان الخشسبية « اخراج كارلوس

العاشرة والنصف والثالثة والنصف، والقيلم

«كسسارة البنسدق » اخراج اتور القوائري في الواحدة والثامنة والنصف

والفيام المجرى «فابيسان يلآقسي ربه» اخراج زولتان فابرى في الخامسة

• وفي سينما ليدو الفيلم المصرى «اعسدام ميست، الخراج على عبد

• وفي سينما كايرو القيلم العراقي «فانسق يتسزوج» اخراج ابراهيم عبد

الجليل في العاشرة والنصف والخامسة والنصف. والقبلم الإيطالي

وفى سينما هليوبوليس القبام البريطاني «الهــــاربون» طوال اليوم.

 وفي سينما فندق السلام الفيلم الاسبائي «خطية النحسل» في الثالثة والفيام القيناندي ، الشمسقراء الرانعسة ، في السادسة والثامنة والتصف

الخالق في العاشرة والنصف والثامنة والنصف والفيلم المصرى

« الطاَّغيـــة » اخراج شريف بديي في الثالثة والسادسة .

ممهرج السسيرك، في الثالثة .

في رحلة الى العالم الإخر

## ے والشہ

اختار كمال الشيخ لبطولة فيلمه الجديد مرحلة الى العالم الاخراء النجمين محمود مرسى ونور الشريف .. مع خالد زكى واثار الحكيم .. كمال بيدا تصوير القيلم الشهر القائم .. بعد أن ينتهى من اللمسات الاخيرة في السيناريو

## التليفريون لايغير عاداته

 ا: لم يشأ التليفزيون أن يغير عاداته في تقديم القديم والممل في اما الحدث الثاني فهو مهرجان القاهرة الميتماني الثامن الذي تقدم

والمسألة محيرة . فمن غير المعقول ان التليفزيون لم يسمع باحتفالات اكاديمية الفنون رغم انه يعلن عنها بين اعلاناته . ثم أنها جهة تابعة للدولة . كما أن مهرجان السينما أقيم تحت أشراف وزارة الثقافة هذا العام فهل هو خصام بين التليفزيون واتشطة وزارة انتقافة " وهل من المعقول ان التليفزيون . مثلا . قد انهمك في تسجيل بعض احتفالات الاكاديمية ونسى أن يعرضها للناس في وقتها مقررا أن يتركها حتى العام القائم .. ام ان حفلات الباليه و المسرح و الموسيقي اقل اهمية من حفلات روابط الموزعين والموظفين التي يقدمها بانتظاء! ...

م الجيزة بن ٢٠٢٠ م ١٠٤٠ ٥٠ م ٠ ددريه בונינישוב ב בדאץ CVETT # ه البيان به ۸۷-۵۱۵ د اللق به ۲۰۱۱۵۲ • دوبريه ATIANO D' • روس • المجاز • المدي • الدفت • المنصور پ جلوان PVVLLY AV-025 = • بورتفید نه ۲۹۹۰ • الایکندیز نه ۲۷۸۷۸ • طنطا به ۲۵۲۵۰ 0-2295 4 TVAVA & طنطا VZIVVOG • مركزافكويت مد ١٧٧٥ع \$0400 = 5-127 G V-7125 4 بنورمقبد • السولييت تد ۲۰۱۲۲ 199.5 m • السولسي COOAT & P 01177 • الفيوم علاداتءامه مان/إصدرح/صيانة الإحهزة وأى ن ي و توكسر وشارب



يقدمه: ناصف سليم

تلاسى إلى:

●● ارجوكم غيروا اسم النتخب

الفريق كل مبارياته !!

و النادي الحكم ابراهيم النادي

😖 هائت 👝 ميرواد مقسستما

🛖 لا أملُ لكم في الدورئ الإ

●● اخترت الوقت الناس

😘 المبوا بطريقة ابو رجيلسة

د. عبد الاحد جمال الدين:

مامور قصر النيل 11

🗚 اذا كان صفيا تعيين عجلس

الرياضية ال

طاهر ابو زیسد :

: -

اذا لعبتم كل مسسسارياتكم القادمة في ( لإجوس ) 11

الاعتزال .. رجاء .. خدممان

كل اللين لعبوا مبسساراة

فى افريقيا وطريقة السايس

غى الدورى وطريقية ( حلق

حوش ) مع معهد التربيــــ

ادارة للجزيرة فانتعب لادارته

اهدافا الا في الانتخاباتوالا

سيضطر الاهبسملى لاجبراء

الانتخابات كل اسبوع !!

رئاستك لاتحاد الكرة .. احلر

ان تچلس علی کرسی حسسن

(الاعلى ) !!

محمد حسن طمی :

( الأوليمين ) حستى لايخس

تحاد الكرة:

الترسسانة :

السن مالك :

فاروق جعفر:

## عشرى يطلب ٦٠ ألف دولار . . للمنظمة الافريقية

ظلب عشرى للمنظمة الافريقية ٦٠ الف دولار ٠٠٠ عشرى يطير الى النمسا بعد ذلك لتضاء اعياد اليلاة



اتحاد الجميلة ملفاة تمشيا مع القواعد المعول بها ويعتبرها جِهُ الله الرباضة صحيحة بعد شطب الاسمين . م



# الزمالك هزم الألمان .. والدور على الأهلى!

فريق متجدد للزمالك شرف مصر .. وأفريقيا حقق الزمالك امس اكثرمنانتصار . واكثر من مكسب . . هزم بايرن ميولغ بطل المانيا واوربسسا ١-١ س فانتصر لافريقيا كلها باعتباره حاصل اللقب . ولهذا النصر دوى يتجاوز حدود القارة سجل هدف بايسسرن مأتيوس في الشوط الأول وسجسسل للزمالك محمد حلمي وعادل عبسد الواحد وقام الزمالك بتجربة عسسد

الأروقها إ

هدف لبايرن

كبير من اللاعبين الفائبين عسن اللعب .. وتجع ثلاثة منهم : محمد حلمي وطارق بحيي واحمد عبد الحليم ،وفي الطريق علاء عبد العال الذي اصيب وخرج ! ورقع الزمالك بانتصاره السروح العنوية لغريقه وجمهوده " بعسد ان ناشروا جميما بنتائجه في الدوري .. وجند الثقة بابو رجيله .. ولكسسن احدا أن يعنيه عن سؤال يقسول : مادام طارق بعيي بهذا المسسستوي هُلُمَاذًا لَمْ يِلْمِبْ ضَدَ النِّيا .. كَانْتَ الجماهير الرَّمْلكاوية بِنَهْنَ، نَفْسَسها وتتهامس على الوقف في الدوري !! كأن المفروض ان يكون يطبسل دورى

المأنيا افضمصل من فريق دورى مصر

المتعادل مع المنيا ٠٠ لكن لكل مباراة

٥٥ وُنتيجة لثقة الزمالك بنقسه

٠٠ واحتفاظه بالكرة ١٠ لمب احسد

المسافعين صائعي اللعب كرة من ٣٠

ياردة تميل الى منطقة الجزاء . • و

يتعدم لها ألتدوه والتقطها مايتوس من

الهواء ووسيدها الضطوي وسيدها

مياشرة في مستقف مرمى اللبوء في

الْدَثِيثَةُ الْعَاشِرَةُ ١٠ أَبْرِاهِيمٍ يوسدُ

كان في حراسته اعتقادا منه إن المندود

مريع التلبية لمثل علم الكرة ١٠ أيا

ومازآلت فرص بايرن تتوالى وبصفة

وغدا ياخل الإهلى الشحنة المنوبة أمن فوز الزمالك .. ويؤكد ان الكرة المرية في مرحلة انتقاء .. ويهسرم بابرن ميونغ في الاستاد .. كما سبق ان عزمه الغريقان بجدارة الثبوط الاول

ن التشميل الذي لمب يه الرّمالك ٠٠ يوحى بان ابو رجيلسه يجهز لاعبين لم يحملوا على القرصة اخيرا استعدادا للدوري ٠٠ ويوحي بَانْ هَنَاكِ غَضِبًا أَوْ عَتَابِسًا عَلَى الَّذِينَ كَانُوا الزُّرُونِ في التعادل مع النيسا ولابد من سؤال عن احوال السسامور وجمار ۱۰ والي متي 🚓 والواضع ان جمهور مصر اصبح

جمهور تقطة الا اذا اا اذا كانت للباراة قرمية ويشرط ان خكون في مسابقة رسمية ، وان يكون هناك عناد وشيحن وتحد ا والا لافيل الجمهور على مياراتي الفريق القومي مع

پ وفريق بايرن ميونغ وسل ضامنا ٠٠ ويغيب عنه اساسيون ، الا انًا كان القدود التبوية من اجسيل التوز في المباراتين • على الزمسالك وعلى الامل

💣 🗑 واللعب يسمدا يتعلظ من الْبُريفين ، ولكن لكل فريق طريقتـــه ٠٠ الزمالك يحتفظ بالكرة وتقطيب والتبريرات من كوادش غير منضبيطة ٠٠ وَطُرِيقَةً بَايَرِنَ مِيونَغَ ٱلعَابِ عَرِضَيَةً وغريرات سليمة ٠٠ ألى ال يحتسب الهم فأول سند منه هالار قليفة من ١٠ يارفة يطريقه تصحى فرحات ويلتقط الزمائك انفاسه ويسسك يزمام الوقف

ويرقع علاء من الجناح الايس وليس هنساك متقدم مواكب ٠٠ للكرة ٠٠ وتناح فرصة تسديد لمعند حلمي ٠ تَدْيِظَةٌ سَندما من ٢٥ ياردة أمسك بها الحارس بصعوبة ٠٠ لا الحن انك الستطيع ان تفرق بين بطل اوروبي

🚗 من حقكم ان تطالبوا بنمسد كاس افريقيا 11 محبود معروف ٠٠ ويطل اقريقيا حتى الان ١٠ وان



مصطفى كبال محبدئ وفيق ثروت

حث في العظار ، يتمه حسن الرشيدي استقل الاستاذ الجسسامي

العائد من الخارج سيارة اجسرة من موقف مطار القاهرة ، طلب من السائق توصيله الى مصير الجديدة .. نم اخرج من جيب ؟ جنيهات واعظاها للسائق . نظر السائق الى الاسسستلا بنعشة .. وقال : انني انتظرت ٣ أيام بموقف المطار حتى جساء دودى لتوصيلك .. فهل الثلاثة چئیهات تکفی ؟

التفت الاستاذ اليه ثم قال يُ هِل أرسلت لك يرقية لتنتظرني ؟

● كلمة في الله اللواد مصطفى كمال محمدى رئيس مجلس ادارة مطار القاهرة : الاعمال الستمرة لعسانة صالات الطار وتجديدها تسمستحق التحية والتقدير .. ولكن تقطية ارضية صالة الوصول رقم (١) بهـالما النوع الردىء من ( الغنيل ) يشوه شكل الارضية .. ويجملها دائما قدرة رقم أن هذه الصالة تستقبل اكبر عدد من الاجانب أم تشكيل لجنة من طاع الأسواق الحرة بمعر للطيران لاختيار وتثمين بعض منتجات الاسر المنتجة التي ستباع باسوال الطاد .. وقرد وفيق

لروت رئيس القطاع تجديد بعض معارض السوق لتكون صورة مشسرفة أسلوب جديد ابتكره بعض النصابين بالطار .. فقد تفاجا باحسيد الاشخاص يتقدم اليك ويدعى أنه مسافر ألى الخارع .. ويحتاج الى ه

جنيهات لدفع رسوم الفادرة ثم يخدعك بمعوبة موقفه حتى تضطر لاعطاته الْبِلْغُ الطَّاوِبِ .. فَقَد صَبِطْتُ الْبَاحِثِ الْجِنَائِيةِ بِقِيادةِ الْمَقِيدِينِ محمد يوسف مدير الباحث ومحمد هدأيه رئيس الباحث بعض النعبارين الذين احتالوا على اكتر من راكب بهذه الطريقة ع



فردية ٠٠ وا زمالك ٠٠ يضبع الكرة يصفة جماعية اا 👁 ومن كودنر حوله طسساري لاحمد عبد الحليم •• دنعها عمام كل

مهاجمي الزمالك ١٠ واخطاها الجبيع ولو كان كوارش متهيا لها لسندم فنيفة واصبحت خطة الهاجية الالاتيسية معروفة ٠٠ تعتبد على قاعدة : الكرة أسرع من السائعب : يرفع الكرة من

مسافة بعيدة تقطع اللعب طوليا .. وكاد مايكل رومنيجا ان يسجل من واحدة منها لولا يقطة اللدوء .. 🖦 وتحتسب لمسه يد للزمالك يرفع منها صلاح امام المرمى .. لكن اخعاق الهاجمين حتى في اخس المكان المناسب او التمريس الترص ، وانقد المندوء هدفا اخر .. الله والبحت فرمسسة خلّبسرة

للزمالك من كرة تلقاما حلبي خلف المدافعين ومشي بها خطوتين وكحسان اومن حادس المرمى سريعا في الوصول اليه والانفضاض على الكرة التي طارت من يديه ٠٠ دمع ذلك لم يستست محمد حلمي ان يسجل منها ٠٠ وتكرر الوقف • وتكررت اللخبة ١١

هدف العائد

😂 ويستثمر الزمالك ضغطه 🕟 مهاجم باكثر ويعيد كوارعى كرة للخلف عصد حلمي ٠٠ يسدد من ٢٠ ياردة ١ مباشرة فذيفة في الدقيقة ٢٤ تستقر في الزادية الشمال اومن ١٠ ولا حيلة له فيها ٠٠ وكان التعادل ١-١ ... دان كان الموقف يرجع كفة الزمالك 🗨 وانقطعت صلة مهاجعي بايرن ميونخ بالمتدوه ١٠ فاصبح فسسقط الزعالك متواصلا •• والكرات الطويلة ي منّ منطقة دفاع بايرو لرّاس الدّربة ١٠ اصبحت من نع يب مدافعي الزمالك ٠٠ واصسبعت منطنة خالية تعاما ٠٠ من الخطورة والفضل لجوال عبد الله

البيني التمير في الهجو ، تقاربا تطول القامة من امثال ابراهيم يوسف وجمال ٠٠٠

الشوط الثاني الرّمالك فعلا . يريد التجريد أ - اشترك عادل عبد الواحد مكان عبد الرحيم .. ولعبنا على الجناحيين لنترة ، وتقدم هشام يكن .. واخطأ الدفاع الكرة وارتدت لصلاح ... وقبل أن يمر بالكرة « لفيد » أكاني فطرحه ارضا وبدت لحة من لحات ديستيفاتو

عندما اح ديريرجر خروج التعدوة من مرماه ، فحول الكرة لوب غيي مرماه ، كان المندوه مشيقظا فاضد المرادة المخلف . وحول ا الكرة الى كورتر من فوق المارضة هدف صحيح للزمالك

田里 دلعب الزمالك على الجناحين ونتع طارق يحيى من الشمال ، وفات من الظهير الايس .، ومسرو ع بالعرض اخطأها اومن حارس المزمى ٠٠ قارتدت منه لعادل عبد الواحد ٠٠ فسددها مباشرة هدفا يتقسندم به الزمالك بمسد عشر دقائق .. و وانقض الحارس على الكرة بمسدة ستوطها من سقف الرمي في ارض مرماء . . وكاد الكوارشي كينسيف

## ورقة ترشيح الجمباز في المحكمة!

اتعاد الجميارُ انهي مهمته .. نجع التوني رئيسا بالتزكية .. يعلاً

## كاعبين (٢١) لامبا واللهم الاسماعيلي ومثله ١٩. لاميا واشتراد مع الاهلى في كل مبارياته معمود صالح وربيغ بالنبي وبيهوب ومعطل عبده وفي الزمالك كوارش وهشام يكن ومحمد صلاح وجمال عييد

 عادت تتاتج دو مباراة على الرجه التالى ٢٢ مباراة انتهت باللول. ينارق هدف ولم مباريات بفارق هدفين و؟ ميلزيات بفارق ٣ المعافر وع ماريات بفارق } اهداف حلقها الاهلي على التصورة والإولي على النبيا والترسانة على فزل دميات من وكانت البين البراك !! وقد اتتهت 14 مباراة بالتمادل . . ويلاحك أن للبستوي متقاري حتياتي @ بلفت النظر كثرة الإهداف التي صبطت بظر أس فين عا هندها

صد ان نتامان النافشان المتيمة نستوفي بالدقار رجلة فرق

الدوري المتاز لكرة القدم بعد الاسبوع الماشر وو والاحصاد في الثالث

يساعد على دقة البحث والتعليل عدر أفا أودنا ومروبالمتصاد سرأيضا

" اليمت حتى تهاية الاستسبوع الماشر مد ميازاة ويتى الإمالك ؟

ماريات امام الاتعاد والقلولون والزيلي ولال كبياف وبلي الاعلن ماراته مع المرى . . وقد اشترة في الساملة ١٠ تاديا فيلها حيد

الان ٢٤٢ لاعبا وكان الاهلى والاولين والعرى التبسر الاندية التراك

سجلت حتى نهاية الاسبوع العاشر نجد أن من بينها ولا هدفا سبطت بالرأس وهي تسبة جيدة لم تحدث من قبل . . ولم يعل أسيوم طوالُ رحلة الدوري بن تسجيل اهداف بالرأس ويتقدم البسدالين بالراس ربيع باسين وغيد احبد ومحبد عامر واشرف الوجي واكل منهم هدفان وان كان عدفا اشرف الوهي حققا المنصورة ؟ نقاط !! • احتسب خلال فه مباراة (١) فريات جراء سُطِت مِينَهَا والسَّبَة معقولة .. أما عقوبات الطرد فقد وقعت على ٩ لاميين وهم مسعد ثون ومحمد فؤاد ومجدى ميد القتى ومحسن عيد السيح وخالد أبو القنوح وعلاء عبد الحفيظ وصلاح مباري وحماده الروس وصاير فيد أما حالات الإيقاف بعد الإنشار الثاني فكثين وو ما تعدش ا • وضح تماما أن علامينا تفتقر إلى اللاعب البداف .. والإلن تتعبيق ان العشرة الهدافين حتى الأن يتقدمهم محمد حارم وله ٦ العداف أن ٢ لاعبين سجل كل منه م؟ أهداف وهم ربيع باسين وعلاء ميهسوب والخليب ومحبد فؤاد ومحيد دمضان وايتسن ويارزكي ويوسقا

• ادار ٢٠ حكما شاريات المتورئ حتى الأن وكد ادار ) مياريات كل من محمد حسام ومحمود مثمان واحمد ابق بوسف وحفتى مست الرحق وحسين مهاود واداد ٢ ميارها كل من عيد السلام المحاضون ورقاعي سروز وابراهيم التادي وأحمد بدوي ونؤاد حولاه وهبد الراؤق سالموادار مباراتين كل من أواد تسقيق وماجد مرسى واستاعيل الهمش ولكريا سالم ومحسن لطفي ه. وادار مباراة واحدة كل من على حبين

🌑 سجل (٨٦) لاهبا (٩٥) هدفا في الدورئ حتى الإن واكبر عدد من الاعداف كان (١٦) عدمًا وسجل في الاسبوع الاول وهي نسبة ظيئة للفاعلين اي بوائع ٢ اهداف تقريبًا في كل مباراة واقل مسهد من الاهداف سجل في الاسبوع العاشر وكان ٤ اهداف ٥٠٠ ترى هل يرجع ذلك الى الطرق الدفاعية أنى لجات اليها القرق اخيرا ؟! الاسبوع الثناس للدوري حافل بالكثير من الأحداث مع قتلة ستني ليه قريق النصورة اول فوز له هذا الرسم كما اهترت ليه الول من شبكة الاهلى العلواء امام الاتحاد وشهد هذا الاسبوع طري ٢ لاميين عم حماده الروس وصلاح مبارك وصاير فيد كيا سبيل خلاله اللهبون ه ١ اهداك من بينها ٧ أهداك بالرأس ومو رقي قياس في الاستراع وعقب الاسبوع الثام أيضا فال صالح سليم يرثاث الأهلى 1 • وليبقى بعد ذلك أكثر من سؤال و، لاذا قل عناء الهدالمين وال

احمد شد الهيمن

## الفاه ورقة ترشيع من الورقات الثلاث التي حصل عليها منافسها محبود عبد المالُ .. هذه الورقة تضم اسمين وهميين ، واعتبرها ،

بهدفا للزمالك في الحال ، لكنيم

قلش وهو على مسافة بارديسيين

اهه واصيب علاء عبد المال ٠٠

وخرج من الملعب ٠٠ ولعب مكانسية

اسماعيل يوسف وضغط بايرن ميونخ

ولكن يبدو ان التوتر لما يمكنهم من

اسنثمار الغرص ، فالتسديد طائش

٠٠ والرفعات من الجناحين غير دقيقة

اصبحت من نصيب الزمالك ٠٠ وخرج

محمد حلمى ونزل جنال عبد الحبيد

المباراة ٠٠ ولكن من اجل الدورى ٠٠

واخطأ جمال عندما اعاد الكرة للخلف

شكلت خطورة على المندو. • - لوجود

🍎 🗗 وحَرِّفَةً مَازَالَ مَالِيوسَ صَاحِب

الهدف الاول في الباراة اخطر لاعب

وقليفته بجواز القسسائم • • ارعبت

المندوه والجمهور كله ٠٠ ويرافسو

حمسال عبد الله ٠٠ بالفرملة يوثف

خطورة ، والمتدوه متيقظ وربنا مصياه

٠٠ والحظ خدمه في شربة مرتبعودر

القائم • • ومع هجمات بآيرن الا ان

الزعالك يلعب كرة ممتازة برغسهم

التعديد ال

٠٠ والتغيير ليس بناه على سد

اتحاد الجمباز يلجأ فلقضاء اذا تشبث جهاز الرياضة بموقفة عد ار الني الجمعية المبوعية المعدد لها يُوم ٢٧ ديسمبر

الرقابة على كوارش كانت متسعدةومع ذلك كان يحتفظ ناننزمويستسا

اوروبی او دولی ، مثل مشام یکن ٠٠ اذا كسان هسسام بن يكن ، فاسماعيل شقيق ابراهيم يوسف ٠٠ الاخ الاصغر دينهما سيد ٠٠ موجود في غياهب الترسانة ٠٠ منتهي الوفاء والولاء

الوقت من الرميسالك ٠٠ ومداونة

تصوير: محمود عبد الفتاح يعض وسائلهم الخشونة و يظرف

٠٠ اعتلار لخيف يتهي كل شي، ٠٠ والعكم بدوى رجل طيب متدر للظروف ٠٠ ولايد أنَّ سلير المانيا الذي شاهد المياداة بجانب الدكتور عيد الاحسد جِمَالُ الدِينَ لِدِرْكُ وَلَكُ - • وَإِنْ دِهِ عبد الاحد نفسه سعيد فلم تعسيد التصاراتنا فقد افريقية • ، ولا عل فرق عزيلة • ويحيا اتعاد الكبرة

### الإخطاء اللردية التكررة • والتوقف همد القرق تستقر على مجنوعة قايئة وشفقه الستوي من ميقواة بالكرة ( كالمسادة ) • • وعسمام وطاهرة أسب المائلات لنفس الاندية واخرى واختفاء يعش التجوم وزيادة خالات الطرد وشريات الرليزي والاندارات ومستوى التحكيم " م لك ملاحظات أغرى ا موجودة ايضا في بأيرن ميونغ ا این واسعاعیل یوسف یتبسادل ن واخلت الباراة طابع الساعة الكرة مع طارق يحيى ٠٠ وهنه اول مرة يلعب فيها اسماعيل ضد قريق

المصرد التعادل من بايرن 20 حتى كسانت

## بنات مصر في مهمة صعبة في داكار اليسوم !!

اد تجرئ اليوم في داكار قرعة بطولة الربقيا تلانسات في كسرة السلة .. ويشترك فريق معر في البطولة بعد فياب دورين بسبب زواج البنات .. والإعتزال .. وضعف الستوى !

الغريق الذي يمثل معر اليوم في مهمة صعية جدة أمام يتسمان افريقياً العملاقات يسبب اشتراك ٧ دول مع مصر ، هي : السنفال - وُالْيِهِ - وصل افريقيا وساحل العاج - والجولا وموزميق ومعسسن

وجزر القور .. وبذلك يكون فريق معر هو الغريق العربي الوحيسد يمثل معن اللاعبات : نيفين اتور عقل ( هليوليدو ) ايمان المسين ومي حسين فراج ( الشمس ) مايسة ابراهيم يوسف وابناس عبست

الخالق ونهلة فاروق وغادة طه ( اهلي ) مايسة محمد رياض وكارولين عطا الله وامل عبد القادر ( اسبورتنج ) عزة محمد حسن ونسرين عيد النم ( الاتحاد ) ويراس البعثة أمين البتاتوني ، والاداري ربيسمع



الحبث حسن حلميا

الله المالية ونيس تادي الزمالك المنابسي

ع الترسالة في المستور الثاني متنائس على احسسا الراكز التقدمة بعسه أن كانت تشافس على ذيل المانسة .. و الشاذلي الاداربة الجريشية

電響 تد يڭسون السبب أن جهاد الكرة اواد ان يكسر الدنيه بغوذ كبر على النسسة ولكن

田田 هدف ظاهر ابو زیسد هذا يجود في شسسبكة تلجي حلوس مرمى الاعلى مسابقا

محمد عبدلله

# السيد ، والحكم محمد عبد الدايم ، والدربان بيين عطا الله ومهدوح

🔴 قرادات الحكام مثلة بدء الوسم مازالت وحتى الان غير موحدة .. فما يحدث في ملاعب القاهرة يختلف كثيرا مما يحدث خارج ملاعبها . • حكم يتلر اللاعب اللي يمسك الكرة متعمدا ليمنعها من الوصول الى خصمه وحكم اخسر يكتفى بالتحلير وحكم تالث لايندر ولا يحذر حكم ينلر اللاعب الذي يبعد الكرة بمسسد

اطلاق الصغارة لخطأ ارتكبه وحكم اخر لا ينلر وحكم ينذر اللاعب الذي يتقدم من الحسائط البشري اثناء اخذ ضربة حرة وحكم اخر يكتفي بالتذير ، لا اديد أن أتعرض لشربات الجـــزاه لأنها تقديرية من شان الحكم وحده الا أن الإلسن رددت اراء كثيرة في ضربات جزاد كان مسسن الواجب احتسابها لان التعمد فيها واضب لار يختلف عليه النان ومع ذلك نقول ليس هذا من شأن المشاهدين لأن التقدير قاصر على الحكم وحد موليس للون الفائلة اي تأثير في احتسابها

ولقد شاهدنا كيف احتسب الحكم المالي صربة الجزاء دون تردد وفي سرعة بالقة في مساراة الزمالك وشوتتج استارز .. ومع ذلك فسان شربات جزاء في مبارياتنا العلية تفوت ولاحد يعو ٥٠٠ فَهِلْ تَامِلُ فَي توحيد قرادات العكسام فيمًا بقى من مباريات الدورى أم أن فياب تجنة الحكام الرئيسية سيشجع الكثيرين طي نسيان مادة التسلسل وم

# الله المسلوم من ملية التربية الديبة الديبة ما التي قرارات الحكام .. متصاربة بلاس الكودة !

على السطح .. فاللاعب المستورد أصبح يكلف تاديه الفي دولار شهريا على الاقدل .. فاذا وجد في الفريق لاعبان من المستوردين اصبحت التكالية اربعة الاف دولار شهريا لاتنين فقسط من لاعبى الغربق وهذه الاربعة الاف تحرك الواجع في نغوس بقية اللاعبين فهم يلعبون بجانبهسم ويؤدون تفس الدور بل افضل ومع ذالك فهم

اللاعبون المستودون بدات مشاكلهم تظفوا

لا يحصلون الا على مصاريف الإنتقال وبسسدل هذه الطاهرة اصبحت اكثر وضوحسا في بعض الإندية من خارج القاهرة وبدأت انارها تنعكس على نتاتج بعض الاندية ولعل قرار اتحاد الكرة العدد لتنكيذه موسم ٨٥/٨٤ بعظر اشراك لاعبين مستوردين يضع حدا لهذه الشاكل ..

 أمر الترشيع لعضوية الحاد الكثرة على القيمين في القاهرة فقط فيه ظم للاسسكندرية العاصمة الثانية ، فهي بجانب سابق حرمانهما من أن يمثلها رئيس النطقة في مجلسس ادارة

الاتحاد اصبحت محرومة ايضا من ان يكون واحد من الاعضاد الثلاثة من الأسكندرية ، الن فيلا غرابة لا وصلت اليه العالة في الاسكندرية ، ولك الله يا اسكندرية

مع أعترافاتي بأن ا يبطل يمكن ان يلب مبازاة ضعيفة بمسدد يطولة لكن هناك هدة أسئلة تدروق للى الاذهان 11 الرق قاسم المست ساداة شواتح ستارق د ناوجون لاته كان مكلفا بسمة خامسة المنيا تحتاج الى نفس المعة ؟ 📰 طارق يعيي كان احتياطيا لى لاجوس اى اله جاهل ولسم يكن احتياطيا في مباراة المنيا أ

 أمر أبراهيم كالمصابا • ولم يشترك بحدية في التلويب قبل النبا عل البوجد له بديل ؟ 📰 الزمالك به ثلاثة من ساتمي الماب لاذا لم يبسدا اللعب باحدهم ؟ ولذلك يقواون في الزمالك بطل افريقيسيا مقيش غيره ده لادوزي ولا كاس ولا

ينطفئ بويق كل من تراد مكان سلطانه .. ولكن التمسيقيق ولترحيب والكلمات الكابشين المهدس محمد حسسن حلمي يوم حقل جريدة المساء ألفراء أكسر هذه القاعدة

والسبب جهرد حنزة عيسسد الولى السابقة وبصبات حسلين وبمستمات الكابتن ابو العسوا الغية الهابئة

اللى سطه في الترسيسانة لابجوز أن يدخل شبكه أهمد ناجی حسسارس مرمی مصر کی اوليميياد لوس انطوس ولكس

ل الرقع العديد ولكس أعد يعلق كل ماليلين 



حقوق طنطا اوافقك على أن الترسيسية حصال السباق ... لكسن يُهف اللون طاقية في النسل المراجع ا ونجع فيها عل كاتب مسساراة و الله عبد الرحيم حودة والدوس حمل وه في شرورة الاحتمام بالطب الرطني في معر بايا لكن الطب الرياش حدي بعلك خبراه واجهزة مه 3 والعمد ال felcul 11 □ السيد العنفي أبو القتوح ( جوجي طلقا ) -في موضعها 🗖 🗷 مسين محمد ميزول ب مشاة القبل المنافع الأوراك على المنافع بحقته اجد من قبل مو مسيح الفود بدام بدخل فيه معمده في النبائي ... لا هنا ولا مناف

س وستوضل لهم تعشيك 1 والق

🗷 🗋 فوزى الجمل ــ كل كسيلا

الت ومعبوث في التقب الرياش \_ واوافقك على الالوي الاعلى في عاولدي ميكو ال بالفعل كان سكتا أن ارتسع نفسى في كرة القنشنام ــ أو السلة ، دون اعتراض مين القانون مد ولكن الم الرباني لم بند جنايتيا و وهن السؤال الثاني الأول لمستألفا بالفسط لم تتحاوز المنتقة ال ₽ يعيى السيد التعاد ال ىمياط 🝨 سور والنسا معتمة المراكل ابه \_ مش كفاية النسية وعا والكاس من الله المنافق نكون الخضال " TAN DIN BU الساحة نشلة مراويا

تناسب - رالبيل بالبيان

والامتقار من عدم لنظور النعم

₩ وقف التلبية الحسكم

٠٠ من دفعةالديبة ١٩٥٨ بسال الاستاذ المعاضر عن بعض مشاكلًا احتساب ضربات الجزاء أأ واجاب : الرحوم مسسوت

العشماوي . بسخرية واضعة "ا تحدث بمراحسة ياابني ... هل نسأل عن شروط احتسبابة ضربة الجزاء لمسالع الفريق الفيف ٥٠ او الفريق مساحب

الارض ٥٠ أن الوضع هذا بختلف كانت الظاهرة الشائمة أن صاحب الارض والجمهسور .. لاتحتسب علية ضربة جزاء الا اذا امسك لاعبه بالكرة واحتضنها enias ou ceel acale !! أما اليوم فقد راينا شجاعة

في حكامنا ، فالحكم عبد السلام

الحمامعى احتسب ضربة جزاء

صحيحة في طعب الاستماعيلي

لمسسالح المطة على فسريق

الاسماعيلي التقدم ١ ـ صغر ..

وتلك شجاعة ادبية ودليل جديد

عل ان حكام مصر بخير ٥٠ فلماذا

لانساعـــدهم ونشجعهم " ولا

تلومهم اذا اخطاوا .. وجل من

فان الزميل الديبة ، التقسسة

محاولة محمد حسيسام الدين

احسن حكم مصرى في الجمسع

ببن التعليق على البسساريات

والتحكيم ٠٠ وكان رد محمسد

حسام على هذا التطيق! أنه

لاتمارض ! لماذا .. ياعم حسام

لقـــرارات الحكم ٥٠ فما بالك

اذا كان الملق حكميا !

في المهتين !

لان الملق لايصح ان يتعرض

ولان اساتدتنا الكبار من طراز

محمود يدر الدين وعبد المنمسم

الديب ومحمود امام وغيرهم ..

جمعوا بين التحكيم والتعليسق

الإذاعي دون تعارض ٠٠ ووفقوا

ثم أن الزميل الديبة مارس

العملية .. صحافة وتحكيمها

ولم يمنع احد ذلك .. ولا حدث

التناقص الذي تحدث عنه ا

واخيرا .. كيف بطلب مني

الديبة أن اتنظر عشر سنوات

حتى اعتزل التحكيم .. لـــم

اقوم بالتمليق ، اليس قيسامي

بالهمتين مما .. ومن آلان فيسة

مزيد من الخبرة .. وتجديد في

والول لحمد حسام .. ان

الدبيسة بيعث اليك بخواطره

واراته ، وهو يتمنى لك النجاح

... في كل عمل دياضي قومي

ن٠س

الاعتزال كان ضروريا ، لهدف

اجتماعي ، وحاجة الرمسالك

اليه هتى التي تحكم ا.

مركز العناية الطبية المركزة

لعلاج حساسية الصدر والربو

د . فايسق فسرح

المركز يعاتج حنيثي الولادة والنزلة

المعوية والجفاف على مدى

للتعاقد اسعار خاصة في علاج

العاملين بالمؤسسات والمصالح

والهينات والبنوك والسفارات

العنوان: ١٥ شارع عثمان بن

عفان برج كليوباترا بميدان صلاح

۲۶ ساعة يوميا

والورش وابتانهم .

النين : م الجنيدة ...

اخصائى علاج أمراض الاطفال

وحساسية الأنث والعيون

اصلوب اخترته للاذاعة!

وانت اهل لللك 1

📰 وبمناسبة الحكام 🛪

الباراة الثانية بين مصر والترويج في كرة القدم تقام اليسمسوخ بالسماعيلية ، فاذ فريق الترويج في الباراة الاولى ١ \_ صفر ... وبلغ ايراد الباراة .. ؛ جنيه وقد على أيجار الكراس والغروشات الذي بلغ \_ هو الاخر \_ .. } جنيه

يمثل مصر اليوم في الاسماعيلية فريق مختلط من الدوليين الاولىي عنهم والقوى .. وكله استعداد لكاس العالم .. وجهة نظر الوحش في تسمية الفريق بالاولين انه يتفادي بذلك اللاعبين الذين تحتاجهم الديتهم في الدوري . . أم اله يستغيد يتجربة وجوه جسديدة مع واحتكاك عدد اكبر.

السندرس الاخيسر للاهسسلي عسن ضيياع الفرص السسسهلة

عَى الاهلى .. عن ضياع الغرص السهلة امام المرمى ولماذا ؟ السايس يقول : يسمعه الآن كثيرا التنافس الشريف بيي لاعبي الاهلى حول شغل الراكر في الغريق .. وا نالتشاور بين جهاز الكرة هو القاعدة التي على اساسها نقوم بالتحديد ! وكل شيخ

المستعايدة اجبسسسروا العكم عسسلى الفسساء قسرار الطسسرد سوهاج ـ محصود السنباطي ا

يؤكد محمود السايس مدرب الاهلى أن الدرس الاول والاخير الان

حدث في احدى مباريات الناشئين لنطقة جنوب الصعيد ان قام بحكم مباراة الكرة بطرد حارس الرمي لاعتراضه على قراراته . ولكنَّ

العب وتقيل على بحرى وطاهر وقايونونا!

مهمة الأهلى دفاعية "أولاً؛ وترميم الدفاع ضروري جمهور مصر الرياض كله .. امله كبير في قريق الاهلي .. يربسه. عنه أن يعود غصر بكأس الدية الحريقيالبطال الكثوس .. لتوضع فيالقاهرة

خواطر سريعة

الصديق ابراهيم شسسعراوئ عضومجلس ادارة الاهلى لسنوات طويلة .. ومجيدة ـــ الـــدم الاحمر لازال يجرى في عروف رغم اقترابه في السيعودية مثار مدة طويلة .. قابلتي مصادفة في الشيراتون وقال لي السنة يريد أن يلغت نظر الاهلى وباقى الاندية المعرية عموما لشيء مهم .. وهو أن الإعلانات مسسلي غائلات اللاعبين احيانا تقـــوم بعباية لثركة عالية تقاطمهــا الدول العربية .. وكان اصران الاهلي على اللعب في الكــويت بفاتلاته تحمل اسم شركة مأسييا أن هجوم ضاري على التسادي

الاهلى بل تعدى هذا الهجسوم الى أن شعل باقى الانديسية ثم مصر والكرة الصرية عبوما !! حتى أن بعض المسحف تركست وصف الباريات وكتبت في هذا كارضوع فقط .. بما يجسرح

شعور ای مصری ی قیا بالیات يرجل اهلاوي لحما ودمست ... وعظها !! مه . كتكوا والاخ الراهيم شعراوي الذي ارسان في بعد دلسسساك

بعلى قصاصات مسن الصنعف الوضوع ولم تشر من قريب او من فراعاة ذلك مستقيلا سواء مبسن

الاهلى والزمالك اللبئ طقسسي بعض الدعوات بعد فوزه عسلى الريقيا ــ ويتوى تليبة بعضها ــ

عيد الرحمن فهمي

مسع إطبيب التمنيات بالعنون.

بجوار كأس أبطال الدوري ، والتنافس بين الاهلي والزمالك في هذا الجال

وبهذه الروح السائدة الان .. كسب لكرة القدم المعربة .. تريد من الاهلى الْ يتوج الانتمسيانات بنصر تعلم ال ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ الاهلى قادر عليه ، بالروح المنوية ، وباصلاح الاخطاء ودراسسة مباريات

وكاثت آخر الجربة محلبة للاهلي مباراته مع الترسائة وقد اوضحت هذه المباراة تقاط ضعف نثق جميما أقى قدرة الكابتن محمود السايس على علاجها واستعيدها راجيسها الاستفادة منها أما

ترميم الدفاع الذئ سهل اختراته اكثر من مرة من مهاجعي الترسسانة محمد قؤاد ومحمد رمضان ومحمسه ،كمال ٥٠ وصلوا كثيرا الى مرمى السوبير خاصة من الجناحين ولولا فلة خبرتهما لاستطاعا تغير النتيجة لمالح قريقهما واذا كان عذر مدحت ومضان هو ابتعاده عن البساريات

فترة الا أن علر دبيع ياسيج كل يكون مقبولا اذا علمنسسة أأنه امبح اللاعب السندولي لالوحيان في إخط ظهر الاهمان وكون مطلوبا أغلب الوقت

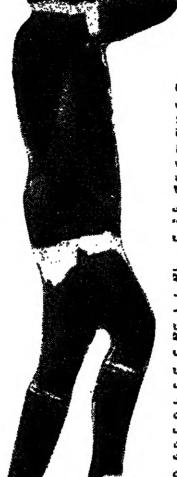
الخفاض مسستوى أداء

جلال محمود

تميل الى الهجوم ويصبح المطلوب أتى هذه الحالة السلام، الذي يستطيع العودة بسرعة للدفياع أفى حالة استحواذ فريق كانون على الكرة واذا علمنا أن الجبهة اليمنى أيضا تعيل للهجوم حيث يلعب فيها مدحته ومضان وعلاء المنابع ومصطفى عيده الجناح لوجدتــــا أن العبء سيكون ثقبلا على مجدئ عبد الفثي وهذا يؤكد دور محمد عامر المطلوب 

> ومن المعلوم أن تقسدم ظهيرئ الإهلى في مباراة كاتون ليج

علاء ميهوب وهو الورقسسين. الرابحة في فريق الاهسلي والشكلة التي تواجهم حالبة يعي اضاعة للاعداف السهلة وهذا يدعر الى سرعيسية الدارك هذا الموقف بالاكتار مج



سمح انصر الطرق وبطريقسية تريح اللاعبين بحيث لاتعرضهم للأجهاد حتى لايتأثر اداؤهم

مجدئ عبد الفني

حاجة الفريق الى جهود محمسكا عامر خاصة والجبهة البسرى للاهلي أن حسالة مصطفى مبسده الطبهة ستساعلا كثيرا ط مرفع الضفط من دفاع الاهلى كما أن طأهر أبوزيد كذ استماد لقنسه بنفسه ولو اثي اتوقع من الان اله سيتعرض لرفايةً مشددة من مدانمي كالون لالمعروف گذیهم بعد ان احرز هدتی مصر کی الكاميرون أتى بطولة افريقية بساحل الماج وعلى هذا فسيكون على طاهر أعدآد الخطط اللازمة للهروب مسن هذه الرقابة كما سيكون على السايس تجهيز احد اللاعبين قير العروقين 📰 🖀 وأخير بجب انتلفت تظر المستولين الاداربيسين بالاهلى الى ضرورة اعسدانا رحلة السثر للفريق لتكون

التدريبات الفردية فالبطولة تستحق ذلك واكثر طاهر آبو ژبد

يعكف الجهاز الغني بالنادي الاها. حالياً على اختيار افضل المناصر من اللاعبين للسفر بهم الى الكاميرون لخوض الباراة الفاصلة في بطسولة افريقيا للاندية أبطال الكنوس والتي سستقام يوم . ي ديسمبر الحسالي باستاد باوندي

 الوقف الصعب امام السايس هو زيادة عدد المسابين في الغريسق إ وامكان عودتهم مريمسا للملعب حتى تتاح لهم فرصسة الاشتراك والسفرة واحمد ماهر يدركان طبيعة موثفهما

وقائمة المصابين نضم لاعبين على وشك المشفاء والاشتراك واخرين لن يستطيعوا الاشتراك مثل الخطبب ومختار مختار وماهر همام المذئ يسافر اليوم الى لندن لاجسراء عملية جراحية لازاله الغضروف ورمضان السيد وخائد جاد اللسة وهناك ثلاثة لاعبين لم لجهيزهـم وهم محمد عامر دينامو الوسسيط وظهر غيابه واضحا خلال لقساء اسيب بشد كي مشلات بطنسسة

عامر ومجدى عبد الغنى وعلا ميهوب وأسامة عرابي ومصطفى عبده وذكريا الترسانة وحمدى أبو راضئ أللئ ناصف وطاهر ابو زيد وسمير فوذى ولم شفاره ومحمد حشيش وبالنسبة وشريف عبد المنعم وغدا لقاء الاحلى وبازيرق ميونخ لاكرامي فهو جـــاهزا ٠٠ 📰 عموماً الاصابات وأن كاتت وسيتم تجريه الغالبية من هؤلاء قبل عاملا مؤثرا في اى فريق كالسايس

> \_\_\_ة الاولمية تطلب استعادة ميئ انية الاتعادات

قررت اللجنة الاولمية في اخر اجتماع لها تسجيلًا مطالبتها رسميا لجهاز الرياضة ، بأن يكون لها الحقُّ في توزيع ميزانيات الاتحادات لامكان التنسيق بين الاتحادات واللجنة الاولبية في مجال الانشطة الدولية والحلية على ضوء الدراسات الغلية .. وكان هذا هو النظام العمول به من سنة ١٩١٢ حتى شهر يوليو: ١٩٥٤ عندما فام جهاز الرباضة بتوزيع اليزانيسات طى الاتحادات مباشرة .. الامر معروض على الجمعية العمومية للجنة الاولبية . مع مشروع اليؤانية اللئ تقدم په محمد عبده امين الصندوق

لذا يجرى حاليا الاستعداد للقاء أ

وقد تم وضع قائمة بال ١٨ لاعيا

اكرامى وشويير ومحمود صيالح

وضياه السيد وربيع ياسين وحمدى

أبو راضئ ومدحت رمضأن وحسأم

ألبدرى ومحمد حثبيش ومحم

الغاصل على اكملُّ وجه

الذين سيسنافرون وهم 🖫

لانشك في كفاءة كمال حافظ وكيل الاهلى والمجموعة الجديدة لمجلس ادارة الاهلى .. ولافي فيادته للمكتب التنعيذي السذي

يوصى أو ينفذ قسرارات مجلس الإدارة .. في حدود اللوائع . ولكن ناديا كالإهلى يضم ٣٠ الف عضو يحتاج الى جهـــود متراصلة من كفامات عديدة ••

مثل اللجسان التخصصة التى شكلها الاهلى منهسد سنوات . . وكانت اشهرها لجنة القفذبة بقيادة الدكتور حسن حمسدي والدكتور محمد محمود عبسسه القادر عضو الاهلى .. ولكسين ( عقدة ) الأهلى التي فضسست

على هذه اللجان .. ان قادة هذه اللجان .. اشهر واكتسر كفاءة واعلى منصبا .. من بعض اعضاء الجلس !! .. !! ولهذا كان التفسسارب ، والتناقض ، ومحاولات البات الوجود ٠٠ والتجاهل في النهاية لإعمال هذه اللجان

والاهلى اليوم اكبر من أي أ شخص .. ويستطيع ان يستغل كغاءة التخصصين من رجساله ر لصالح العرح الكير! فاروق يوسف

والحمياز ، والكرة الطائرة .. ويستحيل ان يكون تدخلي لمسالح طرف على حساب طرف اخر ، فانا كما فلتم ( صديق للجميع ) ومعتزاً بثقة الجميع ، ويستحيل ان اقتنع بقراد السماح للمدربين المحترفين بالدخول لجالس الادارة لحاجة لللاعب اليهم ودون الدخسسول في مناهات الهواية والاحتراف . .

الجمهور ثار .. ونزل أرض اللمب ، وهدد وتوعد .. فالني الحكم

قراره وسمع لحارس الرمي الطرود باكمال الباراة .. وبعد تهايث

الباراة قال في همس : هذه الواقعة سوف اسجلها في تقريري !!

الشـــافعي برضـــح مــوقنة

🗨 حرص عبد العزيز الشافعي على أن يشرح حقيقة موقف.

انتفايات الإتعادات الرياضية .. قال الشافعي :

( للاسبوع الرياضي ) تعقيباً على ما نسبناه اليه . من تدخل في

هناك فارق كبير في التدخل لتحقيق هدف معين وبين التوسط

للتوفيق في ٣ اتحادات بناء على رفيتها في ذلك : الغروسية ،

● الوريقات التي تطبع وتسوزع على الانسسدية في موسيم الانتخابات الجارية للاتحادات تأتى بنتائج عكسية .. الشل لافتأت التونى والحاج حليسم تتصفح الاندية الوريقات ... وتقول : كانوا فين من عشرين صنة . 14 بقى فيه بيت جاهزا عايزين يسكنوه !! ايمن حافظ لاعب الترسائة متاثر نفسيا من تجاهل مدربه

له وعدم قيده ضمن الـ ١٦

لاعبا لماراة المرى و ايمسين

الدارس كميأت هاتلية مسين

الانوات الرياضية ، تبين انها

ولى الامر سكرتير انحساد ..

لم يدخل الانتخابات الاخيسرة

اقسم الادارى انه لن ينفسم

للمنتخب مرة اخرى . السبب

رفض اللاعب حمل زجاجــة ..

ويسكى قلاداري في الطار ..

ـ محمد رمضان \_ محمد فؤاد

۔ احمد ناجی ۔ جمال عب

الحليم والفضمسيل للسروح

التي تله سِبها الترسسانة في

الدودي . . والمهارة الفرديسية

ا السلة شغى من الام الركيسية

التي لازمته طوال السينوات

الثلاث الماضية ، وذلك بمسد

بالكورتيزون بمعرفة الدكتسون

أبو الفتوح عيد .. وقد بدأ

مدحت فى مزاولة تدريسيات

منفردة بالكرة حتى بعود السي

مند عام ۱۹۷۵ محصد محیی الدین ، یدین اول مباراة له

في الدور ىالمتاز بعد ان

كانت تسند اليه مباريسان

القسم ( بَ ) ومهمه حبامل

الراية فقط في المتسال ..

الاسكندرية للطلبة والطالبسات

في الاسكواش ، على مىلاعب

نادى سبورتنج وابتداء مسن

والمباراة بالقاهرة ض

الاهلى والزمالك !

مستواه السابق المتاز ...

حكم الدرجة الاولى السكندرئ

👛 مدحت وردة كابتسن الفسيريق القومي ونادي الاتحاد في كرة

الرفض بسبب التدين !

🗨 دفعة واحدة .. اتف

مدية من ولى امر الميسذ

منقول من الاهلى

في لعبة فردية !

●● لاعب دولي في لمية فردية ..

🛖 فجاة .. هيظت على احدى

ابو الفتوح تسولي منشسات الزمالك

الهندس حسن ابو الغتسوح رئيس شرف الزمالك .. توليسي تعديل مسار العمل في تطويسس منشات الرمالك .. « تطوعا » .. سيقوم بدمج المنطقتيسين القديمة والحديثة \_ منطق\_\_\_ة الحمام وبتاء فيستسرف ملابس جديدة ـ واصلاح المبنى اجتماعي ـ كانت مشكلة الزمالك \_ في منشاته ـ وكان ابو الفتـــوح هو اللي اشرف على

IKeL.

الغاء انتخابات ١١ منطقة

دمتهبور \_ مصبطنی الجبویتی 🛪 الفت مديرية الشباب في محافظة البحيرة انتخابات ١١ لمية من ١٤ لمية في المحافظة ، لمدم وجود الواصفات الطلوبة .. النساطق المقاه لالعاب : السلة واللاكمة والكاراتيه والعاب القوى والدراجات

... وسوف تتحدد مواعيد اخرى بعد البحث عن مرشحين اخرين کے عبد العزیز لاعب الترسائة وه حمدي عثمان نجم الزمالك في كرة السلة ، قال انه عساد اصیب بتمزق فی مبسساراة الاهلى الاخيرة .. ويستريح للملمب بعد اعتزاله .. لان اسبوعا للعلاج ..

 اعترض ابراهیم محصد مدین
الشباب بالاسکندریة عسلی اجرادا تعد الجمعيةالعمومية لمتطقة الكرة .. طلب اعسادة

دعوة الجمعية بطريقة صحيحة ر. ونفى الثىء بالتسبية لمنطقة الكرة الطائرة . ●● مستول في الزمالك . . قال يا ان مكافاة لاعيى الزمـــالك

لفوزهم على آلاهلي في كسرة السلة لن تزيد على المتاد .. لان الوضع الطبيعي أن يغودًا الزمالك .. وكان فوز الزمالك

مباريات الاسبوع الاخير للدون الاول وليست بالقطع مساراة ١٥ ابتداء من الثلاثاء القيادم ٢٥ دیسمبر وحتی ۲۹ دیسسمبرا الحالي تقام بطولة جامع

٧٧ - ٢٦ والميرة بنهائى البطولة

الرئيسية دخل الى غرفة خلع ملابس الحكام فبيل مباداة الاهلس والترسالة ، وقال للحكم : شد حيلك .. انت مسافر مع الاهلى

وبعتبر ان ذلك سبب تجاهل ضربة الجزاء لصالح الترسانة وادى هذا الى عدم سفر نفس الحكم مع الاهلى .. ونحن بدورنا نستيمد ان بحاول الحكم ابداد ضميره من أجل رحلة ..!

الساعة العاشرة صباحا ..

بعض المسلولين في الترسانة يؤكد ان مسلولا بلجنة الحسسكام

عبادة ١٦٩٩٨ - مركز طبي PYALYE & PLAYEE.



عديث معرض مكيف

سواعید من ۱۰ مسامًا إلى ۷ مسادً

بعمل الخنين والاثنين عن ٨ مسادً العطلة الاسبوعية يوم الأعر

iles can age.

تعمل في وكالة أنعاء الشرق

الاسط و صدر الهادع

المحص الأعلى للثقافة رواية

مدة تحك أسم وأخاف عيله

منيء وهي تعرين عليه

القصة القصيرة وقد تشرت أعا

الصحف والمجلاك يعصل س

فعصها ومقالاتها الاميدة

والفتية .. ومن في قصصها لها

صوت متميز د وهي هد

القصة بالنات تعطى لتجريتها

أبعادا تعرى القناع ثلو القناع

وهي تستخدم من المكان رمرا

لنترك للقراء الحكم على

تمدس الخياطة

شجسرة الصيار

التفت الأسرة الكبيرة حول السماط

بسرعة اختفت أكوام الخبز البيتي

المقرود بمهارة ، وقرعت طولجن

الآرز واليطاطس .. ورعب أطياق

البطيخ لتكون في متناول أيدى

الجميع .. تطايرت البنون في كل

إتجاد مساحت فيهم غاضية ا

- لماذا لا تضعونها في الطبق ؟

قَهِقَه الفاكهي : حتى تَثَمَر في العام القائم ، وأضعها لتجارتي

- لاتفكر إلا في تجارتك ، غلتتك

قال تأجر السيارات أ ألبنت

تطعميننا من مزرعة جنك في

مزينة راث الثاهد القبر

الرخامي : كأبُّه كان وعلم أن الخياة

ستضيق بنا ، قُلِنَاهُ مِنْسَعا ، فَإِلَيْا

ثر الا تميل واعل مثلاة

بلحوال دقيق القدح والأثرة كل

يوم ، وسيار الله متقل الناس بالأجرة

أبرضيك تعطيل تلاثة أيدار

وقيتها على خدها ، فأمسا قطعة

من لصها . يقته في ميره

يَعَالُ : أَلَا تَكُفُ عَنْ عَلَيْكُ الْسَيْلَةُ

أتنى أترى بك والس لعبك

فالرالات ولماذا اللوماة وحده

- الصغار يتتازلون لي لمياتا عن

-آنهم أولاننا ، وبن حقهم أن

يطعموا من لحمي ويعيء والثاه

وقد مُحَرَج بِعَصْبَهِمْ فَي الْكَلِّياتِ ﴿

ويكسبون الالف البائة لايلكرون

في توفير مسكن ألنا يعيدا عن

رد المهنس و الله مسع

قال الطبيب : ويعتل يكثرة

شجيرات المبار النق يشفي

- نفك تعزق في تحمن والا تقعة

- أنت معجزة بالمي ، خلايك تلكم

وهكنا توزع المعى ليلا على

لِحُونِكَ ، وتستخمرون فينا مسكنا

قال الأب: ويبخل هذا كلم

قالت احدى البنات: الله عمر

- أعنى قاعة الفرن .... بالوا

- تراهم في اوقات الطباء الميا

- أنت النور أضنتهم ، لدانا لاتلكا

منهم بعض مايكسبون - ويبنون الله

في الصحراء مسكنا وفرنا وعيرته

علينا بولحة من مطبيته

العجين ياأمي

ويعيشون مطا ؟

ماأتجناهم

عمارته اسلاميه تريح العن.

- لكن لاتريح للقلب سكتاء

جروحك ببجرد لسنها

من اجل أيحاثك .

فور تعزقها

لأحداهه والعش وتانسة بالمن ه

من مزرعته في يمن البيل

إلى كل مكان .

يضاعف رزقي

وكلهم مثلة .

الاموات \* \*\*

• رزف وحد ، لارزف

أتصبتهم في القلكهة و

– لالهم صفان 🖳

ستقول لناكلها معا

تضع في إظاره أبطال قصتها

- wow -

119al

لاول مرة ، تتمهد الجامعه التقديلت حرة . إنها ثمار السيعقر اطية

المتناعي عن مشاهدة المسلسلات

التليفزيونية يمنطى الاحساس يحياة

حياة أط

مصطفى سيد مصطفي

كلية حقوق أسيوط

عصام محمد البسيوتي

كلية التربية دمياط

■ العالم يستعد لاستقبال السنة الجديدة

الافريقية

الخلبج

لبنان

ألارهار

فلسطين

الصحف المصرية

لا تصـــل رفـــح

الصحف لاتصلنا في رفح .. وميوف

نشكر شركة توزيع الجمهورية لو

كسرت نطاق هذا العظر ، ووصلت

أمجساد الترسائسة

أعاد فريق نادى الترساته أسجاد

الشاتكى ومصطفى رياض وإبراخيم

سيد سعود خضرى

مدرسة لتتعاون برقح

أبراهيم زكى محمد

منيرية الاسكان بالاسكندرية

بالجمهورية الينا .

حضر الرئيس مبارك لمشاهدة مباراة

النادى الأهلي ولم يحضر لمشاهدة

الزمالك مع أن الزمالك ليضا يلعب

المحرر: الرئيس قام بزيارة
خاصة لفريق الزماتك في بيته وهو

النادى .. وهذا أكبر تكريم للزمالك

خارج الأهلى والزمالك

عودة فريق الترساتة الى مكانة

المتقدم في الدوري .. هو عودة

الروح للكرة المصرية خارج الأهلى

تكافسق القسرص

بعد المستوى الرائع الذي ظهر به

فريق الترسانة في ميارايات النوري اعتقد أنه أصبح من حقه على

التليفزيون والصحف أن تتابع كلّ

مبارياته تحقيقها لتكافيق الفسرص

حولسد على ذيسوا<sub>ل</sub>

عننان معمد انفتي طنوب منوفية

تمسن الدروس

ماذا يقعل الطالب الذي لايمنك ثمن

مدر بيسي الخصوصية ؟ النورس الخصوصية ؟ محمد الشاتني

الاقصر

وللكرة المصرية .

تاهد محمود وهدان

ناصر نعيم الناغية

أحمد عبد الطيم

المطرية

كلية تربية المنصورة

ههيا - شرقية



 هذا باب الأفكار الجرينة والكلمات الشجاعة هذا يستطيع كل شاب وفتاة أن ا يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قَيودِ .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة 🛘

*دورى .. وكـــــاس* 

يرنامج الدوري والكأس يعد من احسن

البرامج. وحيدًا لو علق لنا على

يعض مباريات كرة القدم بالدورى

أتفسنا بقوانينة .. فمتى نطيق شريعتنا الإسلامية ؟

كلية الشريعة أسيوط

عادل حامد الجندى تربية الزقازيق احمد محمد حشيش تجارة الزقازيق

أيسن المنكسي ات

أسيوط سوى منكرتين فقط. على عبد المجيد احمد

بكالوريوس تجارة اسيوط

يدلا من بناء المنن الجامعية لطلاب جامعة الازهر في القاهرة اقترح بناء

. رضا ايراهيم النسوقي منشاة البدوي - طلخا سهرات التليفزيون

مازال التليفزيون يؤخر مواعيد تقديم سهراته . رغم أننا نعمل بالتوقيت الشتوى .

المعهد العالى للخدمة الاجتماعية مضى اكثر من نصف العام النراسي ولم يتملم طّلبة البكالوريوس بتجارة

فروع للجامعة في الاقاليم.

فتحى زكريا جوده كلية الشريعة والقانون بدمنهور

سيد أحمد علواتي

فصلل الطالبات لمادا لايتم فصل الطلبة عن الطلبات في جميع الجامعات أسوة بما تم في

فسروع الأزهسر

قيما، كان الآب يقرأ كتابيا، ويعطيه لابنه ليقرأه، وينتاقشان في موضوعة .. الآن .. أصبحت الصحف والتليفزيون مصدر ثقافتنا

لوحرص كل منا على مواعد عمله حرصه على موعد مشاهدة المسلسل العربي . لارتفع التناجنا الني الضعف على موعد مشاهدة حمله حمود كلية حقوق الزفازية . ع سميد ابى الصعب حجاجى محمد محمود كلية حقوق الزقازيق

# ت هذه البرامج

أين هذه البرامسج

الأَذَاعية : برامجنا في

الميزان ، مالا يطلبه

ستمعسون ، من

تسجيلاتنا الخارجية ؟

يحيى عيمى محمد

الجيزة

عبد الرازق أحمد نور

العضايمة - إسنا

حتى برامج «مواهب» التليفزيون ،

لابزور محافظات الصعيد .. رغم أنها

معمل كبير لتقريخ المواهب

شخصية شيكسبيرية –

يرد - امل - اجيب -

٩ - اوائل - بحر - مدينة روسية .

١٠ - نوباتجية - افسد - تندم -

جزيرة ايطالية - خرج عن الطاعة .

١١ - من الانبياء أآنقص - ولاية

امريكية - الكرم - حرف ابجدى .

عاصمة اوروبية – متشابهان .

امريكية .

٢ - منشابهان - جبال بين أورويا

وأسيا - قبائل غازية قديمة . مصب

يوغسلافي - حيواتسات ضخمسة

حامد محمد حامد

حقـــوق مكتســية

أطالب بمعاقبة كل عامل يعتبر مرتبة حقا مكتسبا .. ويصر على الحصول على بتشيش مقابل أدانة لواجبة . حسنى شحاتة حجازى

مهندس ببنى مزار

حبوب الشهباب أنتشر إدمان الجبوب المخدرة والحبوب المنومة بين الشباب .. من

سيد جاد الاسيوطي كلية حقوق الاسكندرية

## انت والناج

لحمل: الفترة القادمة تحتاج منك التور: لانترك نفسك فريسة

للوساوس والاوهام لجوزاء : استعد لمفاحأة سعدة هذا لاسبوع.

نسرطان: العقبات التي تواجهك احيانا . لايجب أن تصرفك عن هدفك . الأسد: مقامرة عاطفية مثيرة

تتنهى بخطبة أو زواج . العثراء: عملك يحتاج منك إلى مجهود ووقت أكبر .

الميزان : علاوة في الطريق إليك ومعادة في البيت . العقرب : رسالة تصلك هذا المساء تحمل بشرى طبية . القوس: لاتعتمد على الأخرين في

اتجاز بعض أعمالك المهمة الجدى : نجاح في صفقة أو مشروع أو امتحان تقبل عليه . اتداو: أنت في سياق مع الزمن

حول موضوع هام وستكسب في

الحوت : أراؤك القاطعة تسبب لك يعض المشاكل



أقصر الطرق ، وهذه تصيحة يجب أن يدركها مواليد هذا الأسبوع. أفهم يرهلون أتفسهم أحياتا في دروب كثيرة بحسن نية ، الوصول لى الهنف .

صحتهم تحتاج إلى عناية ويتعرضون لنزلات برد شديدة لكنهم بيرأون منها يسرعة . الحب فن حياتهم شيء مثير

للخيال . ضروري . نيس للسعادة فقط .. بل للحياة والبقاء .

لماذًا لم ينظم التليفزيون أوبريت أو مسرحية للاطفال تتناول السيرة النبوية الشريفة . نجاه الحنفي أبو الفتوح جوجر - طلقا

في برنامج «لقاء الاطفال» الذي قدمه التليفزيون يوم الاحد ٢ /٢٠ قالت مقدمته أن الله يقول الرسول «وإنك لعلى خلق كريم» وهذا خطأ نطمه للإطفال ، لأن الآيةة الصحيحة تقول المنات «واتك لعلى خلق عظيم» .

عصام محمد جماد شيرا الخيمة

فؤاد محمد سالم

يحكسم الجسوار ــعار لماذا لا ترقع الدولة سعر القطن أصبيت القناة الاولى بحكم جوارها وتخفض سعر الأرز . للظناة الثانية بعنوى عدم إذاعة الاذان .. حدث ذلك أثناء إذاعة مباراة علاء أحمد السيد

الاهلى وكاتون باوندى . كفر الشيخ أمال عبد التواب زكى سلام الطفولة كلية آداب الزقازيق

نتمنى أن تتضمن احتفالات أعياد الطفولة القائمة، توزيع ملايس صيورة مشوهة وشنط وأحنية على الاطفال طالب وطالبة الجامعة في مسلسلات

التليفزيون .. شباب لايشفلهم سوى محمد محمد السحرتي تجارة ميت غمر الثانوية الرغى والقارغ .. الجلوس في الكافيتريا .. اتها صورة مشوهة

المسلسل العربي سلمة وليم توفيلس بوتوتيج

المعنق الرياضي عنر زيوار بعوز كل نعبه عنده الخر حلوة) " الزر

اقترح إقامة مصنع لحفظ وتعليب

الاسماك بمدينة إدكو . للاستفادة من

بشير غطاس

كلية ادلب الاسكندرية

السيد السيد النحرى

المطرية - دقهلية

المزرعة السمكية ببحيرة إدكو.

اصحاب الفن الهابط

بعض ممثلي ومنتجى ومخرجى

الافلام المصرية لايهتمون بقيمة الفن

يقدر اهتمامهم بالمادة وننثك فهم

لايقدمون سوى الفن الهابط .

ممرحية لتحية كاريوكا - غياب .

(معكوسة) . للاستقهام

ءُ - يَجمعُ (معكوسة) - معثل فرنسي

٥ - خذ - ارفض (معكوسة).

ضعيــر (معكـــوسة). ارين

(معكوسة) - تلا - ملكة قديمة -

ينسوى ( مبعثسرة ) - ثلثسا وراي -

٧ - حرف اجنبي . شاعر أموى -٨ - منظمة الزراعة والغذاء - نقب

فنان تشكيلي راحل (معكوسة) -

٩ – من حزب السبعة ونص – جليس

١٠ -ثَلَثًا دول - متشابهان ، للنقي -

١١ - يقرا - من اعظم القواد في

١٢. - سورة قرانية . من رفاق سعد

رغلول . عكس خير . للنصب . أرمل

اتيس (معكوسة) - ميناء ،

اشاهد - من جوامع القاهرة .

التاريخ .

(معكومية) .

(مبعثرة) - كتاب للنكتور هيكل -أ - رَفَّضَة عَالَمْكِـة . اتـــوق

(ُمعكوسة) – منع –

عالمي راحل - لاجلي -

اك أدك

ضبط اكبر عملية تهريب مخدرات الى داخل البلاد قبل إتمامها ، شهادة

سيد حسن محمود

الروتين .. وصل

ميكروب الروتين .. وصل الى عملية صرف دعم الكتاب الجامعي .

نبيل ونيع حنا كلية حقوق أسيوط

شهادة نجاح للأمن

## مسواهب الصعسيد

بنجاح أجهزة الامن المصرية .

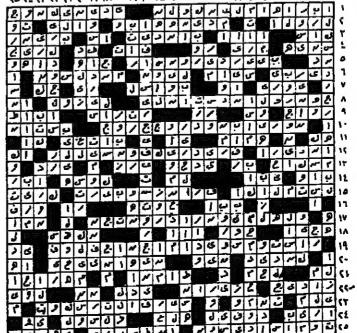
## طهطا - سوهاج

۱۲ - افرض - معثل کومیدی عالمی . claiii ١ - مؤسس مدرسة الاست -

١٤ - فاير (مبعثرة) . من الحبوب

مارکة رائيوهات - قمار - تحبب

خطيب روماتي مشهور . اغنية نفريد ٣ - مطلب (معكوسة) - تعبة اطفال (معكوسة) - نادل - نهر فرنسي -الاطرش . ١٥ - فليسوف فرنسي - رقع . من ء - طائر مغرد - العطف - مديئة الاخشاب (معكوسة) . مقاطعة شمال ه - قَاند قرطاجنی مشهور -اسبانیا – محسن (معکوسة) ١٦ - يتوج - تقدران - مدينة للجزد - نصف بمبي - احد -فرنسيةً - تَغة هندية (معكوسة) . ٦ - منينة فلسطينية - يتيب -١٧ - ملكة قديمة - من الإنباء . سكة - مكان ، للساعة ، سنم . ٧ - لايوافق - اطال - ارفض -۱۸ - متشابهان - متشابهان -انیب وثاقد مصری راحل -٨ - وازع (ميعثرة). سجين -

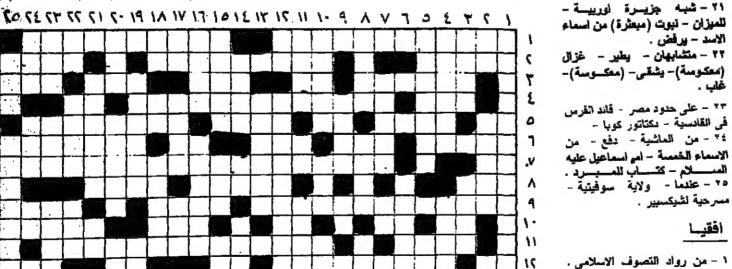


## الكلمات المتقاطعة

راحل - كلب صغير - افصل -١٣ - اكبر المحيطات (معكوسة) لحفظ الملابس - نقص. من الزواحف .

ممثلة امريكية راحلة . ٣ - مصيف على البحر الاسود -٣ - جزيرة في إقصى جنوب المحيط الهادى [معكومية]. وعاء . لاجلنا

(معكوسة) ١٩ - اواخر - بطلة رياضية عالمية في الجمياز - طود (معكوسة) ٣٠ - سوسته - لاعب كره برازيلي معتزل (معكومية) . اضواء . ابو البشر - ضمير . وصل - حرف 1 7 7 3 C T V A F -1 11 71 71 31 61 F1 V A P1 -7 17 77 77 27 07



# 52

## مسابقة هزاالأسبوع

١٣ - ذل - من اعظم قواد التاريخ القديم .

١٤ - من الاوزان . شهر تبطي -كثب (معكوسة) ، متشابهان - من رواد العمل الاعلامي

للتخيير .

١٥ - ولايه امريكيه (معكوسة). كاتب وجسودى فرئسى راحل ـ ١٦ - صوف الجمل - ثلثًا دول -

للنصب. هجم (معكوسة). اضخم

(مبعثرة). امريكا الوسطى ،

١٨ - ملك فرنسي - من الاسماء انصشي - حرف عطف مجموعة دول ١٩ - ارشدنا (معكوسة). نقب هندى - متشابهان . حيسوان مفترس - قیلس عهزیی (معکوسة) ٢٠ - من عوامل البر والبحر - يتبع

(معكومية) اوچاعی .

(معكوسة) جزيرة يونانية ( يدخل -٢١ - نقياس الاطوال - يطل ملاعمة مصری راحل – نادی کروی مصری – ٢٢ - غياب - ولاية روسيسة ٢٢ - منشة امريكية تاكرة -للتخيير - متشابهسان ريسوة -

٢٤ - لننية - شاعر انجليزي زومانعي كبير - منقل - لاجلي . ٢٥ - شعراء النقائض الثلاثة

فرينالين

للذكسري

\* كان بحق بو السرح المرى

بل والمسرح العربي يضا .. ثم

يعترف بقيمة الطم في صبيقلُ

الموهية لنفسه فقط ولكنه امين

بان الدراسية الاكاديمية هي

أساس الفنون في البلاد المتقدمة

بعد أن جاء من بعثته لدراسية

السرح في فرنسا . لم يفكر في

التمالي على الزملا موقتها بعلمه

ولكنه أقام أول معهد للمسيرح ذلك الذي تخرج منه عمالقسية

فناتينا الحاليين في السينما ،

وكل فئاتي المسرح الذين تتلمذوا

على يديه وريما كان هو اول من

ارتقى عموما بمهنة التمثيل بمدما

بدا يرتبط بالعلم والدراسية

\* كان الغنان ذكى ظيمات

استاذا في العهد وأسستاذا في

المسرح كممثل وكمخرج ازملاسته

السرحيين ، وواضع قوامسد

السرح المصرى عن جدارة ، ولان

هذه القواعد لا بد من استنادها

الى قاعدة كبيرة فقد كان لساني

ما قدمه لمر هو السرح الدرسي

الذي كافع حتى اخر ايسامه

في سبيل الاهتمام به لتخريسج

التلقي أو التغرج الواعي المثقف

ولم يقتصر نشاطة على بلده مصر

فقط لكنه امتد الى الإفطىل

العربية ليرتبط اسمه فيها ايضا

بانشأته اول معهد للمسرح في

تونس والكويت وابو ظيي ناشرا

بذلك الثقافة السرحية الجادة

\* ولد الفنان السرحي المملاق

زكى طليمات عام ١٨٩٩ وحصيل

على شهادة البكالوريا عام 1917

وسافر الى باريس موفدا مين

الحكومة المرية لدراسة التبشل

في معهد التمثيل عسام ١٩٢٤

فدرس فن الالقاء والاداءالتمثيلي

ثم انتقل بعد ذلك الى دراسة

الاخراج السرحى حيث عمسل

في اعرق مسارح باريس ..يرجع

اليه الفضل في انشاء معهب

التبثيل العربي عام ١٩٣٠ ٢

والعروف حالياً باسم ا العهد

\* اخرج الفنان الكبير حـوالي

٢٥٠ مسرحية ، كما اشترك في

تمثيل حوالي ٣٠ فيلما . والي

جانب هذا التراث الفتي الكبير

اصدر اربعة كتب هي لا فسين

التمثيل » عام د١٩٤ و ﴿ المسرح

العربي » عام ۱۹۹۵ ، و « فسن

التمثيل العربي » عام ١٩٧٥ ،

و « ذکریات ووجوه » عام ۱۹۸۱

وهو الجزء الاول من مذكر أتسسه

وفاته باسابيع قليلة عن ٨٤ عاما

في مثل هذا اليوم من عسسام

١٩٨٢ في اعقاب صديقه اللدود

عميد المسرح العربى يوسف وهيي

للبدل تلاث غرف وصائه ومناعع \_

لوکس ۔ ارض ۱۷ ش احمد بسیونی

بحداثق القبة - يقبل في الالف مسكن

او العرب ـ ت ٢٧٣٤٩ مصــطفي

بأسابيع فليلة

التي أتم الجزء الثاني منها فيسل

المالي للغنون المرحية »

شانه شأن باقي فروع الثقافة

فقيد إل النجار بالشرقية يا أينها النفي الممتة ارجعي الى وبك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي ـ صدق الله العظيم توفي الى رحبة الله عبية عائل توفي الى رحمة الله تعالى عبيد عائلسة ولنجار بالثم قية الاستأذ أبراهيم محمد النجار

عميد دار الطمين بالز قازيق سابقا

والدكتود ابراهيم بامريكا والهشدس بحيى بامربكا والدكتور حمسسدى والد الرحوم محمد حمدي الغتش بمستشغيات الاسكندرية والرحوسة بالأصلاح الرزاعي سابقا والهندس عيد حرم الغريق طياد عبد المجيد آلرآفعي الرحيم الغتش بمديرية تمويسين طالعاش وجده كل من الشيخ سليمان الرقازيق والدكتورة حنان مكلية بنات الازهر وجرم كل من الأستلا عرفه محمد موسى النجار موجه اول اللقة العربة عرفه بالغاش والدكتور احمد حسين بأبو كيير والاستلا حسيني التمسسار والستشار فؤاد سعودى وكيل عسا رئيس ضرائب أبو كبير والاستاذ على النابة الادادية والمهتدس يوكان غايم وكيل مدرسية كفر صقر الثانوية بالسعودية وشقيق الحاج محهد النحار التجارية والهندس ابراهيم على النجار رئيس الاتحاد التمسساوني بابي كبير الفتش بزراعة أبو كبير وابراهب والعاج عيداروس من الاعيان وحسرم النجاد وكبل قسم التنفيد بالاعلانات كل من عبد الفتأح الشحات بالماش ومعهد فنديل موجه اول بالشرقيسة المرية وعضو مجلس ادارة شركسة وزوج شقيقة الرحوم فؤاد شاهيسين من أعيان الاسماعيلية وحرم الرحوم البندس عبد الله دضوان وحسسرم الرحوم أحمد الالغى وكيسسل ودارة الإصلاح سابقاً وعم وخال كل مسسن الشيخ سليمان مغش وعظ ابو كبير واخوته الهندس ابراهيم النجيار الفتش بؤراعة ابو كبير واخوته الاستلا يوسى الوجسه بالشرقية واخوتسه والشواذقي عبدالمال واخوته وابراهيم النجيسار بالإعلانات المرية وأخوته وجمال الندس بمعهد أبو كبير واخوته والهندس عادل عفنو لجنة أختمارات القطن بالشرقية واخوته وناجي الغتش الالى بادارة كغر صقر التطيمية واخوته والسسيد موسى الخبير بمصلحة الخراء بالزفازيق واخوته واحمس النجار الحاسب بديسسوان محافظة الشرقية واخوته والهندس محمس الشحات وأخسسوته واشرف قنديل بتجارة الرفازيق وأخوته وسيد احمد ماصول الدين وابن عم وخال كل مسن الفتدس احمد جفني النجار مديسر مديرية زراعسة السويس واخوت والشيخ احمد التهامي وأخوته وأحمد السند واخوته والدكتور حسين قوزي الثيار الستشار بالتربية والتعليس واغوته والحاج صادق النجار باكراش واخوله والدكتور ابراهيم بامريكسسا واعوثه والرحومة حرم الفريق عسد الجيد الرافعي بالعاش والدكتسسور محبد الطيب النجار مدير جاممةالزهر سابقا والهثدس محيى النحار وكيسل اول وزارة الاسكان واخوتهما والشبخ محيد عبد الحليظ بالسويس واخوته والشيخ محمود أبو هاشم شسسيخ الط بقة الهاشمية بيتي عامر وعبسك الحكيم التجساد تقيسب الاشراف بالقلبوبية واخوته وتؤفيق التجسساد وكيل احبد عرابي الثانوية بالزقازيق والاستاذ صلاح توقيق بفاقوس واخوته والاستاذ حبدي التجسسار بالكوبت واخوته وجد كل من تهاد عرفه المعروة للبتزول وامل الدرسة حرم عبد الله

> الفرافيا ابو كبير شرقية ـ كفر النجار مدرسة كوم الدكة الصباحية تشاطر الزميل الاسسستلا عاطف الجندى الاحزان لوفاة الرحوم ذوج

المحاسب بالسعودية ونادبة الدرسسة

بالزفازيق والحاسبة تهلية والهندس

ميحهد بالسعودية والدكتورة أيمسأن

بالدمرداش والكيمالية علا بامربكسا

الركزى وهثاء بحقوق عبسسن شبعس

وقربب وتسيب عائلات الثجسسار

بالملاقبة والزرزمون وجزارة سيسمود

والمسيئية والديدامسون وجهبتة

بغاقوس وبئى قريش والشسساعلة

واكراش وتشوة وكفر صيقر وبلييس

وماكة الالغي وتساهين بطوخ القراموص

وهمانة وخاطر بههيا وعامر بشر مطحلة

يردين ومشرف وغسيسائم بالشرقية

وسعودى بالدلانون منوفية وغنيسب

والنظر بالقليوبية والقادرة وشيمت

الجنازة امس حيث افيعت ليلة المالم

﴿ وَالْآرُمُ أُولُ كَمَالُ سَعُودَى بِالْأَمْسِينُ

تقابة الطمين بمركز دعياط تتمى والدة الاستاذ محسن الغزاوى ناظ معرسة شطا رقم 1 بدمياط

مدرسة ابطال سيئاء والقسم التطيعى بالشموت يعزيان السسيدنين لواحظ كامل ناظرة الدرسة وفتحسسة عامر الزائرة

الضحية في مصابها للفقيدة الرحمة وكلاسرة العزاء اسرة سترال بليس

تشاطر الرميل احمد الالح الاحسيران الوفاة غمه محيى وللاسرة العزاء

الباجر الجديدة للننات ١٠٢١ الباط الزميلة سميحة محدود شهاب الدين الإحزان لوفاة الرحوم والدهسيا اللفقيد الرحبة والاسرة خالص السزاء

فرع صينناوي بفوة العاملون بالغرع يشاطرون الزميسسر

النتلا معمد غازى الاحزان لوفاة عمه تقاية الملمين بكفر الدوار تمي الثنيخ محمد زيد بالعاشوتشاط

الزميل التسيحات الرويتي الاحران لوفاة والده والزميل بحبد الطحاري الاحزان لوفاة نحله

مدرسانظير الصباحيت السائية مكافر "الدوار فتافر الزميل الشعات السرويتي الوقاة والده القيد الرحسة والاس

شيعت امس جئازة الرحومة الحلجة النتجون الصريون والهندس عسادل زينب عبد المال والدة الشيخ احمد النجار والاستاذ حفني النجار تاظر مدرسة كغر النجار وعمه الشيخ الغبرى واخوته والاستاذ أبرأهيم الشحات واخوته وخاليب

مدرسة دار الطفل محبود معروف نائب رئيس التحرير بحريدة الجمهورية بتقدم بخسالص العزاء للسيدة توال الدجوى مديسي

نعيبهة محمد حسين

النجار عضو لجنة اختبارات القطين بالشرقية واخوته وقريسسة ونسيية عاثلات التجسيار بفاقوس والحسينية وكراش والعلاحلة والديب بالقراموس وسوف يقام الأتم اليسسوم ٢٠-١١ الهندس احمد النجار مدير مديريسة تلفرافيا ابو كبير شرقية كفر النجار الزراعة بالسويس والعميد مهنسدس أبرأهيم النجار بالقسوات السلحة

غزاء لاسرة

أسرة مدرسة بيبي جاردن تشسياط السيدة نبيلة محمود سامى في وفساة والدتها الرحومة

الفقيدة الرحمة والاسرة خالص العزاء والسلوان وانا لله وانا اليه واجعود الرحمة والاسرة خالص العزاء

التجار مفتش وعظ أبو كبير والاستلا مدارس دار الطفل لوفاة حفيدتها

ا عزاء واجب

أخبتام ممتمودة

الثاتية عشرة ظهرا

صورة من البطاقة الضريبية .

مشروع انتاج الدواجن

بالزفاريق .

بالتأمين .

وتطلب كراس

بالشرقية

17Y1-3A

ــة الشروط واللحق

نظير مبلغ ١١٠ جنبها والتسسامين

الابتدائي ٢ في السالة يزاد ال ١٠

تكونت شركة توصية بسيطة باس

موصين وغرض الشركة اقامة مطيي

وحلواني وراسسمالها ...ر.۲۱ الف

صفته شربك متضامن وبين السبيدة

نادية على زبن العابدين شرباك موصى

والثركة تحت اسسم نسسايل كروذينج

كومياني وباكورة اعمالها الغندور العائم

كليوباترا وغرض الشركة النقل النهرى

نسب الشركاء وكذلك الخسيس

فرج حمزه راجع وشركاه

7-15AT -

الاصلاح الزراعي بكفر الشيخ تعلن الديريسة عن مسؤاد بيع الآن وجرادات تداعية وماكينسسات ري وموتوسسيكلات ومقطورات وخردة

واداست

الساعة ١٢ ظهرا لعقد جلسسة الواد بمقر المنطقة بنسسول حيث تطلب كراسة الشروط نظير خمسة جنيهات

> تعلن شركة الفنأدق المصرية بيع بالزاد الملني

جلسة الخميس ٢٧-١٢ - ١٢ ظهرا المايئات بغنادق كتراكت سافويالاقصر بالعرزات ألترميه المنشاة وجدته ونتر بالاس امون كلابشسة \_ والبيسم بغندق كتراكت محافظة أسوان أجهزة تكييف ثلاجات بوتاجازات تليفزيانات ماكينسسات ديزل وخياطة وصهاريج ماكينسسات تنظيف ادوات صحية كهربائية اطفياء أدوات مطبغ ابواب وشبابيك ذجاج فلرغ الات كاتبة وحاسبة اثاثات منزلية حديد خردة نحاس التيسسوم خشب كسر كاونش خلاطات طلمبسات مواتير ـ تطلب الشروط وللواصفات من مكتب للخبير والتمن والصغي القضائين

> حلمی خزام وناجي خزأم ١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة

YTYT.T - YTTET - YOTIET تعلن محافظة الدقهلية

مزّاد الموسم لعام ١٩٨٥ مراقبة الشنون المالية لجنة الييوع

الرئيسية بيع معدات وانوات رصف صالحة للاستعمال بقاعة الاجتماعات الكيرى بديوان عام الحافظة جلسة السبت ١٢-١-٥٨ - ١١ ظهرا خلاط اسفلت

على الساحن الجديد يابانى لوادر جريدرات هراسسات

خلاطات اسسمنت سسيارات ركوب ميكروباس ماكينسسات ديزل مجموعات رى وطلعبات قطع غيسار مسييارات جرارات زراعيسسة مقطورات حديد تسليع مواسير اسبستس اخشساب مواتير كهرباء براميل خاصة بعباقة الحلود ماكينات طباعة أدوات منزلية الات كانبة ملابس والسسياء اخرى عديدة \_ ويمكن معاينة الاصناف على الطبيعة في مواعيد العمل الرسيسمية بكرأسة الثروط والمراصسفات مقايل خوسة جنيهات من مرافية الشبساون الالية بالحافظة - تامين دخول الراد

الدخول بالبطاقة الضريبية مكتب الخبير الثمن والصغى القضائي حلمي خزام

وناجي خزام ١٦ شارع ٢٦ يوليو القاهرة YOTTET - YTTET - VIVE.Y

> ، جبری بالزاد الطني لصالح بنك مصر بناء على العجز التنفيلي

طنية السبت ٢٢-١٢-١٤ - ١٢ظورا بشونة البتك بمعنهور بجوار مصنع السجاد محافظة تعنهور ١٤ سيارة شأسيه ابسوزو وطبسا بوئى هاتدرى شيغروليه وتأيهاتسسسو نقل قلاب بدفورد ابرو قلاب شاسيا فام .. ١٦٤٢ فردة كاوتش داخسيسا وخارجي مقاسات مختلفة ٢٠ مروحة ستاتد \_ يضائع جديدة لم تستعمل الشروط بادارة التنفيذ ومكتب الغيير الثمن والمعنى القضائي

حلمي خزام وناجي خزام ٦٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة

TITTOY - TITTET - YOTTET

في المالة بعد رسو العطاء . ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب

تكوين شركان

تمنير لاعية •

أية أجرااءت رسمية AT-IATI من السيد صلاحالدين يوسف الجندي

أسامة بدوى عبده الطويل السن ١٧ سنة متغیب من یوم ۱۷ – ۱۱ – ۱۹۸۶ المنوان الواطي الكبير شارع عشرة حارة

## عزاء لال السلامي بالحسامدة

السيد العبدي الصحفي بالجمهورية وأخوته عبد العال الباحث القانوني بالساحة المسكرية وحلمي احمي الدرس بطها وابناء عمومتهسم وال المبدى بطها والسيد العزاوىالصحفي بالساء وزملاؤه يتقدمسون بخمسالص العزاء للاستاذ احهد السيسلامي واخوته والعاقلة لوفاة والده الرحوم الشيخ منصور السلامي

غميد عاتلة السلامي بالحسسامدة طما ـ ويدعون الله أن يسكن الفقيد العزيز فسيح الجنات ويلهم الهالمس والسلوان

اسرة اللقة الإنجليسسؤية بمدرسة بناقلان الثانوية وحسسن عتمسان الصحفي بالجمهورية يشاطرون شسكري يوسف احزاته في وفاة عمته ، للفقيدة

تحيى اسرة الرحوم الحساج مرسى فرج مرسى ذكرى الاربعين لوفاته وتتقب الاسرة ونسيبها ابو العباس محمسود السيد بدار التحرير طلبسع والنشر بالشكر لكل من واساها في فقيدهسا علام محمد سواء بالحضور او التلغراف سواء بالعضور او البرق ويخصسون بالشكر السيسيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزداء والس رئيس مجلس الشعب ومجلس الشورى

سيد رئيس مجلس ادارة دار التحرير للطبع والنشر والس الزملاء بصالة الجرائد وجميع الماملين بالدار لا اراهم الله مكروها في عزيز لديهم وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين مساء اليوم الخميس ٢٠-١٢-١٩٨٤ بمنزل الأسرة في ١٩ ش أبو طالسب متفرع من شارع المهندس محمد غنيم

### شكر وذكري الاربعين

### هزاء واجب وشكر محمد صالع وحرمه والحس سيد فنارى التاجر بسوق الحمل بروض الفرج واولاده والاستاذ احمد قناوى ومحمد فناوى ومحمود فنسساوى حامد فنای بشکرون کل من واسساهم في فقيتدهم السيد الرحومة .. زينب

مكتب الامن والحراسة

محافظة سوهاج مديرية الطرق والنقل منافصة عامة رقم مناقصة عامة

تملن مديرية الطرق والنقل بسيوهاج عن طرح العملية الاتيسة بين ودش الحكومة وشركات القطاع العابوالخاص التخصصة وهي : عملية تصنيع وتوريد علامات تعلير وارشاد دولية لتزويد الطرقالاظيمية

يها بدائرة المحافظة . طِسة السبت ٢٦ - ١ - ١٩٨٥ المناقصيسة طلب كرامسسة الشروط من ديوان السيديرية بموجب طب منعوغ برسم السيد المثنس - الدير المام مقابل سداد الثمن وقدره ١١٠ جنيه بضاف اليها مبلغ ١ ج - واحد جنيه إن يطلبها بالبريد . على ان يرفق بالمخله التسمامين الابتدائي القانوني وقدره ٢ في الماتة من جملة المطاء وعلى مقاولي القطاع الخاص تقدير صورة من البطاقة الضربية .

## مديرية الاسكان والتعمير

3141-35

بالجيزة تطرح الديرية في منافعية عامة بين مقاولي القطاعين عملية الشيي اسوار حو لعطات الياة وحجسرات للصبانة بنواحى مركز امبابة ثمن الس تندات ۲۰ ج - فقط خمسة وسيعون جنيها . وقد تحدد يوم ٦ ـ ١ ـ ه١٩١ الظاريف الساعة الثات

عشرة ظهرا . وبمكن الاستعلام وشراء المستندات من ادارة المقود بالديرية على طلب مدموغ بعد صداد الثمن المحدد . وعلى مقدم المطاء ان يرفق بمطاثه الستندات الاتية :

نقد او شيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان بنكى سارى المفعول لدة تلاثة أشهر من تاريخ فتع الظاريف الاقرار الفريبي لعام ١٩٨٢ . ٣ - بطاقة مقاولي القطاع الخاص

« مجددة » أعمال متكاملة و براقة اعوال مثيله للاعمسال الطن عنها معتمدة من جهات حكومية أو فطاع عام .

ولن بلتفت الى العطساءات الفير مصحوبة بهذه الستندات . ومدة سربان العطيساء ثلاثة اشهر من تاريخ فتع الظاريف . وتعتبر احكام اللائحة التنف للقانون رقم ٩ سنة ١٩٨٢ بامسدار فانون الناقصات والزايدات جزءا مكملا لشروط هذا الإعلان والعقد . ويراعى ان تكون استعار العظسا، وجملة فيمته غير مشروطة بأى شروط

## شركة الكراكات المصرية بالقــــاهرة

AF\_TAY.

أو مرتبطة بأى اعمال خرى

والوضحة فيما بعد بين القطياعين المام والخاص . رقم ٥٤ ـ ٨٤ ـ ٨٥ عن توريد اطارات كاوتش مقاسات مختلفة

جلسة الثلاثاء الوافق ١ - ١ وذلك طبقا لكراسسسة المواصفات والشروط المناقصية والتي يمكن الحصول عليها من ادارة المستربات بالعنوان عاليـه مقابل سداد ...ره

ويقدم العطاء داخل مظروف مفلق حتى موعد فتح الظاريف الساعة ١٢ ظهرا مع سداد نامین ابتدالی ۲ فی الشروط والواصفات نظير مبلغ خمسة أ المائة من قيمة العطاء اما نقسدا أو بشيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان ابتدائي غير مشروط وصادر من احد بعد الموعد المحدد أو التي لايصاحبها البنوك المتعدة يزاد الى ١٠ في الماثة عند رسو العطاء . مع مراعاة نقديم البطاقة الضريبية

بالنسبة للقطاع الخاص هذا رسوف تستبعد العظ القدعة بدون تامين ابتدائي أو التي ترد بعد موعد فتح الظاريف

٢٢ لسنة ٨٤ ـ ٨٥ تقيل المطاءات لتوريد قطع فيسار

عشرة ظهرا موعدا لغتج الظاريف وترسل المطاءات في مظاريف مقلقة ولن بلتفت للعطاءات الغيرمصحوبة

والحريق . وتحدد لفتح مظاريفها يوم 8 -فعلى من يرغب التوريد التقــدم

> A5-14. E احدى شركات هيئة القطاع المام للتعدين

والحراريات الإدارة التجارية الشتريات اللطية ۲۲ شارع ظلمت حرب بالقاهرة

تليفون ٧٤١٧١١ ـ ٧٤١٧١٧ تطن ألشركة عن أعادة مناقصة عامة محلية بين شركات القطاع العسسام والخاص وذلك لنقل خامات منمحاجرها بسيناء الى التبين والاسكندية كالاتي

أولا: اثني عشر الف طن من سمناء الى التبين ثانيا : آثني عشر الف طن من سيناء الى الاسكندرية وذلك خلال عام د١٩٨٥

فعلى من يرغبالتعدم بعرض اسعاره في مظروف مغلق باسم السميد \_ الكيميائي الدير التجاري للشركة مصحوبا بتامين ابتدائي فدره ه في

> محافظة كفر الشيخ الوحدة المحلية

الساعة ١٢ ظهرا بمقر الوحدة ويهكن العمـــول عل كرامـــ عل ان يصاحب العطاء لسيسامين

ويجب أن يرفق مع العطاء صورة البطافة الفريبية وبطاقة مكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص وسابقة أعمال

## شركة مطاحن مصر الوسطى

سيارات نقل ماركة فيات ١٣٠ – اثسار بضاعة حاضرة حتى يوم الاربعاءالوافق ١٦ - ١ - ١٩٨٥ السياعة الثانية

ويمكن التصب ول على الشروط من ادارة الشركة بالعنوان عاليه مقابل مبلغ عشرون جنيها يفسسساف اليها خمسماتة مليم في حالة طلبها بالبريد بحوالة بريدية عادية برسسم شركة ـ مطاحن مصر الوسطى ــ موضحا بها رقم المنافصيسة وتاريخ جلسة فض الظاريف باسم السسي الاستاذ رئيس القطاعالتحاري مصحوبة بالتامين الابتدائي ٢ في المائة تسزاد الى ١٠ في المائة عند رسو العطب، والبطاقة الضريبية

## محافظة الشرقية

\_: 1940 الساعة الثانية عشرة ظهرا بدبوان عاء الحافظة بعطائه داخل مظروف مغلق باس الاستاذ سكرتير عام المحافظة مصحوبا يستكمل الى ١٠ في المائة من اجمالي القيمة عند رسو العطاء . وان يلتفت الى العطساءات القير

ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد

ص.ب ١٣ المنا

بالتامين او التي ترد بعد المعاد .

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين لشراء ادوات ومعدات اطفاء ومسيارة انقاذ خفيفة لزوم ادارة الدفاع المنى

مصحوبة بتامين ابتدائي وبمكن الإطلاع على الشروط بادارة الخازن . الشركة المصرية للحراريات

أولا \_ اثنى عشر الف طن من

والشتريات تملن الوحدة المطية لمركز ومديئة الحامول عن طرح عملية انشاء تكاسى داخل الديئة في مناقصة عامة بين في جلسة السبت ٥ - ١ - ١٩٨٥

تأمين ابتدائي ١ في الماتة من جملة العطاء يؤاد الى ١٠ في المائة في حالة

ص.ب ١٣ النيا الناقصة العامة رقم ١١ - ١٤ - ٨٥

توفى الى رحبة الله تعالى مسسا

اليوم الحاج سيد محمسود القصاص

بمنشية العربة \_ شيرا الخيمة ...

نسيب عاكلات عوده والصالحة وابسو

الهنا وابو سعدة شيعت الجنازة بعيد

ظهر امس وتقسام مراسم العسسراء

بالسرادق القامة أمام مشول الماتلة

عسزاء

المستخلفين بشركة الأعلانات المريسة

ينمى بهزيد من الحزن والاسي المقسور

الله او مختار شعبان

النتي العسكري العام السابق

لقد فقدت البشرية اتسانا عقيما حرص

دائما على اعلاء كلمة الحق وخدمسة

العدالة والوطن اسكنه الله فسيح

جناته والهم اسرته ومحبيه العسبر

ـــاويش مدير ادارة

مساء اليوم

له الرحوم

صين جـ

المتمدين حتى الساعة الثانية عشي مسامير سيور جاكسون وتطلب كراسة الشروط من العنواد

وتقدم العطاءات برسم السد رئيس القطاع التجارى على العنوان عاليه مصحوبة بالتأمين الابتدائي بواقع ٢ في الماثة من فيمة المملسة وصورة البطاقة الفربية والاستمارة ١٤ وكلاء تجاريين ويزاد التسمامين

## محافظة الدقهلية

تملن مديرية الاسمسكان والتعهير بالدفهلية في المنافصة العامة عن : عملية توريد وتركيب

1940 موعدا لفتح المقاريف يعلن عن حاجته الى اتشاء معطة ود٢٢ مليون بيضة سنويا من النسيوع السابق التجهيز في معارسية عامة يحضرها مشسسدوب رسمى مغوض من وكل عطاء يرد للمديربة غيرمصحوب بالتامين الابتدائي وقدره ١ في المسائة جلسة يوم التلائاء الوافق ٢٢ ـ ١ - ١٩٨٥ في تمام الساعة الثانيةعشرة

## اشياء معنفودة

تعلن الادارة العامة للغيرائب العقارية بالجيزة عن فقد استمارات ١٢٤ امسوال يضاه من رقسم ٧٦٠٩٩٧ ال ٧٦١٠٠٠ ومن رقم ۲۵۰۷۲۵ الی ۷۵۰۷۲۹ حرف ه مأمور به عوايد الهرم .. واذا ظهرت

منطقة شبرا الطبية تملن عن فقد نسع شهادات ميلاد بيضاء مختومين بختم شعار الجمهورية جنيها ومغرها شارع سسليمان أباظه ولم تستعمل بمسد من مرکز صحی بالمندسين والادارة للشريك التضامن الشرابية مزدقم ٢٦٦٧٨٢ الي١٩٩١٢٦ ونمتير ملغاة ويحظر استخدامهما وي تكونت شركة توصية بسبطة من كل

## المتخاصب مفعودون

ابراهیم حسن عبد النبی رقم ۱ ATAINS O

## شركة مطاحن مصر الوسطي

خادات محافظة مطروح مديرية الاسكان مزايدة بيع اراضي وفضاء تعلن الديرية عن بيع عدد ٨٠ قطعة

ارض فضاء تقسيم ســــيعى براتي بالزاد الطنى للمنة من 10 الى 17 يتاير ١٩٨٥ من السيساعة العاشرة صباحا الى الثالثة مساء بعقر مركز مدينة سيدى برانى والشروط المسسامة للبيع والبناء متواجدة بمديرية الاسكان بمطروح

فقد ختم اميته حسسن عبد الرحمن الابتدائي الى ١٠ في المائة عند رسو

حامعة الاسكندرية تملن الأدارة المامة لجامعة الاسكتدية عن طرح عملية اصلاح عدد ١١ سيارات بعد اليماد . ماركات مختلفة بطريق المارسة ويمكن الحصول على كافة الشروط

وبيان الاصلاحات الطلوبة من ادارة الشتريات - ادارة حامة. السكندرية مديرية الاسكان والتعمير ٢٢ ش طريق الجيش بالشساطبي في أوفات العمل الرسمية وقد تحددت حلسة المارسية يوم الاربماءالوافق ٦ - ١ - ١٩٨٥ الساعة

لوحات کهريائية لعتبرى البياه المسلبة الفديمة يمصيف جمصة مع فك اللوحة القديمة

في المائة عن التركية مع تقديم صورة اللازمة للتشفيل

القاولين مجددة وسارية المغول وسابقة أعمال مماطة والمدبرية الحق في قبول أو رفض

البارودى شريك متضامن ونسع شركاء



تقبل العطاءات من شركات القطاء

ظهر الاثنين ١٧ - ١ - ١٩٨٥ لتوريد عاليسمه مقابل مبلغ عشرة جنيهات

وتركيب الكآبلات

## العطااءت دون أبداء الاسباب



## والنشاط الساحى وتأجير واستنجار الراكب النيليةوكافة مجالات السياحة والفندفة وراس المال الني عشر الث جنيها مصربا والادباح نوزع حسب وسجلت الشركة بمحكمة جنوبالقاعرة الابتدائية برقم ١٤٩٦ بتاريخ ٢٠ ـ ٨

تسعد نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو

مسمانسساست

من فيمته لايلتفت اليه . ظهرا بمقر المشروع امام مديرية الزراعة

بئت السلطان بين الهام عبد الراضى

شركة الجيزة لتجارة السيارات بموجب عقد تعديل سجل ملخصه يرقم . . ٩ لسنة ١٩٨٤ شركات الجيزة تم اضافة الاستيراد والتصدير الي غرض الشركة مع بقاء باقى بنسسود أ المائد الاصلى كما هو بدون تعديل

المام التجارية والوكائه التجساريين بالدراسة .

> بحوالة بريدية عادية يضاف اليهسا خمسيمانة عليم في حالة طبهسا

وسوف لا يلفت ال الطبياءات ال نرد فير مصحوبة بالتأمين الابتدائي والمخالفة لكراسة الشروط والتي ترد

المارسة تقديم أسعاره مقرونة بتامين ابتدائي قدره ١ في الماثة يزاد الي ه وقد تحدد الساعة الثانية عشرة ظهراً يوم السبت الموافق ه ً \_ 1 \_ ويمكن الحصول على نسخة عطهاه المملية بتقديم طلب على عرضسيحال تيفة فئة .١٥ مليما يضاف الـــه جنيه واحد في حالة طبعا بالبريد . وثمن تسخة العظاء خمسون جنيهسسا

عويرجى فيرورة أحضار صورة البطاقة الفرسة ومسورة مكتب تسيسجيل



حي وسط القاه ة تقبل العطاءات من القطاعين المام والخاص لغابة الساعة الثانية عشة من ظهر الإبام التالية :

1940-1-4 12 - 1 عملية أنشاء مبنى الرافق وملحق المئة العاء ةللنظافة وتجميل القاهرة 1940-1-9 PM - T رصف وترميم حوارى وشسوارع

وتقدم للحى الكائن بالممارة الاولى منشأة ٢٢ يوليو ميدان الماسية القاهرة خ

الهيئة العامة للاصلاح الزراعي تملن عن النافصات المامة الاتية 1. - توريد اربعة جرارات عزيق باللودر وتحدد لفتع الظاريف جلس J940-1-17.

٢ ـ توريد اربعة مقطورة وتحدد لفتع الظاريف جلسه 144-1-14 ونعن كراسسة الشروط والواصفات جنبهان ونحد لغتج الظاريف جلسة 1440-1-7.

وتبن كراسيسية الشروط

والواصفات خسة جنيهات

السماد العضييوي \_ كلائة وحدات لسميد أسسملة كيماوية وواحد محشة وتحدد لغتع القاريف جلسة 1740-1-1 وثمن كراسيسة الشروط والواصفات ستة جنيهات تطلب كرأسة الشروط والواصفات

نظير سسسداد القيمة الذكورة قربن كل عملية . نتعفد جلسات فتح الظاريف الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا ولن يلتفت الى العطاء القدم بدون

> محافظة مطروح ادارة الشئون المالية قسم العقود والمشتريات اعسلان . بين العطّاعين لتوريد الآتي :

نباسيه طويل مودبل حدبت حمسولة لانقل عن ٢ ونصف طن -- ٢ ونصفحل بصنعوق . وفد تحدد لها جلسة فض الظاريف السَّاعة ١٢ ظهرا يوم الخميس الوافق 19AE - 17 - TY المناقصة التقدم بطلب مدموغ برسي السيد الهندس سكرتير عام محافظة مطروح للحصول على كراسة الشروط والواصفات نظير سدأد مبلغ خمسون جنيها بضاف اليها مبلغ جنيه واحد مصاريف بريد في حالة طلبها بالبريد على أن يرفق بالعطاء القدم صورة من البطاقة الفريبية والاستمارة ١٤

والكنالوجات الفئية لكل سيارة

استدائي فدره ۲ في المائة من اجمالي

ولن بلنفت لاى عطا يرد بعد لجئة

فض الظاريف او يكون غبر مستوفى

للوكلاء التجاربين

مؤقت ١ في المائة يزاد الى ه في المائة نهائي مع ارفاق صورة فوتوغرافية من البطاقة الفربية وبيأن سابقة الاعمال معتمدة من الجهة الصادر منها .

تأمين ابتدائي ٢ في المائة مع ضرورة

الحى اعابة الشيىء لاصله ويمكن المحصول على نسي

شروط كل عملية نظير سسماد مبلغ ٢٥ چنيه مع ضرورة ارفساق تسسام

AT-1ATO

٣ ـ توريد اربعة مجموعة رش ولهن كراسسة الشروط والمواصفات خمسة جنيهات توريد \_ النين وحدة تشــــــ

من ادارة العقود والمستريات ــ بالدور التاسع بمجمع الاصسلاح الزراعي ــ

تفديم البطافة الضريبية

نطن محافظ ....ة مطروح عن اجرا شاقصة عامة رقم ١٧ ــ ٨٤ ــ ٨٨ ١ - عدد ١٨ سيارة كبينة مزدوجة موديل حديث بتزين قدرة المحرك لاتقل عن ٨٠ حصان ٢ ـ سيارة نصف نقل دوبل عجل

كالإني :

وفد تحدد موعد فتح مظههاريف العطاءات يوم السبت ٥ ـ ١ - ١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا بالعشوان

> لمركز ومدينة الحامول ادارة الخازن

1 ـ تامين ابتدائي بواقع 1 في المائة \_ واحد في الماثة \_ من قيمة العطاء ٢ \_ الطاقة الفريبية مثبتا عليها

٨٨ شارع القصر العيني تعان عن طرح المناقصة العب

جم ـ خمسة جنيهات لاغير ـ مع طلب مستوفى رسم الدعقة

### العياس . اجتماعيات اجتبارية تقرر عقد الجمعيات العموميةالاولى

لجمعيات البترول والسادات والسلام

وسيثاء حسب المواعيد الاتيسة بالقر

التلاثاء ٨ - ١ - ١٩٨٥ اليترول

طسسة أولى ٩ ص والثانية ١٠ ص

السادات ۱۱ ص و ۱۲ ظهرا الاربعاء

٩ - ١ - ١ - ١٩٨٥ السلام ٩ ص و ١٠

ص وسيناء ١١ ص و ١٢ ظهرا وجدول

: تائلا

تارىخە .

الاعمال بالقر الوَّفت . تعلن مآمورية الشهر العقيساري باشمون عن تحديد يوم ٧ - ١٩٨٥-لعمل محضر وضع يد بالطبيعة الطلب ١٢٤٢ لسنة ١٩٨٤ بيع لصالع غاليــه السيد عزام ضد عبد النعم على على مطیس بمسطح ۲۸ دیسمتر و ۲۶۲۹۲ قطعة س ۲۰۸ من ۲۱۶ بعوض داير الناهية ١٥ عبارة عن منزل ضمن كتلة سكن ناحية سبك الاحد مركز أشمون وعلى المترض التقسيدي للمأمورية بمستداته خلال خمسة عشر يوما من

## أحكام قصائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ٢٧ - ١١ ١٩٨٤ القضيمة ٧٩ ـ ٨٠ اجانب حكمت الحكمةفياسا بتطليق هدى محمود احمد حمسسلون من موسى شاهيو فياض طلقهبائنة

اصبحت الأثار المصرية كتابا مفتوحسا عام١٨٢٢بلضل طقل عبقري والند بانع كتب .

الام تقرأ لتصغير وعمره عستوات صفحات من الانجيل بصوت مرتفع . والطفل يحفظ الصفحات ويعيدها كأسة بعد الاخرى .

خاف الاب من نكاء ولده فمنع الإم من القراءة للطفل ولكن الصغير سرق تسخة من الانجيل من مكتبة أبيه لم يكن الطفل يعرف القراءة ونكنه يحقظ مكان الكلمات في الصفحات

ويقارن النطق بالمروف ! ويتعلم في المدرسة . ويلتقط مجلة تهتم بأثار مصر وفتونها اشترك فيها أخود يطنع فيها

تقريرا ورسما نحجر من البازت

وجدته حملة نابنيون الاول قرب اللغة الهيروغليفية وتصبح تار مصر مرشيده وعليه كتابات بالنفتين كتاب مفتوها بعد أن ظلت سرا مفتقا القبطية واليونانية وصورا اطنفوا من السنين . عنيها. قيما بعد، اسم الصور واللَّا كَانَ جَالَ قَرْ السَّوَّ السَّمِيوليونَ المقدسة أو اللغة الهيروغليفية .. قد فرض سعه عثی ويصعم الطفل - وعمره ١٠مــــة -الهيروغنيفية فنن فرنسا فرضت -على حل هذه النفة وتقسير كنعاتها بنك - نقسها على اثر مصر ومصلحة الآثار المصرية تحو ماتة فيترس . وعمره ١٧ سنة باكاتيمية

المصريون القدامي . وينجح وعمرد ٢٢سنة فـ عاء ١٨٣٥ لتص عني ان شر مصر . قراءة - حجر رشيه - وحل رموز جزء من تراث البلاد ، ملك تتولة

العنوم الفرنسية في جرينويل.

اللفتين القبطية واليوناتية وبقارن

بينهما وبين الصور التي رسمها

العلية ٣ قطع - ١٠ فروش

متوامر و جسيع الصيدليات

من لسرة المستحبل

بالإصافة إلى كفادة التبريدية فنواك الفريزيدا لمنقصل

وانساع أمكنة الحفظ المتنوعة والأرفف المتحركت

وإمكانيات أخرجت ستعبب سيا

هدية البيوت المصربية

س المتخصيصية في راحية البيونة المصيرية تنسدم

الأفضيل لكسودائم

مسيلة الرجبل للمشساركة عنى تشنظيم اسسوت

التاريدية . والاعسال الفنية المتميزة . دنفل البلاد على على عظمتها وحضارتها . وفي عصر محمد سعيد باشاء وموافقته عثي مشروع فرنبنان بنسيس بانشاء فاة السويس بدا تتفوذ الفرنسي يزدد في مصر . وبالذات في ميدن الاثار فأن بنسبس تنخل ندى الواش سعيد ياشا لالشاه

مصنحة الاثار وتشجيع البعث عنها ومنذ الشنت مصنحة الادر وتعيين مارييت مديرا عاما نها ١٨٥٨ نستمر الفرنسيون ينيرون مصلحة الاثر هتى بعد الاهتلال البريطاني لمصر عام ۱۸۸۲ . واهتكر القرنسيون منصب مدير عاء مصنعة الأدر ونصف الوظانف القيادية حتى عام

وعندما عقد الاتفاق اتودى بين فرنسا وبريطانيا عام ١٩٠١كان من اهم مواده اطلاق يد بريطتيا في مصر عدا الاثار التي نص على ان يستعر القرنسيون في ادارة مصنحة الاثار واعطاء ترافيص التنقيب .

وقد شغل سئة من الفرنسيين منصب مدير عام مصنحة الأثر منذ اتشانها حتى عام ١٩٥٢ . قال الامر اتعالى الذي اصدره الخديو محمد توفيق في ١٦مايو ١٨٨٣ باعتبار دار الانتيكات المصرية

ومجتوباتها من املاك الحكومة ذات المنفعة العمومية . ونص في اول تصريح منح للتكيب عن الأثار - عام ١٨٨٤ - بأن تبقى في مصر جميع القصع التي يعثر عليها مهما كان نوعها . وقيمتها والعصر

الذَّى تثنَّمي اليه . وفى هذا التصريح قيرٌ صراحة ان الأثار تبقى ملكا للعكومة المصرية

وتودع في «متحف بولاق» . وجاء فيكتور لوريسه عام ١٨٩٧ مديرا للاثار نيبقي عامين ققط ويطاح به لتفس الاسباب التي أطاحت

معلونة الأن بالامسوال



ولكن رفع ماسيرو منبر عام فی عهد محمد علی بات الکبیر . والى مصر . صدر اول امر عال ينظم مصنحة الاثار شعار تشجيع البحث قواعد حماية الإثار يوم ١٥ غسطس عن الله مصر فاعد مشروع قاتول عجب صنر عاد ۱۹۱۲ بنور حول هنف واحدوهو تقسيم الاثار مناصفه بين المصلحة والمكتشف وقضت تنقوانين الصادرة منذ نلك وكان من نتيجة المشاروع أن تنافق الحين بان تبقى الآثار ذات الاهمية الاجاتب للبحث عن الدر مصر بصورة

لم يسبق نها مثيل

وتكن السوأ عهود سرقة الاثار المصرية تم في واثل القرن الثامن عشر .. وبالنَّات حوالي شاء ١٨١٥ . والتصوص جميعا من الاوربيين حقروا بالقسهم . أو عهدوا بذك

قام بحقريات كثيرة في مصر ليحصل على أثار للمتحف البريطالي . نقب وجمع كميات ضخمة للمتحف ، وكميات أخرى لحصابه

نقل التعثال النصفى الضخم لرمسيس الثاتي من طبية الى الاسكندرية ، ومنها الى لندن وقدمه للمتحف البريطتى وهو محقوظ به الأن تحت رقم ١٩

وقى عام ١٨١٨ أرسل مجموعة ضغمة للمنعف ولكن الاوصباء ابخسوه الثمن واشتروا الاثار بمبلغ ٠٠٠٠ جنيه وهو يقل عن تكاليف الحقر والنقل ، ورفضوا تابوت ستيي الاول فاشتراه السير جونسون الذي دفع ثمنا له ۲۰۰۰جنیه آخری

واشترى مجموعة سولت الثانية -التي حصل عليها من مصر خلال الاعوام من ١٨١٩ حتى ١٨٢٤ - ملك فرنسا بمبلغ ١٠ الاف جنيه .

أما بنزوني فهو ابن حلتي ايطالم فقير ولد علم ١٧٧٨ في قرياً

أبيرنا / ليندا فانتيوفال /طوم روم رادوابستادر أسعارخاصة لاتنافس



بسفه جريبو فضطر للاستفتة

وكانت مصنحة الانار كريمة غاية الكرء مع صاحب الترخيص . بينما في بلاد كاليونان لها تاريخ فديد لاينال تعكنشف شيئا من اثار البلاد الله يجب الاحتفاظ بها في موطنها

الى المصريين ، أو أغروهم بالعان كانت تبدو مرتفعة في ننك الدين .

اول تصوص الاثار المصرية سولت قنصل بريطانيا العام في مصر الذي عين عنم ١٨١٥ ووصل الى

القاهرة في المئة التالية .

باعها بعد نك .

ووضعه في متحقه المعروف باسمه

وبيعت المجموعة الثالثة في مزاد استمر الأيام في صالة سوثيي للاعمال الفنية في لندن بمبلغ ٧١٦٨ وتضم ١٠٨٢ قطعة اشتراها المتحف البريطاني. وقد جمعها سولت خلال ٣ سنوات من ١٨٢٤ ولكنها بيعت عام ١٨٣٥ بعد وفاته .

وتدخل القدر ليموت في نسوق عام ١٨٢٧ ويدفن بالاسكندرية .

كأن سوئت يعمل وينقب ويشترى بنفسه ولكن كان ئه رجلان يقومان بالعمليات القنرة! وهما جيوناتي بازرنى الابطالس وبيركهسارت

من اسرة رومانية وقورة. اعد نيكون راهيا ونكته في سن السابسة عشرة ذهب الى روما بيحث عن التروة. وعندما غزا القرنسيون ايطاليا في عهد نابئيون تجول في اوريا يقوم بالعاب السيرك .

وساعده جسده الضخم على ان يرفع في الاسواق قضييا من الحديد يحمل ١٢رجلا .. ويجمع التبرعات من المعجبين .

نقدم لك اليور.. الحديث في عالم المرجات: كليفونيتور/فيلبست

وفي فترات عطنة السيرك درس الهننسة ونجول في البرتغال واسهائها واستفر في منطه يعرض على مندوب ان النيار سونظلها الى الاسكندرية فنما محد عني بات الكبر نعونجا لسافية حدى مجربتها اصام الوالمي في تقاهرة نجمت التجربه ونكن البات رفض تماء انصفقة

> أند بجد سازوني ما يفعله فلحول الى الرى بحث عن الاثار ويسرقها تصنب سولت ولحسانه الشقصى

> انه سارق تعثال رمسس الذي نفله الى الاسكندرية قد الى للنان . وسرق لمنصف تبزونهم في كنسردج جزءا من تابوت لرمسيس

ووجد ٠٠ نماالا لسخمت في معبد توت في الكرنك .

وعثر عنى قبرانمنك - اي - في الشفة الغربية للاقصر . واخذ من مقبرة انقرنة كثيرا من اوراق للبرنتي . وعثر على " قبور مثكية في وادى العلوك منها قبر سيكي الاول الذي وجد في التابوت الذي رفض المتحف البريطاني شراءه .

وفذ أزناد بلزونى الواحات البحربة والقيود وسيود واكتشف بيرنيس ميناء البطائسة على البحر الاهمر . وسرق من كل هذه المواقع اثارا . قدم،عشرين منها المتحسف البريطانس واقاد بالباقى معرضا في القاعة المصرية في بيكاد بيللي بلندن

وكان بحطم المقاير والمعابد يحصل منها على مايزيد . ولم يخجل بلزوني مما فعله بل نشر برانمه فی کتاب بحمل اسم - حكاية ء -

ورغم هذه الصورة العرعبة فان چىوفساى بازونىسى .. مىرق اما السويسرى قهو چوڻ لويس

في عدًا الكتاب قال الله في البداية

واهدى نمثالين مصريين لسحمت

في هذا الكتاب وصف بلزوني فصة

جملتي الهواء الخاتق في الممر

بملا غبار دفيق السرداب وتسرب

الى عبنى واننى . وكانت ديناي على

وشت الانفجار من محاولة طرد

الحدرت الممرات مساقة د٣٠٠متر

وكانت المومباوات تزقد في أكواء

عا الفلاح شبه العارى الغرس

وبعد الجهد الذي بذلته في العمرات

الخالية من الهواء اخنت التمس مكاتا

اجلس فيه وعند اندنائي وقعت

مومياء امامي. سقطت فوقها.

ونطايرت عظام وخرق وقطع نقوش

خشبية في عاصفة كثيقة من الغبار

وكان هناك ممر اخر بخنتق

بالاترية ظم استطع شق طريقي عبره

ولم اتمكن من منع نفسى من مسح

وجود بعض المصربين من قدامي

الموتى. وتحطمت مومياء اخرى

وغطنتي بوابل من العظام .. كانت

اغلب المومياوات تتراكم فوق بعضها

منها مايرقد معتدلا والآخر مقلوبا

حتى عجزت عن الحركة .

يمك بالشمعة كأنه بدوره مومياء .

انطويل للمقبرة على وشك الاغماء .

يدوله اهدى المقابر المناسة

بدرساوات الفراعفه قال:

مابشعث من المومياوات .

في باطن الارض .

وهر منظر مفزع .

وضعا في مجلس مدينة بادوا التي وك

الغي بمسلة مصرية في النول ظنا منه

عرفت انقدها ..

نرس لتنفة العربية في جلمعة كاميردج البريطائية . والخام في مصر السلولت من عام ١٨١٤ هتي عام ١٨١٧ . وكان يسمى نقسه الشوخ ايراهيم . سرق نثارا والف كتابا اسمه «رهلات في النوية ، ومأت في من الثالثة والثلاثين ودفن بالقاهرة !

كان ليلزوني ويوركهارت منافس ضدم في المرقة هو قنصل فرنسا العام في مصر برتاردونو درونوش أيطائي ولد قبل يتزوني بعامين .

تجنس بالجنسية الغرنسية واشترك في حملة تاپئيون في مصر وعمل قَلْصَلا عاما لفرنسا في مصر فترتين. الاولى منذ ولاية تابلبون هني عاء ١٨١٤ والثانوة تسع سنوات من عاد

وقد جمع اكبر مجموعة من ملوك مصر القدامي وهي اكير مجموعة اكتشفت في مصر والشرق الاوسط

عرضها عى فرنسا فرفطت شراءها قلم بتردد " وهو قلصل نغرنما - في عرضها على منك سرنيتيا للذي دفع لها ١٠٠ الف نبرة ابطالية وقدمها نمنحف تورين.

واشترى منه شارل اتعاشر مجموعات من أثار مصر بربع مثيون فرنك حقظها في منحف النوفر. ومجموعة ثاثثة اشتراها متحف

برلين عام ١٨٣٦ بمبلغ ٣٠ الف

وهذه المجموعات الثلاث تمثل أفضل وأروع مجموعات الأثار المصرية في أوربا .

وكان درونيتي صاحب نفوذ على محمد على الذي اعتمد على فرنسا لمساعدته ضد الانجليز . وفى أخر حياته عاقب البنر

أخذ في نقل هذه الأثار يوم ١٥ فيراير من نفس العام وذنك حتى أوانل ابريل من العام التالي . وعين مورجان مديرا لمصلحة الإثار فافترح توزيع نحو مانة من هذه

الإثار - مجانا - على متاحف أوربا وأمريكا . والغريب في الامر أن حكومة مصر والهقت على توزيع هذه الأثار على درونيتي .. أو ربما تكون نُعنة الأثار متاحف العالم ! المصرية فقد جن ونقل الى ملجأ

and the second s 

كورينو وغاش فيه حتى مات .

يح هذه المجموعة من عناة لصوص

الأثار بعشرين علما .. جاء شي مصر

أغطر اللصوص جميعا كارل ريتشارد

ليمبيوس الالمتى وهو من غيراء اللغة الهيروغليلية ويعتبر أقضل

عنماء الأثار بعد شامبوثيون نقسه !

لَمَيْلُ أَنْ بِجِيءَ تَى عَصَرَ - لَوَدَأُسَ

بعثة تنفيب - ظر ؛ سنونت يطوف

متاحف انجائر؛ وهونندا وايطاليا

يدرس سجموعات الاثار المصرية بها

نيتعرف عنى صورها حتى ببنأ من

إثر مصر مرتين الأولى ٢ سفوات

وجاء تنمرة الثانية علم ١٨١٦ .

ونمت الزيارة الثالثة علم ١٨٦٩

تقب في وادي المئوك ، والنوية ،

وسيناء والغبوم والسويس ا

وأصدر ١٠ مجلنا عن رحلاته

والإتنر أبنى جمعها . كما نشرت

وفي هذه الكتب اعترافات بأنه

أرسل لكمانيا ١٥ الف قطعة من الأثار

ونه يقر طبعا أنه سرقها أو هربها .

وكان لابد بعد ثلث أن يشترك في

تصميم العنطف المصرى في برلين

وفي العصر الحديث تعددت

اكتشف جريبو مدير مصلحة

الإثار - عام ١٨٩١ - مقبرة فرب

النير البحرى ممنوءة بالمومياوات

والقواكه من عهد الاسرة ٢١ .

والنتوابيت والاوانى والقدور والاثار

ه أجرًاء أخرى بعد وفاته .

وأن يعمل منيرا له !

نيشهد عفل افتتاح قناة السويس .

. TASY ale City

وشرق النفتا ارضا

# كىبىرى شركات بىنىك مىھىسى

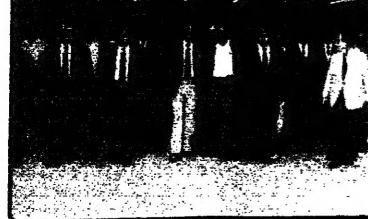
مجع صناعى متكامل بهدف إلى إنناج الغزل والسيع والتجهيز والملابس كجاهزة



والدكتويز كمال لينوري وريرالتخطيط... والدكتوربويغ والئ وزيرالزراعة ... والدكتوركعا طغن عبير وزيرالدولية لشئون والأيشاذ المحمنييل بالكيم تين يجلوا واقبلك مصر تيفقيك مصابخ لبثركة بصعبرال امة كبارا لمسولي لبثركة

رمصانع الغزل ٢٠٦١ والنبيج والتجهيز ٧ ، ٩٥ مليون مترطولى أمتسشية تعادل 1,0/1 مليون مترمريع معصابغ الملابس لجاهزه ٩،٢ مليون قطعترملابس جاهةً ٧١٥ ملين كوتركاست ونوط والمعزوشات ع ١٠ مليون طفتم ملاياست

خامات مستخدمترسنونا • أفتطان ١٨٥٥ وبوليسات ١٩٩٩ @ عرد آلعمال ١٣ ألث



انجازكبير فيخدم ةالاقتصاد المصرى

